

Combeat, Urban Communities

Handleiding ten behoeve van:

*Dhr. Youssef Ouchene
Dhr Mustapha Mortaji*

*Den Haag 14 juli 2004
Haagse Hogeschool*

*Chantal Linger
&
Saloua el Batioui*

Auteurs: Chantal Linger en Saloua el Batioui
© Linger, Chantal en el Batioui, Saloua, Den Haag 2004

Haagse Hogeschool, Management Economie en Recht (MER)

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder de bron te vermelden.

Inhoudsopgave

Voorwoord		blz. 3
Inleiding		blz. 4
Samenvatting		blz. 6
Hoofdstuk 1	Combeat, the urban community	blz. 8
	1.1 <i>Geschiedenis</i>	blz. 8
	1.2 <i>Missie</i>	blz. 9
	1.3 <i>Visie</i>	blz. 9
	1.4 <i>Doelstelling</i>	blz. 10
	1.5 <i>Activiteiten</i>	blz. 10
Hoofdstuk 2	Structuur Combeat	blz. 11
	2.1 <i>Het bestuur</i>	blz. 12
	2.2 <i>Algemeen coördinator / hoofdredacteur</i>	blz. 12
	2.3 <i>PR & Communicatie</i>	blz. 13
	2.4 <i>Algemene Redactievergadering</i>	blz. 13
	2.5 <i>Eindredacteur (coördinator)</i>	blz. 14
	2.6 <i>Community</i>	blz. 14
Hoofdstuk 3	Samenwerkingspartners / sponsors	blz. 15
	8.1 <i>Samenwerkingspartners</i>	blz. 16
	8.2 <i>Sponsors</i>	blz. 23
Hoofdstuk 4	Kosten	blz. 27
Literatuurlijst		blz. 29
Bijlage I	Statuten	blz. 31
Bijlage II	Redactiestatuut	blz. 38
Bijlage III	Huishoudelijke Reglement	blz. 52
Bijlage IV	Beleidsnota Personeel	blz. 57
Bijlage V	Reglement Ledenraad	blz. 66
Bijlage VI	Interviews Combeat leden	blz. 67

Voorwoord

Bij deze willen we gebruik maken van de gelegenheid om iedereen te bedanken die het mogelijk hebben gemaakt om dit product te leveren.

Allereerst willen we Youssef Ouchene en Mustapha Mortaji bedanken voor al de tijd die ze voor ons hebben vrijgemaakt om ons te begeleiden en te ondersteunen. Voor de dagen die ze voor ons hebben vrijgemaakt om onze vragen te beantwoorden en obstakels uit de weg te ruimen.

Maar we danken hen ook voor de kritiek die ze hebben geuit. Dit leidde alleen maar tot verbeteringen.

Daarnaast zijn er de leden zelf die de tijd hebben vrij gemaakt om onze vragen te beantwoorden. Uiteindelijk zijn zij het die Combeat vormen.

Tenslotte willen we dhr. Deckers bedanken voor zijn begeleiding vanuit school. Hoewel we niet vaak gebruik hebben gemaakt van uw kennis, willen we u toch bedanken voor uw tijd en uw kritiek.

We hopen dat dit rapport Combeat zal helpen om haar doel te bereiken. We hopen ook dat het de functie waarmaakt als handleiding voor de Combeat communities.

Bedankt voor alles,

Chantal en Sal

Inleiding

De aanleiding van dit rapport is ons afstuderen aan de Haagse Hogeschool opleiding Management Economie en Recht (MER).

Dit rapport is bedoeld voor Stichting Combeat.

De doel- en probleemstelling luiden als volgt:

Doelstelling

Het opstellen van een format / plan dat gebruikt kan worden door alle communities van Combeat.

Probleemstelling

Kan Combeat een landelijke structuur opbouwen waarin de communities als netwerk fungeren?

Om een antwoord te kunnen geven op de probleemstelling hebben we allereerst de huidige situatie in kaart gebracht. Dit hebben we gedaan naar aanleiding van interviews met de algemeen coördinator, de eindredacteuren en de leden. De verkregen informatie hebben we in hoofdstuk 1 verwerkt.

Toen we eenmaal wisten hoe de gang van zaken binnen Combeat was, hebben we gekeken waar behoefte aan was. Doordat er structuur ontbrak, leek het ons, maar ook de opdrachtgevers, dat het nodig was om een overzicht te maken van de afdelingen binnen Combeat. Dit resulteerde in een organogram. Daarnaast zijn er de taken vermeld van elk afdeling.

