

Wijken in beweging

Wijken in beweging

Frans Spierings
Marina Meeuwisse



Uitgeverij IJzer

Samenwerkende partners Pact op Zuid



Deze productie is tot stand gekomen met de medewerking van het Centrum voor Onderzoek en Statistiek van de Gemeente Rotterdam en de dS+V van de Gemeente Rotterdam.



De wooncorporaties

Com•Wonen (com•wonen]

Vestia 

Woonbron



Woonstad (Nieuwe Unie & WBR)



En verder:

Deelgemeente Charlois



Deelgemeente IJsselmonde



Deelgemeente Feijenoord



Gemeente Rotterdam



Inhoudsopgave

Groot-IJsselmonde 9

Deelgemeente IJsselmonde 11

Vreewijk 13

Lombardijen 15

Heijplaat 17

Noordereiland 19

Zuidwijk 21

Deelgemeente Feijenoord 23

Oud-IJsselmonde 25

Kop van Zuid 27

Beverwaard 29

Hillesluis 31

Feijenoord 33

Wielewaal 35

Zuidplein 37

Oud-Charlois 39

Katendrecht 41

Pendrecht 43

Bloemhof 45

Deelgemeente Charlois 47

Afrikaanderwijk 49

Tarwewijk 51

Carnisse 53

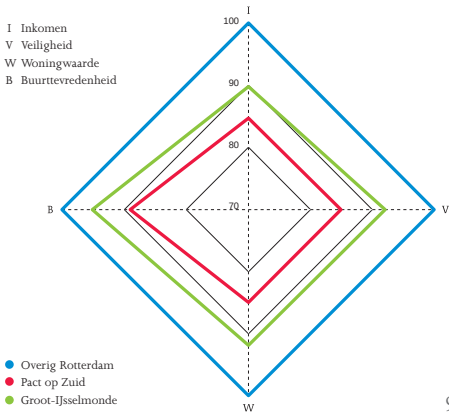
Pact op Zuid 55

Colofon 56

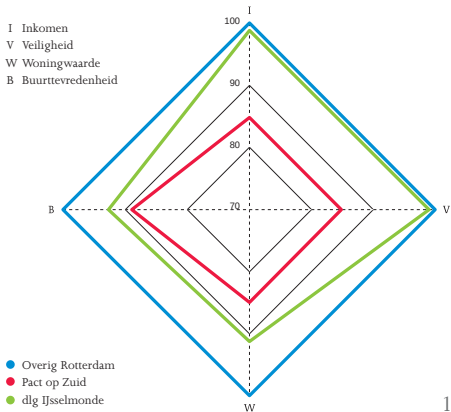
Kolossaal (naar: Je Me Voyais Déjà, Charles Aznavour)

N

Je bent kolossaal, te groot voor 'n affiche
Zelfs fenomenaal, niet te beschrijven, wie doet 't je na?
Je bent kolossaal, te slim voor 'n adviesje
Dus blijf amicaal en klink muzikaal, ja zelfs geniaal!







Witgoud en Lelies (naar: Running to Stand Still, U2)



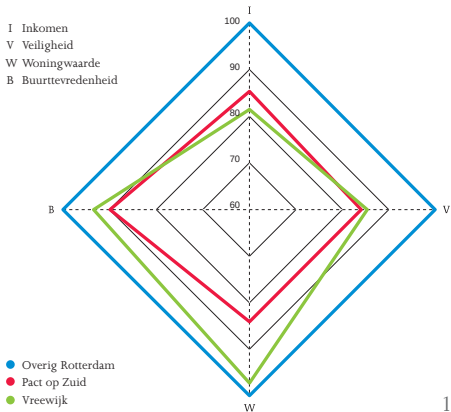
Straks ga ik snikken in stilte

Ril in de kilte

Schreeuw zonder hoop in mijn stem

Je weet dat ik niet wegloop

Ken geen vluchtgedrag



Slaap zacht (naar: Goodnight Elisabeth, Counting Crows)

