

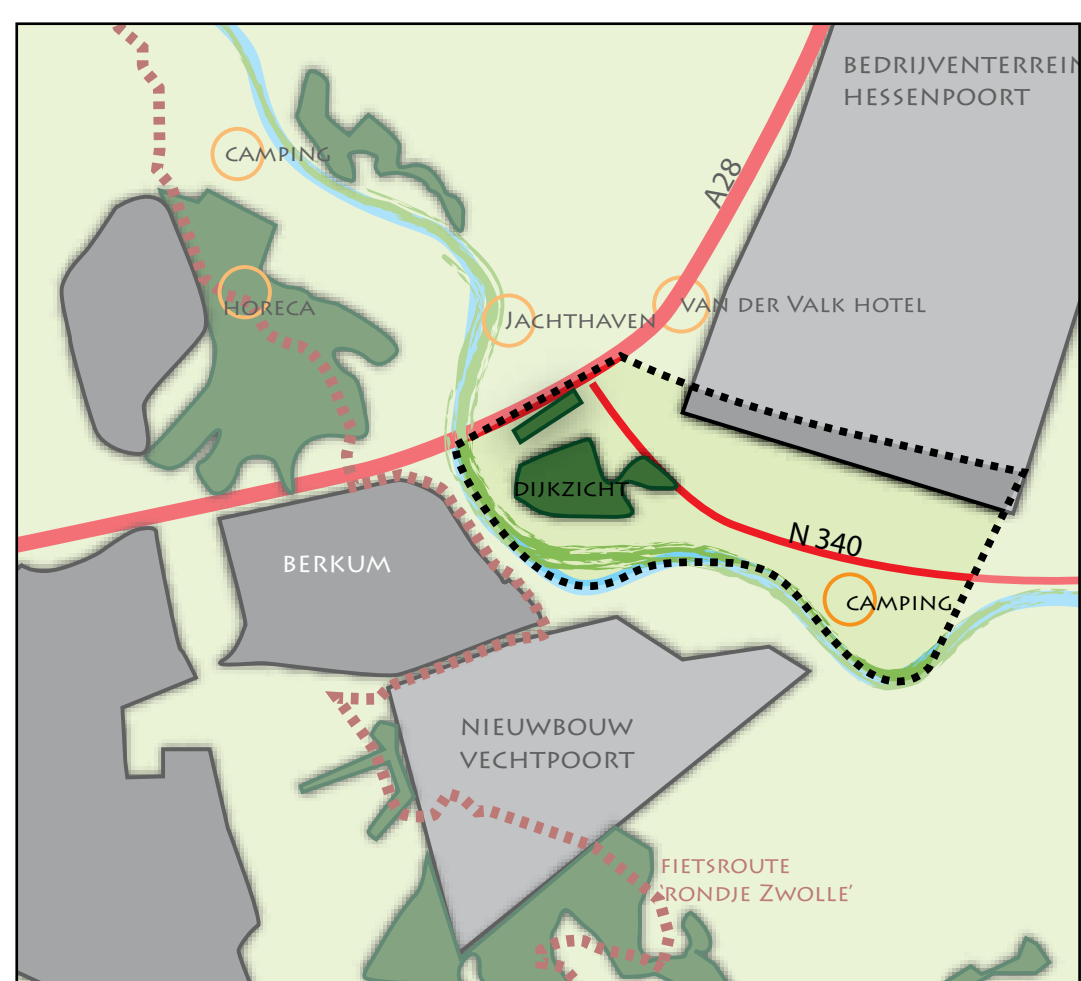
DIJKZICHT

CULINAIR BUITENHUIS, THEEKOEPSEL EN KUNST

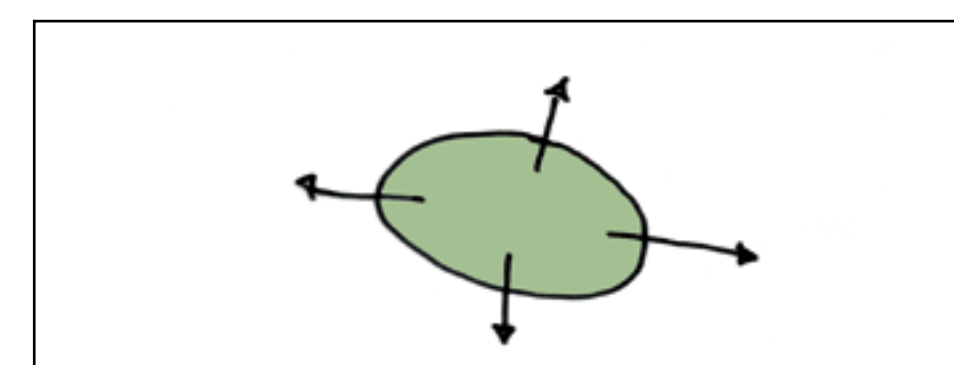
ANALYSE



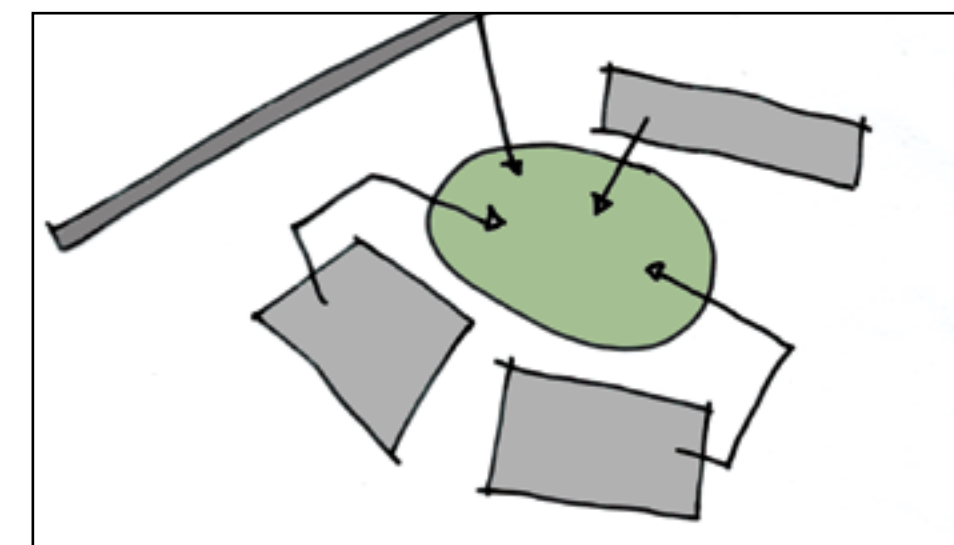
Landgoed Dijkzicht, aan de oostkant van de gemeente Zwolle



Functies en ruimtelijke ontwikkelingen in de omgeving



Vroeger: landgoed in het landschap



Nu: landgoed is het landschap van de stedelijke omgeving

Van landschap naar stad

Wanneer je de historische en de huidige topografische kaarten van het plangebied vergelijkt, is goed te zien hoe het landgoed langzaam wordt opgenomen in de stadsstructuur. Het is geen onderdeel meer van het landschap, maar van de stad.

De vroegere relatie tussen het landgoed en zijn omgeving is verdwenen. Het landgoed is daardoor niet langer het centrum in een landschappelijke omgeving, maar een groene vlek binnen de stadsstructuur.

De winstgevende functie van het omliggende land zou terug kunnen keren. Door de recreatieve functie van het landgoed te versterken kan hieruit geld worden gewonnen voor de instandhouding van het landgoed.

Zo'n ingreep maakt het landgoed zowel onderdeel als tegenhanger van de stedelijke structuur.