De zaken / onderwerpen die in dit rapport zijn opgenomen, daar heeft Combeat mee te maken gehad of daar zal ze mee te maken krijgen. Deze zaken / onderwerpen zullen ongetwijfeld ook worden ervaren door de andere communities.

Het is de bedoeling dat de overige communities dezelfde basis hanteren als Combeat Utrecht. De overige communities mogen echter wel een eigen invulling geven aan hun programmering / activiteiten.

Dit rapport is verdeeld in vier belangrijke delen. Allereerst is er algemene informatie over Combeat. Wellicht is deze informatie bekend bij velen, maar voor nieuwe leden is het altijd prettig om te weten hoe Combeat tot stand is gekomen.

Het tweede gedeelte van het rapport bestaat uit de verschillende reglementen: Statuten, Redactiestatuut, Huishoudelijk Reglement, Beleidsnota Personeel en Reglement Ledenraad. Dit zijn regels die de

gang van zaken binnen Combeat bepalen, maar ook de positie van bijvoorbeeld de leden.

Het derde deel gaat over de (eventuele) partners en sponsors. Deze vormen een belangrijk onderdeel van een bedrijf.

Tenslotte zijn er de kosten. Deze geven een overzicht van de benodigde financiële middelen.

We zijn van mening dat dit rapport de vier clusters binnen onze opleiding beslaat. Namelijk Markt, Personeel, Organisatie en Finance & Control. Hoofdstukken 1 en 2 gaan over Combeat en dus beslaan ze cluster Organisatie. De reglementen in de hoofdstukken 3 t/m 6 beslaan cluster Personeel en Organisatie. Het hoofdstuk van de partners en sponsors gaan uiteraard over cluster Markt en tenslotte de kosten en dat is cluster Finance & Control.

Samenvatting

In 2001 hadden de heren Youssef Ouchene en Mustapha Mortaji het idee om jongeren de mogelijkheid te bieden om hun mening te geven over gebeurtenissen om hen heen.

Met dit idee zijn ze naar Mira Media gegaan. Deze laatste vond het een prima idee en voorzag de heren en de leden van vergaderruimtes en cursussen. De cursussen worden gegeven in radiomaken. Hierbij valt te denken aan omgaan met de draaitafel, monteren, interviewen, presenteren, techniek en regie.

Toen de jongeren eenmaal aan de slag gingen, raakten ze zo enthousiast dat ze besloten om verder te gaan. Dit betekende het ontstaan van Combeat. Combeat is een instelling waarin de jongeren het voor het zeggen hebben. Combeat is namelijk van mening dat de jongeren meer betrokken moeten raken bij de media.

Door het grote aantal aanmeldingen, werd er besloten om van Combeat een stichting te maken. Vandaag de dag luistert het naar de naam *Stichting Combeat, the urban community*.

Omdat Combeat nu gegroeid is, is het noodzakelijk om een duidelijke structuur aan te brengen. Er is daarom besloten om een organogram te maken. Deze levert alleen maar voordelen op voor zowel derden als voor de interne leden. Het levert een duidelijk beeld van hoe een organisatie is opgedeeld. Voor een extern bedrijf is het prettig om te weten met wie ze te maken hebben en voor de leden is het ook prettig om te weten wat hun positie is binnen Combeat.

Uiteraard is elk deel van een organisatie belast met zijn / haar taken. Zo zijn er binnen Combeat het bestuur, algemeen coördinator / hoofdredacteur, PR en communicatie, coördinatoren steden, coördinatoren / eindredacteur en tenslotte de communities.

Voor een instelling als Combeat is het noodzakelijk om samen te werken met andere ondernemingen of instellingen. Het beste van beide bedrijven kan samengevoegd worden om zo de service te optimaliseren. Het is daarom voor Combeat ook noodzakelijk om nu al uit te kijken naar partners. Echter er moeten wel voorwaarden gesteld worden aan een eventuele samenwerking. Voorwaarden moeten gesteld worden om een succesvolle samenwerking tussen de bedrijven mogelijk te maken. Er zijn 6 voorwaarden waar men aan moet voldoen:

