

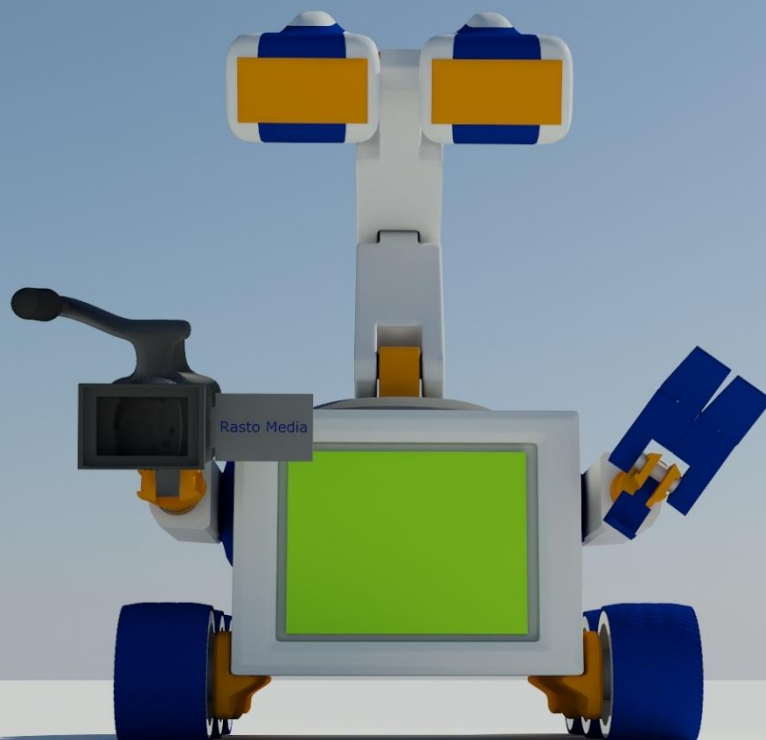
Styleguide v1.1

Stageperiode 2009-2010 2.2

Michael Blokland

20054087

Communication & Multimedia Design



Inhoudsopgave

Inleiding	3
H1 Kleurgebruik.....	4
H2 Positionering	5
H3 Grootte en Schaal	7

Inleiding

Deze Style Guide is bestemd voor al diegenen die betrokken worden bij de Corporate Communications van Rasto ICT en RoC Leiden. Hiermee bedoel ik onder andere de marketingmedewerkers, Reclame / PR medewerkers en iedereen die te maken heeft met de implementatie van Roger in producten en producties van Rasto ICT.

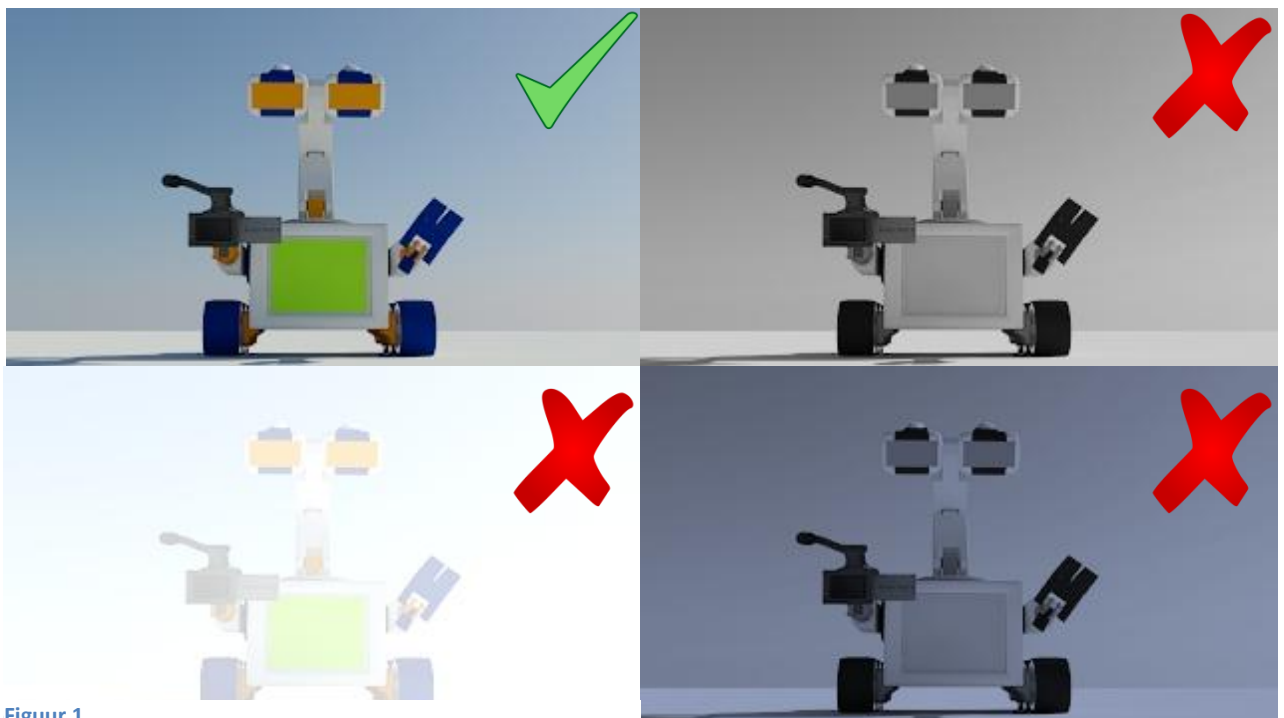
Misschien leest u nu de naam Roger voor het eerst maar de avatar waar deze Styleguide voor geschreven is heeft een naam! Namelijk Roger! Roger de Robot van Rasto. Daarom zal dan ook in de rest van dit document de naam Roger gebruikt worden in plaats van het woord beeldmerk of avatar.