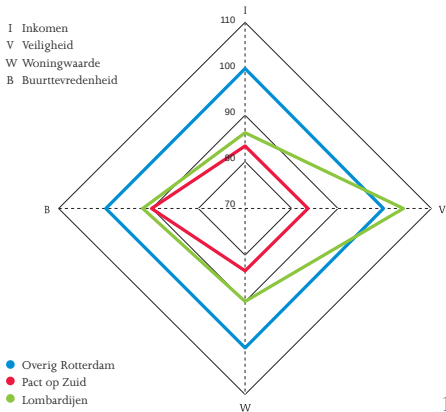
N

Ik wou dat jij nu bij me kwam

Ik hoop dat je dit hoort

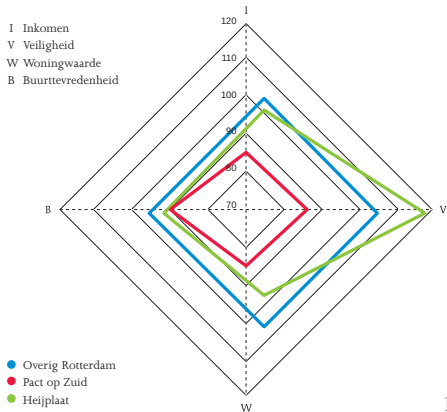
Ik hoop dat je zacht rusten kan

Mag slapen ongestoord



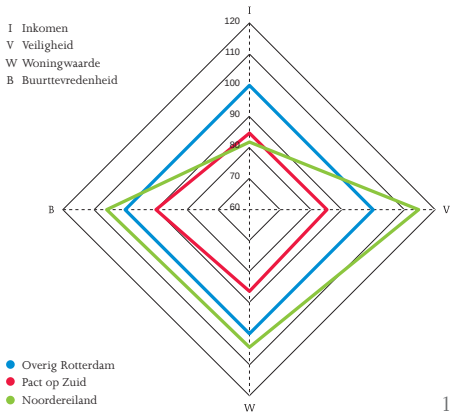
Dorpsverdriet (Diamond Pitch '08)

Dit dorpsverdriet dat ik nu voel
Verwoest mijn droom, m'n levensdoel
Want jij hoort me wel, maar verstaat me niet
Sinds je hartstocht stierf neem je mij voor lief



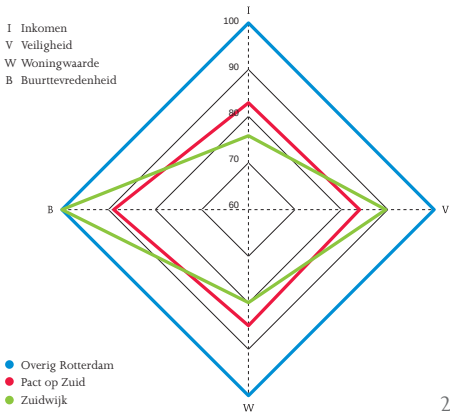
Dagmerries (naar: Toujours la même, Francis Cabrel)

N Je blijft hopen,
Dat je dromen nog een keer, mooier zijn dan echt
Maar ik twijfel
Wacht op heibel, want hij voelt zich steeds weer slecht
Je hebt 'm nodig, dat stuk verdriet
Maar hij verandert toch niet
Je wil vergeven van zo-even en oh
Was hij altijd maar zo

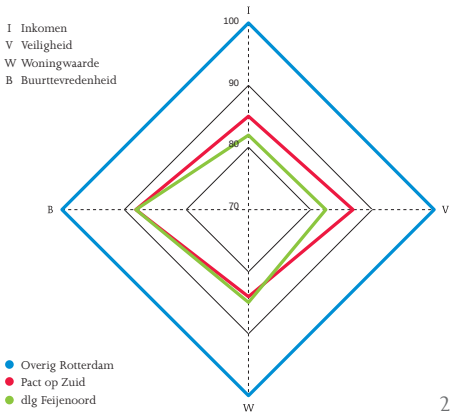


De meester (naar: Octobre, van Francis Cabrel)