1. *bottum-up in plaats van top-down*: dit houdt in dat afspraken tot stand komen als de betrokkenen dezelfde doelen en ideeën hebben met betrekking tot samenwerking
2. *draagvlak*: dit betekent dat het alleen zin heeft om afspraken te maken als de betrokken partijen van mening zijn dat deze ook worden nageleefd.
3. *organisatie*: alle betrokken partijen moeten goed georganiseerd zijn om met succes samen te kunnen werken.
4. *communicatie en vertrouwen*: het is noodzakelijk dat afgevaardigden van een bedrijf met grote regelmaat bijeen komen om de voortgang te bewaken en de problemen, behoeften, wensen en knelpunten aan te kaarten. Dit moet wel op basis gebeuren van wederzijds vertrouwen en respect.
5. het bedrijf moet affiniteit hebben met jongeren.
6. het moet een positieve bijdrage leveren aan het proces
(hierbij kan men denken aan het realiseren van projecten.

Voor het zoeken naar geschikte partners, hebben we gekeken naar de activiteiten van het bedrijf / instelling. De activiteiten moeten wel in dezelfde lijn liggen als de activiteiten van Combeat.

Naast partners is het ook mogelijk om sponsors te benaderen. Sponsoring heeft namelijk als voordeel dat een bedrijf (in dit geval een instelling) een (ander) bedrijf benadert met de vraag of deze hun activiteiten kan ondersteunen. Dit kan door middel van geld, diensten en/of goederen. Om de geschikte sponsor te kunnen vinden, is het belangrijk om na te gaan waarom juist dat bedrijf Combeat zou kunnen sponsoren.

Gezien de huidige economische situatie liggen de sponsoringactiviteiten op een laag pitje. Vooralsnog hebben we een lijst opgenomen van sponsors die wellicht in de toekomst, als het beter gaat met de economie in Nederland, wel geïnteresseerd zullen zijn in Combeat.

Hoofdstuk 1 Combeat, the urban community

1.1 Geschiedenis

1.1.1 Ontstaan

In 2001 hadden, onder andere, de heren Youssef Ouchene en Mustapha Mortaji het idee om jongeren de mogelijkheid te geven om hun mening te geven over gebeurtenissen om hen heen. Dit is gebleken na enkele gesprekken met jongeren die kenbaar hebben gemaakt dat er niet naar hen werd geluisterd, vooral na de aanslagen in de VS.

Met dit idee gingen ze naar Mira Media. Mira Media is een organisatie die streeft naar gelijkwaardig gelijkwaardige deelname van etnisch culturele minderheden in de audiovisuele media op alle functieniveaus.

Mira Media voorzag de leden en de oprichters van vergaderruimtes en bood cursussen aan. De cursussen omvatten verschillende onderdelen, namelijk omgaan met het mengpaneel, monteren, interviewen, presenteren, techniek en regie.

In het begin hadden er zich vijftien jongeren aangemeld. Naarmate de tijd verstreek, raakten de jongeren zo enthousiast dat ze besloten om verder te gaan met dit idee. Op dat moment werd er besloten om een instelling op te richten die als doel zou hebben het ontwikkelen van onafhankelijke jongerencommunities¹ in verschillende steden.

Het is een medium voor, door en met jongeren. Behalve radio en televisie, houdt Combeat zich ook bezig met het organiseren van talentenjachten om de jongeren de mogelijkheid te bieden om hun talenten te tonen.

Combeat is dus een instelling die zich richt op jongeren. Het doel van Combeat is de jongeren betrekken bij de media en hen de mogelijkheid te bieden om zich actief bezig te houden met media. Daarnaast biedt Combeat ook de jongeren de gelegenheid om hun talenten te uiten en te ontplooien.

1.1.2 Huidige situatie

Inmiddels is Combeat een jaar verder. In die tijd is er veel veranderd. Zo is Combeat een stichting geworden die naar de naam Stichting Combeat luistert. Ondertussen is het ledenaantal enorm gestegen. Momenteel zijn er in 9 verschillende steden in Nederland communities opgericht. Dit zijn de steden: Utrecht, Leiden, Breda, Zwolle, Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Eindhoven en Tilburg. Combeat is ook bezig met het oprichten van een Mediacentrum.

¹ Dit zijn groepen jongeren die dezelfde werkzaamheden verrichten als Combeat Utrecht, maar dan in andere steden.