H1 Kleurgebruik

De kleuren die gebruikt zijn voor Roger komen overeen met die van de huisstijl kleuren van Rasto ICT en die van het RoC met uitzondering van de "green-screen" op de buik en de wit / grijs tinten die gebruikt zijn op de camera en body. Hieronder heb ik een overzicht gemaakt van de kleuren die gebruikt zijn.

Blauw	R0 G30 B100	C1 M0,7 Y0 K0,6
Oranje	R170 G110 B0	C0 M0,35 Y1 K0,33
Wit	R170 G170 B170	C0 M0 Y0 K0,33
Grijs	R45 G45 B45	C0 M0 Y0 K0,82
Groen	R110 G165 B25	C0,33 M0 Y0,85 K0,35

Roger zal ten allen tijden moeten voldoen aan dit kleurenschema, het is dus niet toegestaan om Roger in een andere kleursetting te tonen zoals Sepia of in het Zwart-Wit. Daarnaast mogen de kleuren dus ook niet vervaagd worden voor bijvoorbeeld een watermerk.



Figuur 1

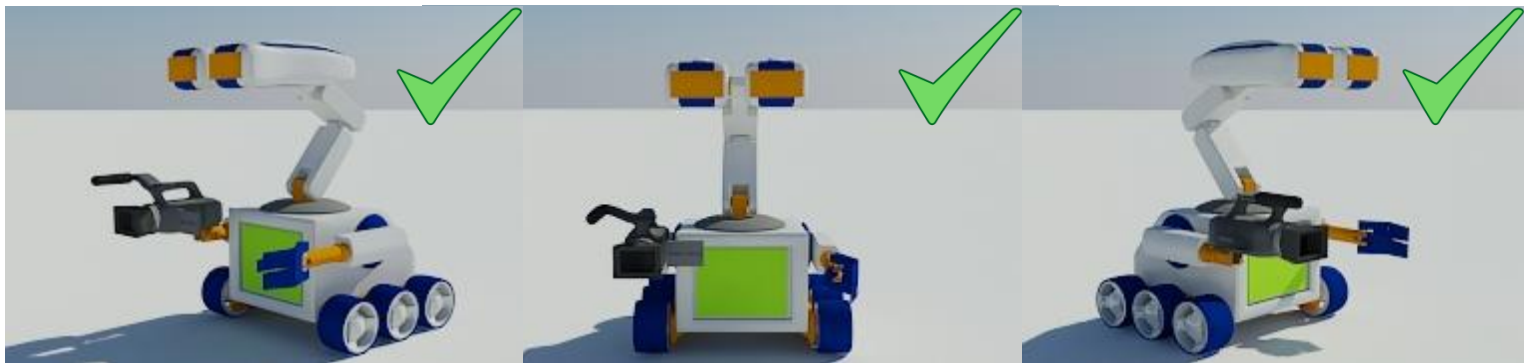
Bij het maken van Roger is er rekening gehouden dat hij het beste uit de verf komt met een witte achtergrond, daarom mag Roger niet op zwarte of donkere achtergronden afgebeeld worden.

H2 Positionering

Roger heeft zoals iedereen een "goede kant" waarop hij het beste er uit ziet, daarom zijn er een aantal restricties welke in acht gehouden moeten worden als men gebruik maakt van Roger.

Aan de hand van een aantal verduidelijkende screenshots zal ik uitleggen hoe Roger wel en niet afgebeeld mag worden als het gaat om positionering.