“Welkom op je eerste dag
Alles is vreemd, maar let op
Ach, dit verandert snel genoeg
We hebben heel wat voor de boeg.”
De meester maakt hier zijn gewag
“Welkom hier bij mij in de klas
Kijk eens om je heen en open je tas
Maak maar lol
Straks slaan je hormonen op hol.”
De meester wijst de weg, hij is ons kompas







Mijn beste vriend (Diamond Pitch '08)

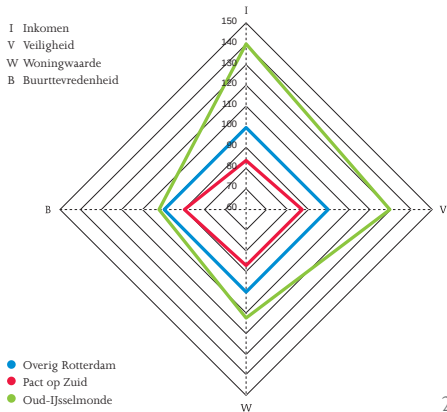
N

Zeg nog eens wat jij toen zei

Mijn beste vriend

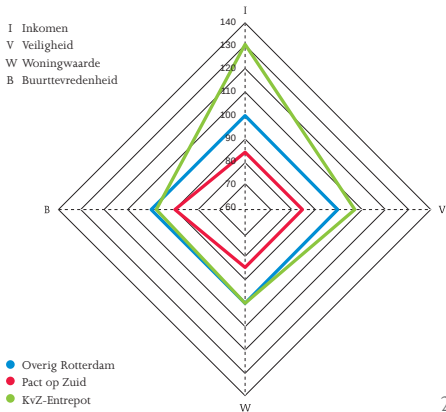
Wil ooit een vrouw ons allebei

Dan betekenen jij toch meer voor mij



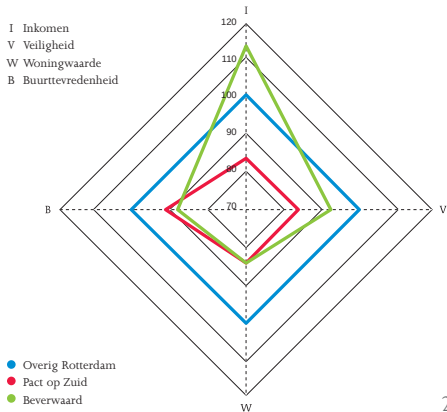
Mijn slagerij (naar: Ma Liberté, van Florent Pagny '07)

Om 12 uur wil ik een break
Een lekkere Kitkat tussendoor
Een Cup-a-soup bij het grootbrengen van de kinderen
Die werkstress was superstrak
Maar toen had ik nog leuk contact
Nu slaaf ik elke dag in huis
Het 'paradijsje' bij mij thuis



Dans met mij (Diamond Pitch '08)

Daar sta je dan: onder aan de dijk
Wat ben je mooi, je ogen stralen
Je hoort een lied.
Is dat de zee?
Kom dans met mij
Kom neem me mee.



'n Vreemde (naar: Terre, van Florent Pagny)

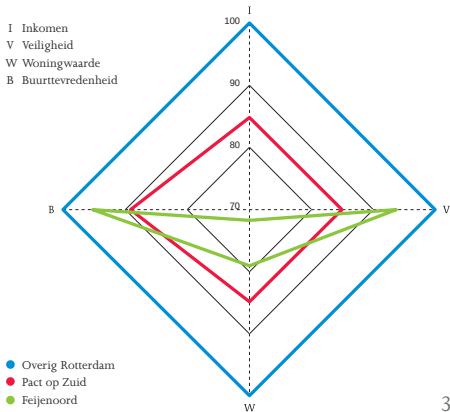
NWaar zou ik zijn als
Ik jouw Nikes droeg
En geen pantoffels aan je vroeg?
Laat ik mijn baard staan?
Trek ik een jurk aan?
Knel tussen Pastoors en Imam!