Dit houdt in dat er apparatuur en montagefaciliteiten gehuurd kunnen worden, maar er kunnen ook opleidingen gevolgd worden. Daarnaast wordt er druk gezocht naar partners om mee samen te werken. Er hebben al enkele gesprekken plaatsgevonden. Tenslotte worden de leden (zoveel mogelijk) op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen rondom Combeat. Dit gebeurt door middel van nieuwsbrieven.

1.1.3 Knelpunten

Het grootste probleem waar Combeat mee te kampen heeft, is het vinden van een geschikte locatie. Deze locatie moet een plek zijn waar de jongeren kunnen werken aan de programma's en diverse activiteiten. Een reden voor dit probleem is dat Combeat 'gegroeid' is. Het aantal leden is enorm gestegen. Het is zelfs zo dat vele jongeren niet aan de slag kunnen, omdat er geen ruimte voor hen is. daarom is het van essentieel belang dat er zo snel een ruimte komt.

1.2 Missie

Combeat wil een community zijn die de jongeren betreft bij de media. Tevens zal Combeat als springplank fungeren voor degenen die een carrière ambiëren in de media.

Combeat is er voor, door en met de jongeren. Die zich richt op jongeren in de leeftijdscategorie van 16 – 25 jaar.

Combeat zal een combinatie zijn van radio / tv uitzendingen, een manier om de talenten te ontplooien, een spreekbuis en springplank vormen voor de jongeren en een organisator van verschillende activiteiten.

*Bron 'Grondslagen van het management', dr. D. Keuning,
'Principes van marketing, de Europese editie', P. Kotler, G. Armstrong, J. Saunders, V. Wong*

1.3 Visie

Het ontwikkelen van onafhankelijke jongeren-communities om zo jongeren met diverse culturele achtergronden te betrekken bij de media.

Bron www.hcg.net/publicaties/ontwikkel/no42.html#visie

1.4 Doelstelling

Combeat wil dat jongeren gestimuleerd raken om zo hun emancipatie in steden te bevorderen. De jongeren krijgen de mogelijkheid om zich te uiten en te ontplooiën. Combeat zal hen hierin ondersteunen.

Nu is het namelijk zo dat jongeren weinig betrokken zijn bij de media. Ze zijn weliswaar de grootste doelgroep voor vele zenders, maar ze zijn zelf niet actief binnen de mediawereld. Daar wil Combeat verandering in brengen. Dit wil ze bereiken door het oprichten van communities (groepen Combeat leden) die elk bezig zijn met hun eigen activiteiten. Welke activiteiten dat zijn, dat is hieronder te lezen.

Bron *'Grondslagen van het management', dr. D. Keuning,*
'Principes van marketing, de Europese editie', P. Kotler, G. Armstrong, J. Saunders, V. Wong

1.5 Activiteiten

Momenteel richt Combeat zich nu op radiomaken, Skills en Manifestatie Overvecht.