1. HUIZE DIJKZICHT

RESTAURANT / GALERIE



2. BOS

UITBREIDING EN OPENSTELLING



3. THEEKOEPSEL

EETGELEGENHEID OP DE DIJK



4. DIJK

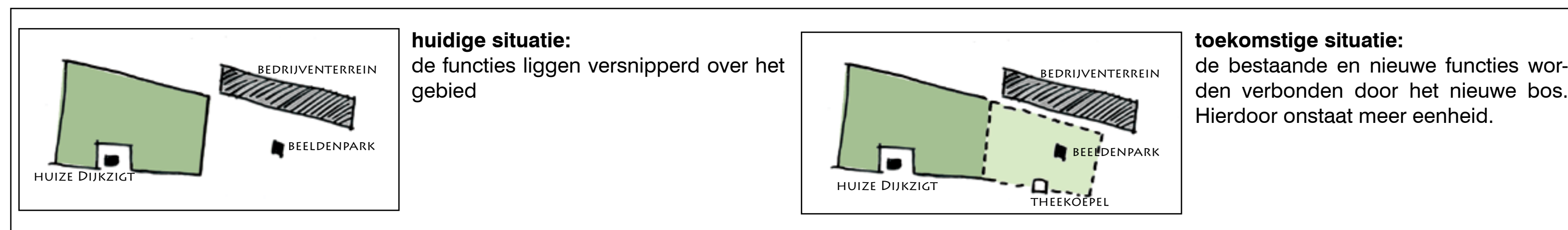