Isabella (Diamond Pitch '07)

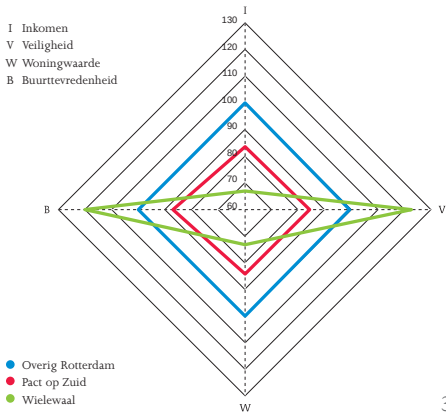


Ben jaloers op de bladzij die jou raakt
Ben jaloers op de baby die je draagt
Ben jaloers op de code die je kraakt
Ben jaloers op de man af die je raakt



Ger en Gertrude (Diamond Pitch '08)

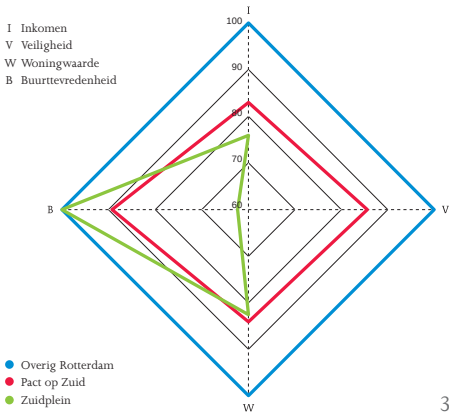
B Ger en Gertrude, zo heten de buren
Ze komen elke avond bij ons langs
Ger is chauffeur
Werkt hard maar komt nauwelijks vooruit
En speelt Oranje, hangen de slingers buiten



De laatste dans (Wobke Kotterer)

Dans, dans als nooit tevoren
Bundel al je levensdansen in deze laatste
Geniet, met volle teugen
Laat de strijd achter
Van wat moest zijn
En neem ter hand de zachtheid
Die je laatste dans
De mooiste zal maken

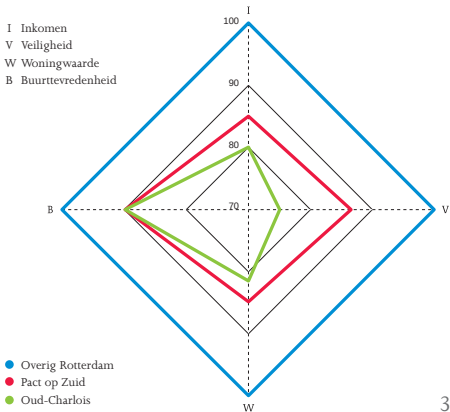




Kom terug (naar: C'est écrit, Francis Cabrel)

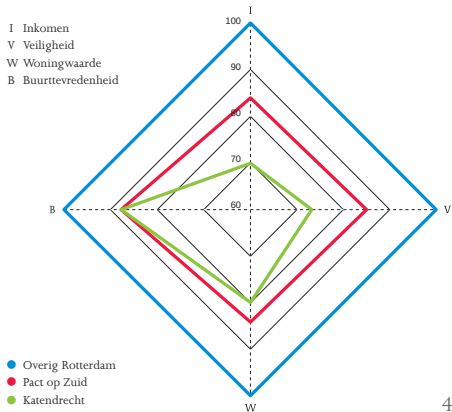


Ik was compleet kapot die eerste avond alleen
Nadat ik wakker schrok - plotsklaps - omdat jij verdween
Lag ik stil in ons bed want ik wist niet waarheen
Kom terug