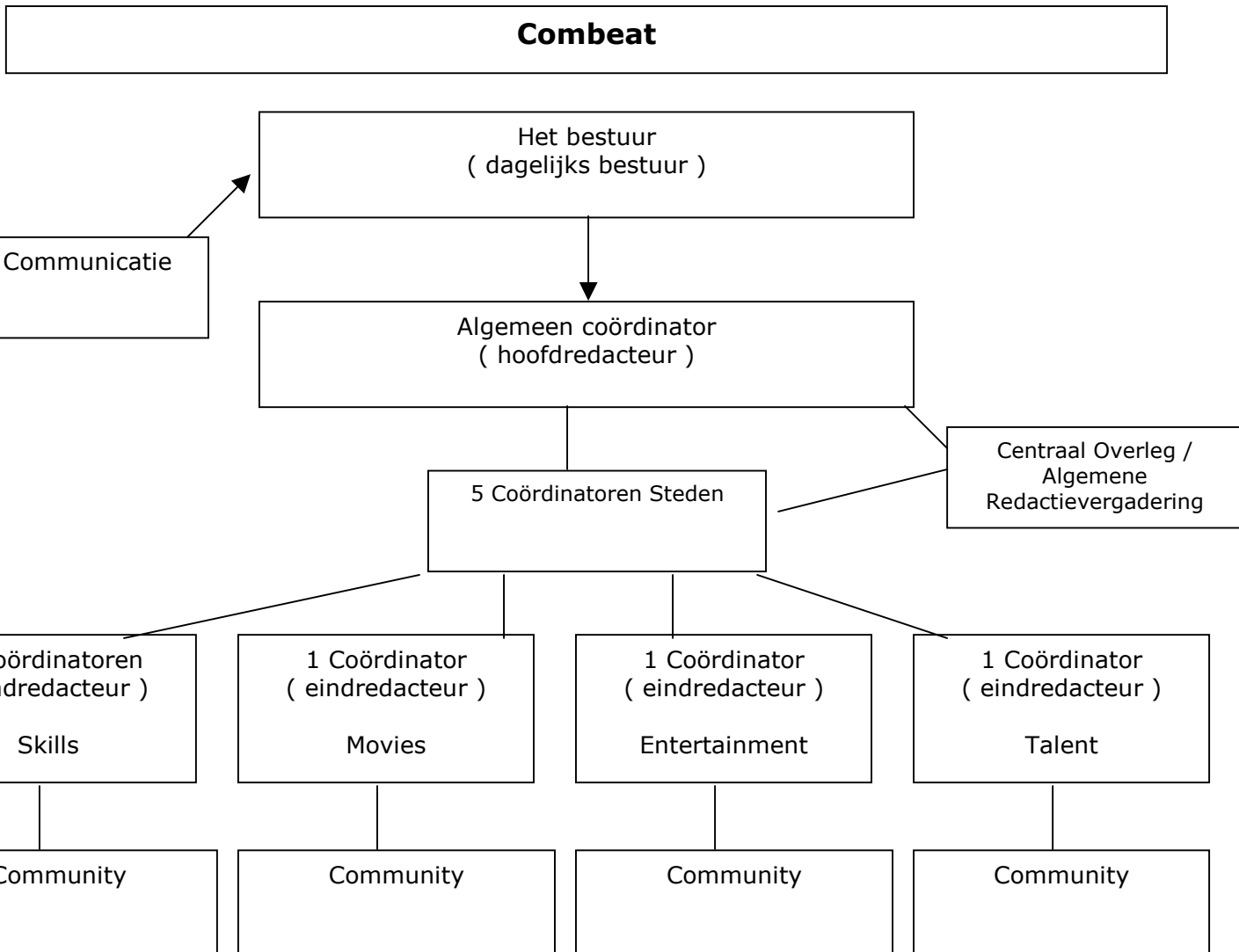
Radiomaken is dé kernactiviteit van Combeat. Er zijn ook communities in de verschillende steden die de nadruk leggen op televisie. Jongeren die een carrière ambiëren in de media, kunnen bij Combeat terecht.

Skills is ontstaan in 2003 nadat Combeat een talentenjacht had georganiseerd in Overvecht, Utrecht. Het had veel aandacht getrokken van jongeren. Er kwamen ruim 300 jongeren op af. Dit was een signaal dat er behoefte is aan zulke talentenjachten. Combeat heeft besloten om verder te gaan en uit te breiden. Skills zoekt d.m.v. een talentenjacht nieuw talent op het gebied van zang, dans, poëzie enz. Ze begeleidt en stimuleert hen daarin.

Manifestatie Overvecht is een evenement waar behoefte aan is vanuit de jongeren. De manifestatie staat in het teken van creatieve workshops waar iedereen aan kan deelnemen. Hierbij valt te denken aan muziek, theater, documentaire, opinie, dans, poëzie, radio en tenslotte televisie. De jongeren zullen drie weken lang intensief bezig zijn met een van deze activiteiten. Ze zullen worden begeleid en ondersteund door de Combeat leden. Tijdens de manifestatie zullen ze hun talenten vertonen aan het publiek.

Hoofdstuk 2 Structuur Combeat

Om de structuur van Combeat duidelijk(er) te maken, is hieronder een organogram. Daarnaast is er een uitleg van de activiteiten van de verschillende afdelingen.



2.1 Het bestuur

Het bestuur bestaat voorlopig uit drie personen. Dit zijn:

- dhr Youssef Ouchene, hij is de voorzitter;
- mw. Fatima ait Takassit, zij is de secretaris en
- dhr Majid Attrach, hij is de penningmeester.

Taken

De belangrijkste taak van het bestuur is uiteraard de stichting besturen en het beleid bepalen en tenslotte de eindverantwoordelijkheid dragen voor het realiseren van het doel van de stichting.