Allereerst is Roger ontworpen om er goed uit te zien onder een hoek van maximaal 45 graden. Hiermee bedoel ik dan dat de camera tot 45 graden gedraaid mag worden op zowel de x als de y as gerekend vanaf de neutrale / frontale positie.



Figuur 2

Op figuur 2 zijn twee voorbeelden waarbij Roger 45 graden gedraaid is op de horizontale as. Op figuur 3 is Roger 90graden gedraaid op de x as wat dus niet toegestaan is!



Figuur 3

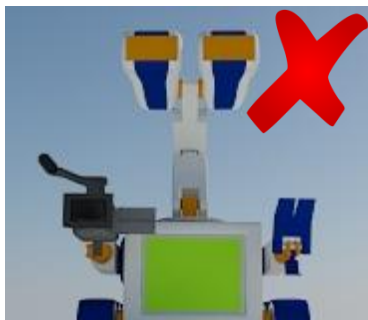
Door Roger op deze manier af te beelden zorg je er namelijk voor dat Roger zijn diepte verliest en slechter herkenbaar is. Uiteraard is het toegestaan om Roger tijdelijk in deze positie in beeld te hebben tijdens animaties. Hierbij is het dan wel aan te raden dat zijn hoofd gedraaid is zodat hij beter te herkennen is.

Het is dus toegestaan om de camera 45 graden op de verticale as te draaien. Wanneer er echter met de camera gedraaid wordt op de verticale as moet er rekening gehouden worden met de kant waar Roger op kijkt! Zoals op figuur 4 te zien is Roger veel meer "aanwezig" als hij in de camera kijkt waardoor ik persoonlijk aan raad om hem op deze manier af te beelden. Echter zijn beide opties toegestaan.

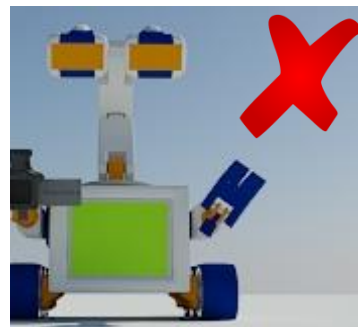


Figuur 4

Roger moet altijd volledig in beeld zijn, dit houdt in dat alle elementen van Roger zichtbaar moeten zijn en dus niet ergens achter mogen staan. Voor animaties is hier een 3 seconden regel van toepassing. Dit houdt in dat er maximaal 3 seconden achtereenvolgend in een animatie mogen zijn waarbij Roger niet volledig zichtbaar is. Een voorbeeld hiervan zou kunnen zijn dat hij ergens achter langs rijdt of dat de camera weg draait.



Figuur 6



Figuur 5

Verder moet er minimaal 5 mm ruimte om de afbeelding van Roger vrijgelaten worden.

De rode ring geeft het 5mm gebied aan waar er geen contact gemaakt mag worden met tekst en andere afbeeldingen.

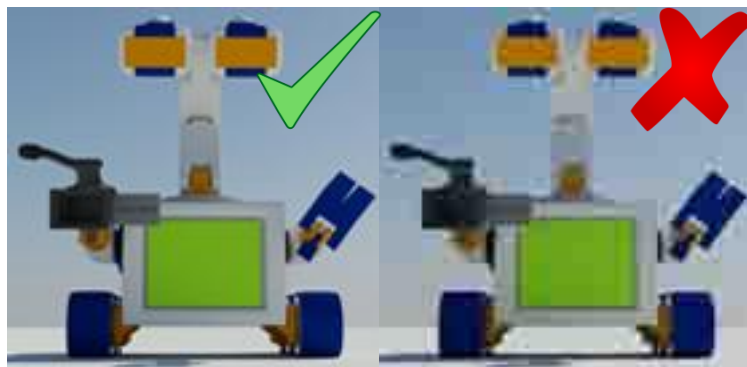


Figuur 7

H3 Grootte en Schaal

Roger is op schaal ontworpen en is iets meer dan een meter in lengte. Hier moet rekening mee gehouden worden als hij afgebeeld wordt naast andere personen of objecten. De schaal moet dan ook 1:1 blijven zodat de grootte van Roger consistent is op alle media.

De minimale grootte waarop Roger op afgebeeld mag worden is 140 x 140 pixels wat ongeveer overeen komt met 5x5 centimeter als men gebruik maakt van de standaard 72pixels per Inch maat die onder andere standaard door Adobe Photoshop wordt gebruikt. Wordt Roger namelijk kleiner afgebeeld dan verliest hij te veel detail en wordt hij steeds slechter te herkennen. Hierbij moet dan rekening gehouden worden met compressie waarden waar deze dusdanig laag moeten zijn dat deze geen zichtbare invloed hebben op de kwaliteit van Roger.



Figuur 8