Om 12 uur (naar: Emmenez-moi, Charles Aznavour)

Op een plein staat een vrouw geheel alleen
Door niemand gezien
Wat onrustig en bang kijkt zij om zich heen
Zoekt een vriend
Om 12 uur, in het holst van de nacht
Om 12 uur, staat zij daar en wacht af
Hoort het gemopper en het gefluister
Jij rijdt op haar af en ze lacht



Rillen (Diamond Pitch '07)

Lig je te rillen?

Voel jij je ook zo koud

Bij het brandend openhaardvuur

En verhalen als vanouds

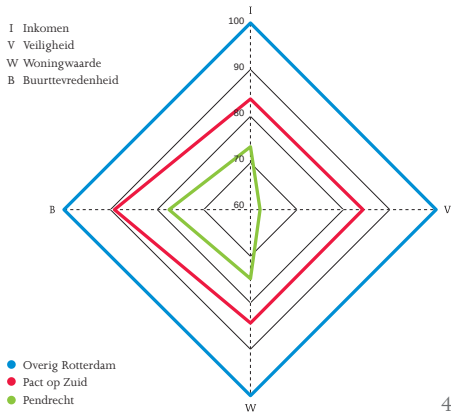
Wees niet bang en laat je gaan

Gedachten spoken rond

Straks knal je uit elkaar

Zoals een brandend lont

N



Muurkunst in Bloemhof (Diamond Pitch '08)

Zeven Kunstenaars

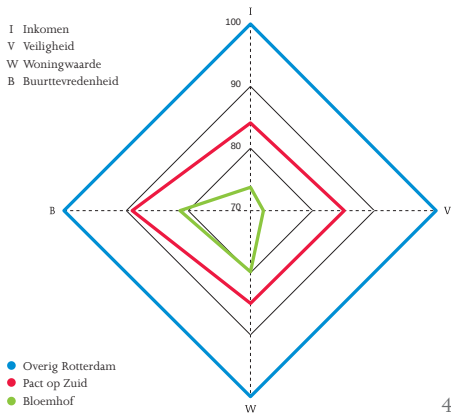
Maken in een straat

'n Lange muurschildering

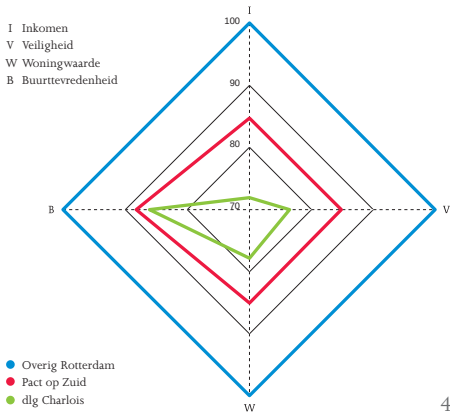
Die soms iets goedgepraat

En extra bloemen brengen







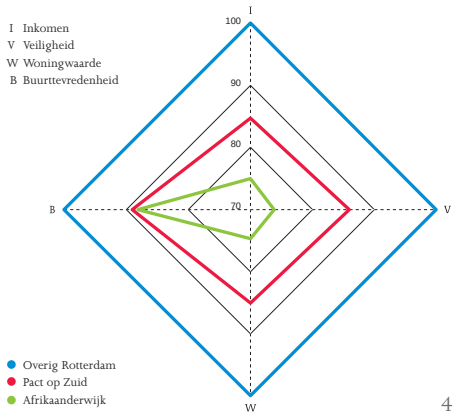


Sta op (Diamond Pitch '08)

Kom dansen op de golven van geluk
Je weet nu al, het Pact kan niet meer stuk



Sta op sta op. Laat je geestdrift overslaan
Sta op sta op. Voel de twijfel overgaan
Sta op sta op. Durf jij ook door te gaan?
Durf jij die dans met me aan?