Daarnaast heeft het bestuur de volgende taken:

- Het vaststellen van de reglementen en de naleving hiervan;
- Het vaststellen van de begroting en de jaarrekening;
- Het leiden en regelen van zaken en personen;
- Het sluiten van financiële overeenkomsten met andere partijen;
- Zorgdragen voor de naleving van de Statuten;
- De benoeming en ontslag van de hoofdredacteur;
- Is bevoegd tot alle daden van beheer & beschikking en
- Het houden van bestuursvergaderingen.

2.2 Algemeen coördinator (algemeen coördinator)

In dit geval is dhr Mustapha Mortaji de algemene coördinator. De algemeen coördinator fungeert als tussenpersoon tussen de leden en het bestuur.

Taken

- De belangrijkste taak van de algemene coördinator is aanwezig zijn bij de radio- televisie-uitzendingen en hierbij de jongeren begeleiden en ondersteunen.
- Nieuwe leden welkom heten bij Combeat en een kennismakingsgesprek met hen voeren. De gegevens van het nieuwe lid worden vervolgens doorgegeven aan het bestuur.
- Nauwe contacten onderhouden met (nu alleen nog) met RTV Utrecht. Als er in de andere steden communities actief zijn, zal hij ook contacten onderhouden met de regionale televisie-radiostations.

- Nieuwe ideeën bespreken met de leden en uiteindelijk voorleggen aan het bestuur.
- Tenslotte is hij verantwoordelijk voor het functioneren van alle communities in de verschillende steden.

De algemene coördinator wordt benoemd en ontslagen door het bestuur.

2.3 PR & Communicatie

PR & Communicatie vormt tegenwoordig een belangrijk onderdeel van een bedrijf en zo ook binnen Combeat. Het verzorgt communicatie binnen het bedrijf maar ook naar buiten toe.

Taken

De taken van deze afdeling kunnen opgesplitst worden in interne en externe taken. Tot de interne taken behoren:

- De financiën rond PR & Communicatie

De externe taken zijn:

- het leggen van contacten en onderhouden van goede relaties met doelgroepen van Combeat en
- bezig zijn met het imago van Combeat

Bron www.communicatiecoach.com/vakgebied_publicrelations_art_pr.htm

2.4 Centraal Overleg / Algemene Redactievergadering

In dit vergaderorgaan zitten de algemene coördinator en de eindredacteuren. De eindredacteuren representeren hun eigen community. In deze vergadering wordt het functioneren van de verschillende communities besproken. Daarnaast worden nieuwe ideeën en voorstellen besproken en behandeld.

Taken

De belangrijkste taak van de Algemene Redactievergadering is om ideeën en voorstellen te bespreken en te behandelen. Daarnaast bespreekt elk eindredacteur de stand van zaken binnen zijn / haar community.

Tijdens deze vergadering zal de algemene coördinator belangrijke beslissingen (die samen met het bestuur zijn genomen) doorgeven aan de eindredacteuren.

Tenslotte worden actuele gebeurtenissen besproken.

2.5 Eindredacteur (coördinator)

Deze is verantwoordelijk voor zijn / haar community. Momenteel zijn er vier communities, dit zijn:

- Skills
- Movies
- Entertainment
- Talent

Taken

De taken van de eindredacteurs zijn het 'opbouwen' van een eigen community en de leden daarin ondersteunen en begeleiden tijdens de activiteiten. Daarnaast onderhouden de eindredacteurs nauw contact met de algemene coördinator om de stand van zaken te bespreken. Ook fungeren de eindredacteurs als tussenpersoon tussen de leden en de algemene coördinator.

2.6 Community

Een community vormt een groep Combeat leden die zich bezighoudt met een van de hierboven genoemde communities. Ze worden ondersteund en begeleidt door de eindredacteur van zijn / haar afdeling. Als er zich een nieuw lid aanmeldt, zal deze eerst in de community terechtkomen van zijn / haar keus.

Taken

De taken van een community zijn vooral zich bezighouden met de activiteiten rondom de afdeling. Hierbij valt te denken aan het verzorgen van televisie- radio-uitzendingen, het organiseren van activiteiten of het deelnemen aan de verschillende workshops. Wat de activiteiten precies inhouden, heeft uiteraard te maken de keus van het lid voor een community.

Hoofdstuk 3 Samenwerkingspartners / Sponsors

In dit hoofdstuk hebben we enkele interessante bedrijven / instellingen opgenomen die in de toekomst een partner / sponsor van Combeat zouden kunnen worden.