WANDEL- EN KUNSTRROUTE



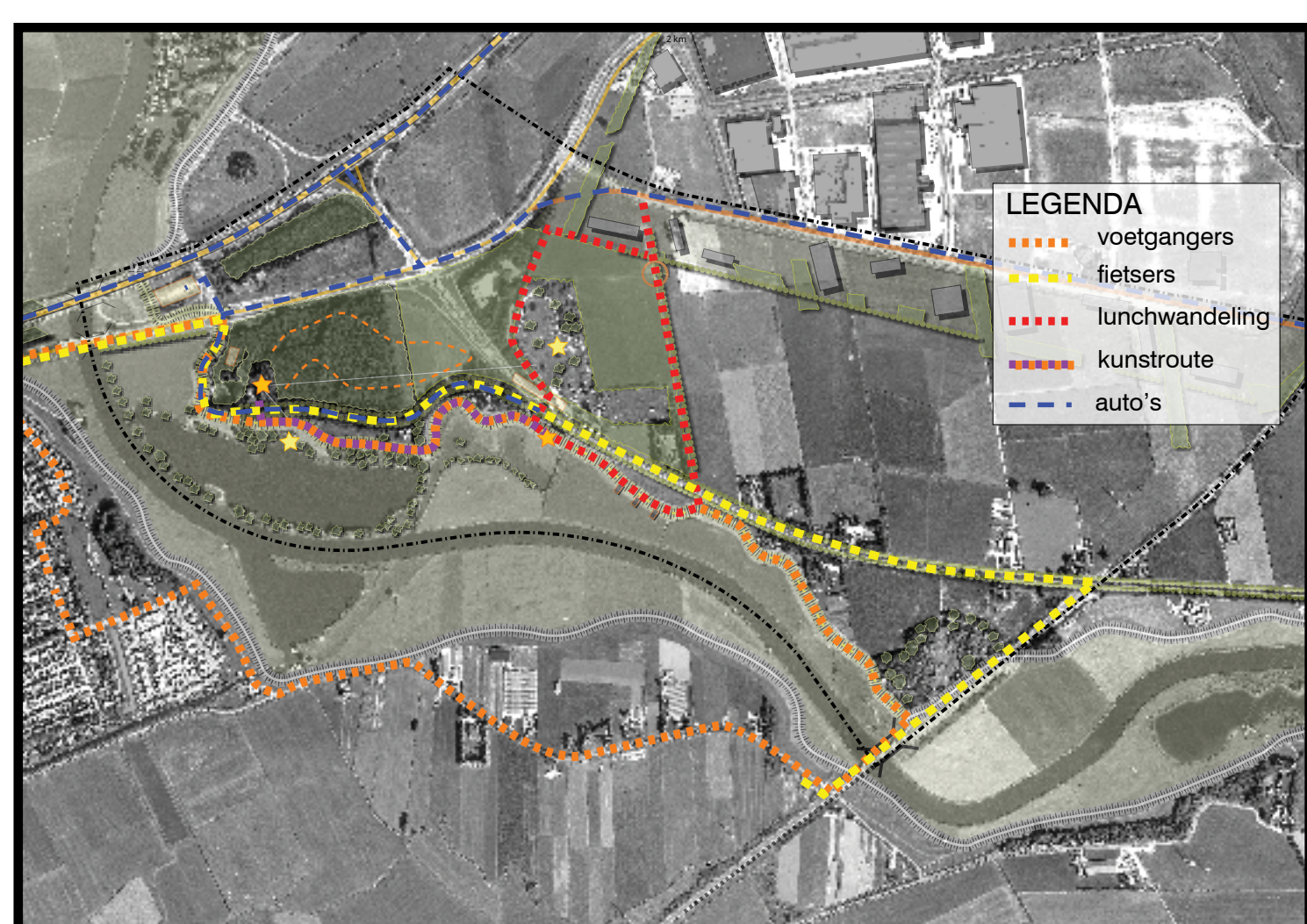
MASTERPLAN



CONCEPT



ROUTES

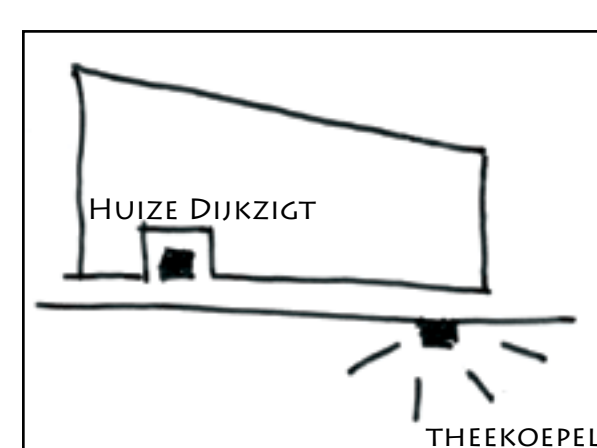
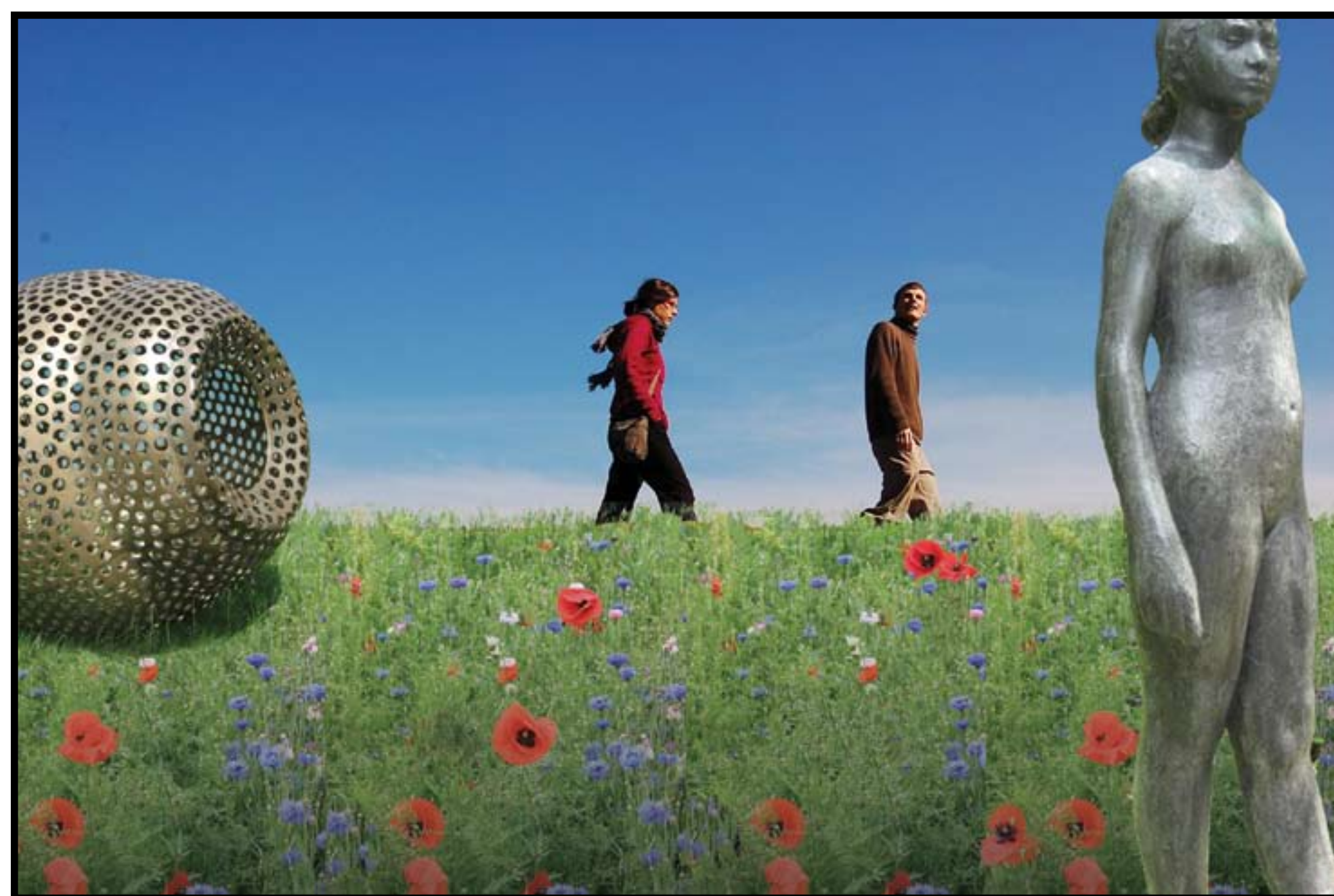