Mag ik meedoen (Diamond Pitch '08)

Soms zou ik willen

Soms is m'n wens

Met jullie te dromen

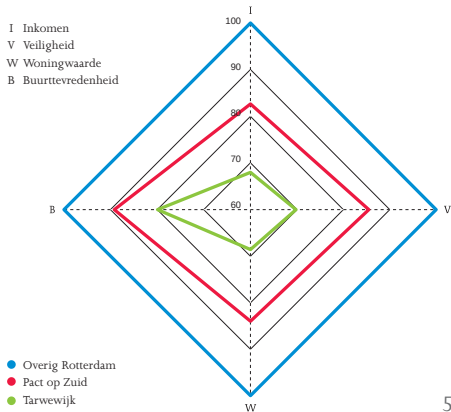
Gewoon als een mens

Mag ik meedoen, mag ik meedoen?

Geweer in de aanslag, rechtop m'n vlag

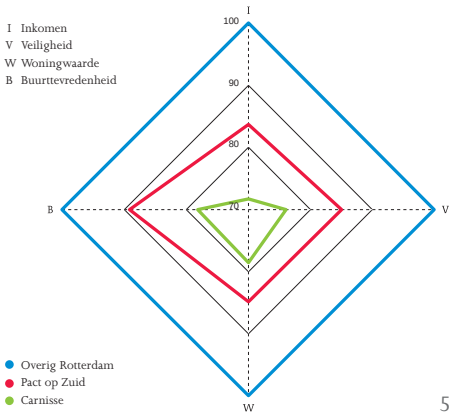
Mag ik meedoen?





Snorfiets (naar: D'un Amour l'autre, Florent Pagny)

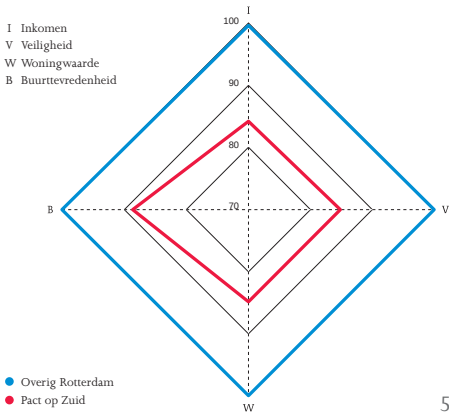
Ze duwt een snorfiets door het zand
Ik kijk haar aan, zij lacht naar mij
Dan raakt ze vast, haar poging strandt
Het is te zwaar, ik rij voorbij
Waarom stapt ze van haar fiets?
Waarom maakt zij zo'n rare toer?
Haar spiegelbeeld, 't zegt me iets
Ze oogt zo traag op m'n parcours



Wijken in beweging



Deze choreografie van statistieken laat zien hoe elke wijk er voor staat. Zie hoe Kop van Zuid in dit flipboekje de dans ontspringt; het scoort hoger dan de andere wijken. De gentrification die hier is bereikt, straalt binnenkort hopelijk uit naar de andere wijken. Wijken in beweging suggereert progressie. Het vertelt in één oogopslag welke wijken extra aandacht verdienen en op welke pijler die aandacht te richten is.



colofon

Teksten: Frans Spierings

(met uitzondering van pagina 36 'De laatste dans' Wobke Kotterer)

Foto omslag: Armin de Hooge

Foto achterzijde: Marina Meeuwisse

September 2008

De productie van dit boek kwam tot stand in nauwe samenwerking met Hogeschool Rotterdam en Kenniskring Opgroeien in de Stad.

Uitgeverij IJzer, Postbus 628, 3500 AP Utrecht.

e-mail: uitgeverij.ijzer@hetnet.nl

website: www.uitgeverij-ijzer.nl

ISBN 978 90 8684 038 0