Er zijn wel enkele voorwaarden aan verbonden. Zo moet er sprake zijn van het volgende:

1. *bottum-up in plaats van top-down*: dit houdt in dat afspraken tot stand komen als de betrokkenen in samenspraak zijn.
2. *draagvlak*: dit betekent dat het alleen zin heeft om afspraken te maken als de betrokken partijen van mening zijn dat deze ook worden nageleefd.
3. *organisatie*: alle betrokken partijen moeten goed georganiseerd zijn om met succes samen te kunnen werken.
4. *communicatie en vertrouwen*: het is noodzakelijk dat afgevaardigden van een bedrijf met grote regelmaat bijeen komen om de voortgang te bewaken en de problemen, behoeften, wensen en knelpunten aan te kaarten. Dit moet wel op basis gebeuren van wederzijds vertrouwen en respect.
5. het bedrijf moet affiniteit hebben met jongeren.
6. het moet een positieve bijdrage leveren aan het proces (hierbij kan men denken aan het realiseren van projecten.)

Bij elk bedrijf / instelling staat een korte uitleg van hun activiteiten. Daarnaast zullen we aangeven waarom wij dit bedrijf of deze instelling als geschikt beschouwen.

8.1 Samenwerkingspartners

Wie?

Jongeren Onderwijs Media (JOM)

JOM is opgestart in 1985 en heeft de benodigde ervaring in media-educatie en – participatie. JOM werkt nauw samen met scholen en buurten aan verschillende projecten met betrekking tot media.

JOM werkt met kinderen, tieners en jongeren in de leeftijd 9 – 20 jaar. Haar belangrijkste doelstellingen zijn:

- Participatie van de jeugd in de media vergroten;
- Kritisch bewustzijn naar bestaande media stimuleren;
- Een zelfstandige onderzoekshouding bevorderen en
- Jongeren leren bevindingen om te zetten in presentaties, waarin woord / beeld / geluid belangrijk is.

Bron: www.JOM.nl

Waarom?

Er zijn verschillende redenen te noemen waarom JOM een geschikte partner zou kunnen zijn.

Allereerst is de eerste doelstelling tevens de doelstelling van Stichting Combeat. Namelijk de jeugd laten participeren in de media.

Ten tweede richten zowel JOM als Combeat zich op jongeren. JOM richt zich op jongeren in de leeftijdscategorie van 9 -20 jaar, terwijl Combeat zich richt op jongeren van 16 – 25 jaar.

Wie?

Jongeren Persbureau

Jongeren Persbureau is een persbureau waar jongeren met verschillende achtergronden het journalistieke vak in de praktijk kunnen leren. Dit wordt gedaan aan de hand van reportages voor radio, krant en video.

Het JP is van mening dat de media een duidelijke afspiegeling moet zijn van de huidige samenleving, namelijk multicultureel.

Bron www.jongerenpersbureau.nl

Waarom?

Ook het Jongeren Persbureau is een interessante partij, omdat het wederom zich richt op jongeren, maar vooral op jongeren met diverse achtergronden. En dit is ook één van de streven van Combeat: zoveel mogelijk jongeren uit alle bevolkingsgroepen deel te laten nemen aan de activiteiten rondom media.

Daarnaast is het zo dat de jongeren bij JP het journalistieke vak kunnen leren. Misschien is het mogelijk voor de Combeat leden om een training te volgen binnen JP.

Tenslotte is het zo dat JP leeftijd onbelangrijk vindt en dat iedereen deel kan nemen aan de activiteiten.

Wie?

Platform Media-educatie

Sinds mei 2000 is Platform Media-educatie gestart met de hulp van Ministerie O, C & W. Het Platform heeft als primair doel om activiteiten die betrekking hebben op media op elkaar af te stemmen met als uiteindelijke doel deze aan te sluiten in het onderwijs.

Bron www.mediaeducatie.nl

Waarom?

Doordat Combeat zelf ook zal samenwerken met verschillende onderwijsinstellingen (dit wordt als laatst besproken), zal dit een geschikte partner kunnen zijn. De reden hiervoor is dat het Platform media willen laten aansluiten in het onderwijs. Dit is voor Combeat ook een van de activiteiten waar zij op zich zal richten.

Daarnaast is het Platform voor iedereen toegankelijk die afkomstig is uit een instelling die zich bezighoudt met media. Met dit als reden kan Combeat meteen lid worden van dit Platform.

Wie?