Woonwijk
rondgang (oranje en geel) 6 km
wandelen 1,5 - 2 uur
fietsen 20 min.

Lunchwandeling
rondgang (rood) 1,7 km
wandelen 30 min.

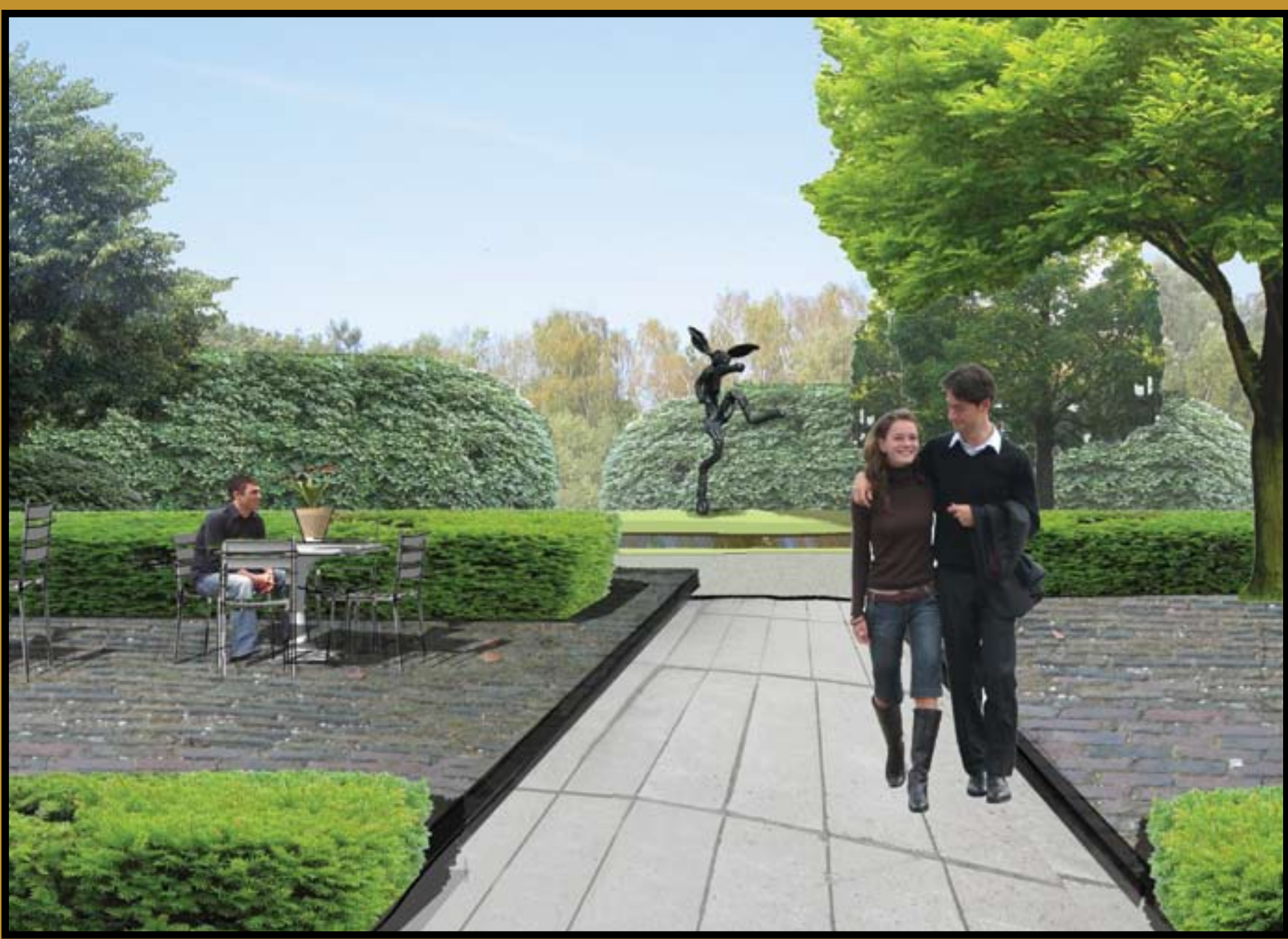
Kunstroute
wandeling (oranje-paars) 0,8 km
wandelen 15 min.
kunst kijken 30-45 min.

KUNSTRROUTE



De kunstroute over de dijk verbindt de twee recreatieve centra op het terrein. Op beide plekken is zowel kunst als horeca te vinden. Deze centra vertegenwoordigen de typische kenmerken van het gebied. Bij het betreden van Huize Dijkzicht (restaurant - galerie) gaat men vanaf de dijk het bos in. Hierdoor krijgt de tuin een omsloten karakter en een intieme sfeer. Terwijl vanaf de nieuwe theekoepel (theehuis - beeldentuin) juist de openheid van de Vecht wordt ervaren en de plek een wijs en open karakter krijgt.

AFSTUDEEROPDRACHT
SIETSKES VAN HINTUM
HOGESCHOOL VAN HALL LARENSTEIN
TUINARCHITECTUUR
JUNI 2008



De lange zichtas vanaf de dijk komt uit in de achtertuin waar een kunstwerk de aandacht trekt

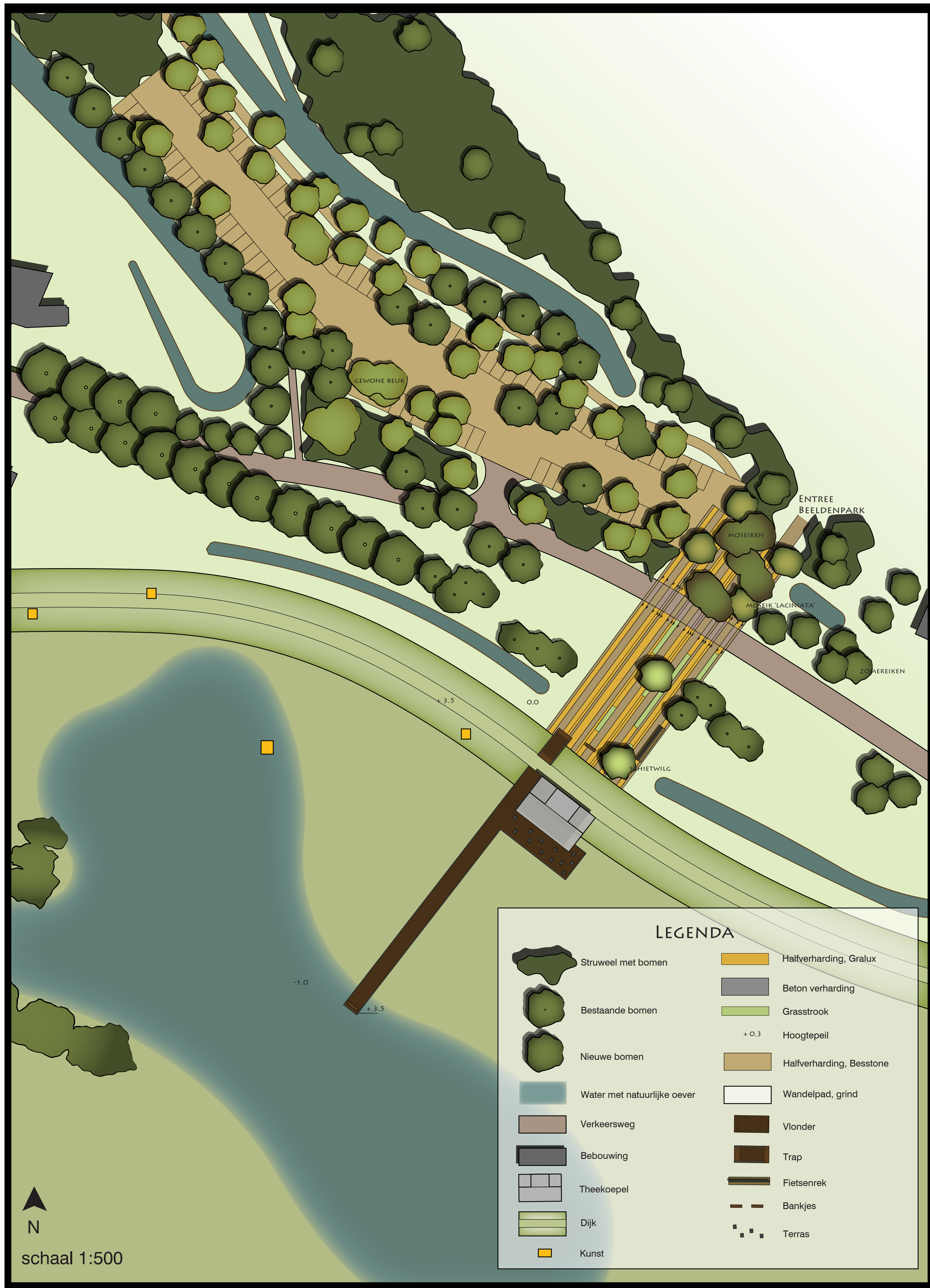


Uitzicht aan het einde van de pier over het natuurgebied

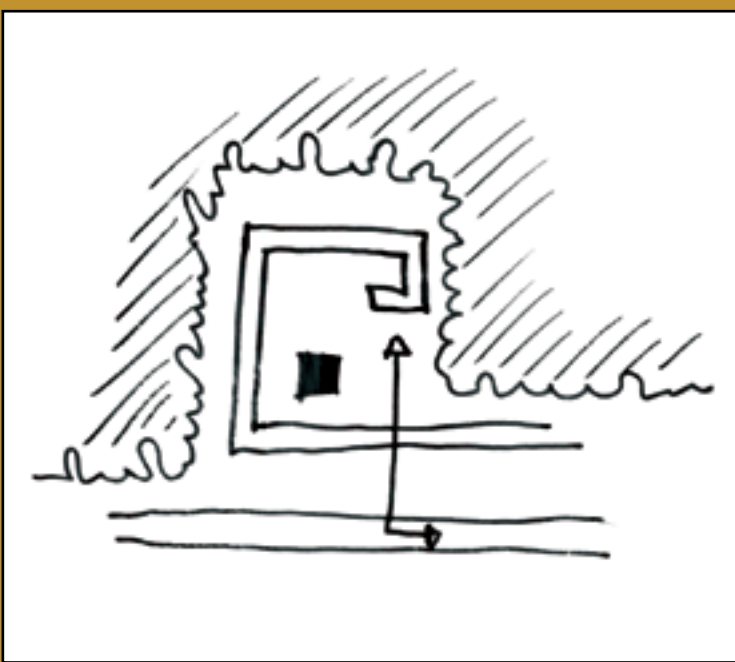
HUIZE DIJKZIGT



THEEKOEPTEL



CONCEPT



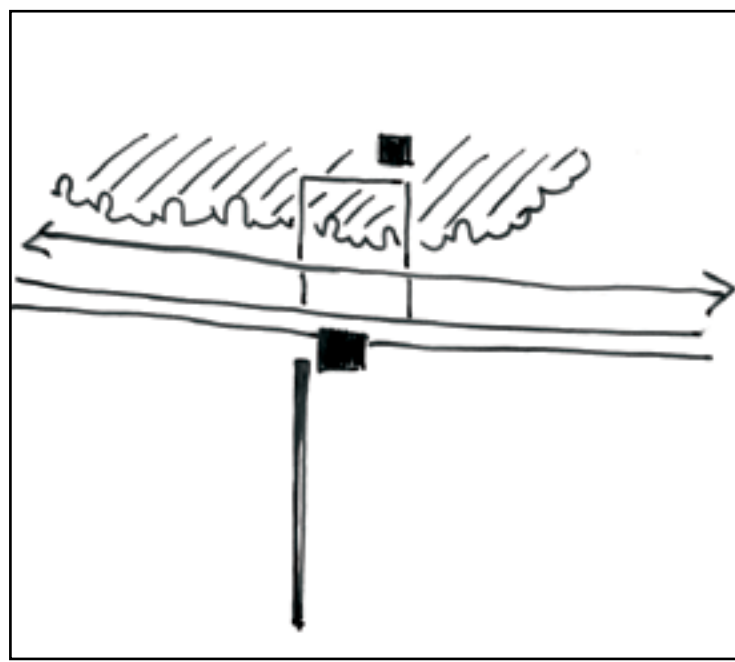
Verbinding met kunstroute

Om de tuin een duidelijke verbinding met de kunstroute te geven, is een as aangelegd in de vorm van een voetgangerspad. Deze as voert vanaf de dijk naar de omslotenheid van de door bos omringde tuin. Het reeds bestaande water wordt uitgebreid. Dit vormt een omranding van de tuin en accentueert het omsloten karakter van de tuin. Door de duiker aan de voorzijde te vervangen door een brug heb je bij het overgaan van het water het gevoel een bijzondere plek te betreden.

Sferen

De twee functies die Huize Dijkzigt krijgt, worden weergegeven in het ontwerp van de tuin. Het plein, wat komende vanaf de dijk of weg, het eerst betreden wordt, bestaat uit geometrische vormen. Deze geven dit deel een formele sfeer en een openbaar karakter. Het deel van de tuin dat achter het huis ligt heeft een intiemere sfeer. Hier wordt dan ook gebruik gemaakt van ronde vormen. Dit deel ondersteunt de luxe uitstraling van het restaurant en herbergt het terras.

CONCEPT



Uitzicht

Aan het andere einde van de kunstroute bevindt zich de theekoepel. In de omgeving hiervan komt de andere kwaliteit van het gebied tot uiting, namelijk de openheid. De theekoepel bevindt zich op de rand van de dijk. Vanaf dit punt kan een vlonder worden betreden waarbij men over de lageregelegen natuurzone loopt en aan het einde boven het water uitkomt. Op deze 'pier' kan men de openheid van de plek ervaren.

Verbinding

De theekoepel ligt ter hoogte van beeldenpark Anningahof. Aan binnendijkse zijde van de dijk komt een verbinding tussen deze twee attractoren door middel van een plein. De doorgaande weg loopt hier dwars overheen waardoor het plein een samenkomst wordt van activiteiten en functies. Aan deze zijde is de overgang naar bos merkbaar in het ontwerp.

SFEERBEELDEN



Het voorplein waar exposities gehouden kunnen worden



Komend vanaf de parkeerplaats geeft het zicht vanaf de brug de eerste indruk van de tuin

SFEERBEELDEN



De pier terugkijkend op de theekoepel



Het plein gezien vanaf de parkeerplaats