Kuseema

Kuseema is een organisatie die gemeentes, non-profit organisaties en bedrijven van advies voorziet op het gebied van interactieve beleidsvorming, klanttevredenheidsonderzoek en bestuurlijk vernieuwing. Daarnaast heeft Kuseema veel ervaring op het gebied van het lokaal jeugdbeleid, jeugdparticipatie, het vrijwilligersbeleid, veiligheid en integratiebeleid.

Tenslotte is Kuseema gespecialiseerd in het opzetten van een goede dialoog tussen bedrijf, lokaal bestuur of non-profit organisatie met zijn / haar doelgroep.

Bron www.kuseema.nl

Waarom?

Zoals al eerder genoemd is, heeft Kuseema veel ervaring wat betreft jeugdbeleid en jeugdparticipatie. Kuseema kan Combeat van advies voorzien met betrekking tot zaken rondom jeugdparticipatie.

Daarnaast is een afdeling binnen Kuseema, namelijk het Integraal Jeugdbeleid gericht op het bieden van kansen aan jongeren om zich optimaal te ontwikkelen. Voor Combeat liggen hier uiteraard veel kansen, want binnen Combeat krijgen de jongeren ook veel ruimte om zich te ontplooiën en ontwikkelen.

Tenslotte biedt Kuseema verschillende trainingen aan, maar de meest relevante voor Combeat zou de training **Communicatie en presentatievaardigheden** zijn. Tijdens deze training leren de deelnemers doelgericht hun eigen ideeën en standpunten te verwoorden.

Wie?

Jeugd- en jongerenwerk SGBO, Onderzoeks- en Adviesbureau van de VNG

SGBO is gespecialiseerd in het opzetten van netwerken en de rol die de jongeren daar in spelen. SGBO biedt ondersteuning aan bij het starten van nieuwe netwerken. Ze doet dit door de visie, doelstelling en de benodigde competenties in kaart te brengen. Maar de rol die de jongeren spelen wordt ook verduidelijkt.

Bron www.SGBO.nl

Waarom?

Omdat SGBO gespecialiseerd is in het opzetten van netwerken en begeleiden tijdens het opzetten ervan, kan Combeat hier gebruik van maken. Met de kennis en vaardigheden van SGBO kan Combeat een uitgebreid jongeren-netwerk opbouwen. Dit is noodzakelijk voor zowel Combeat als voor haar leden.

Wie?

Jeugd Participatienetwerk

Dit is een netwerk van en voor mensen die in beleid en praktijk betrokken willen blijven bij de ontwikkeling van jeugdparticipatie. Dit is speciaal voor hen die een actieve bijdrage willen leveren.

Bron www.jeugdparticipatie.net

Waarom?

Zoals er al staat het is een netwerk voor mensen die graag betrokken willen blijven bij alles wat met jeugdparticipatie te maken heeft. Dit is uiteraard voor Combeat een kans, want ze richt zich op jongeren en blijft ondertussen op de hoogte van alle ontwikkelingen die zich voordoen met betrekking tot de jeugd. Wellicht kunnen er binnen deze netwerken weer nieuwe contacten worden gemaakt.

Wie?

Jeugdnetwerk Nederland (JNN)

JNN is een jongerenorganisatie die helpt om lokaal projecten te realiseren. Dit doen ze door te ondersteunen met hun kennis en ervaring. Met behulp van trainingen leren ze hoe belangrijke dingen aangepakt moeten worden, zoals het begeleiden van een groep, het maken van een workshop enz.

Bron www.jeugdnetwerk.nl

Waarom?

Hoewel JNN lokaal actief is, kan Combeat toch gebruik maken van de ervaring en aanwezige kennis. Ze kunnen samenwerken om gezamenlijk projecten van de grond te krijgen, maar Combeat kan ook om advies vragen.

Daarnaast biedt JNN trainingen aan om bepaalde activiteiten te realiseren. Omdat Combeat in de toekomst nog meer workshops zal organiseren, kan ze dit in samenwerking met JNN doen.

Wie?

De Jeugdraad

De Jeugdraad is er voor jongeren tussen 12 en 30 jaar die actief betrokken willen zijn bij de zaken die hen direct of indirect aangaan. Ze doen er alles aan om de jongeren te laten participeren. Zo worden ze ondersteund en gestimuleerd om met nieuwe initiatieven te komen. De Jeugdraad wil dat de jongeren betrokken raken bij het beleid van gemeentes, provincies en de landelijke overheid op een breed aantal onderwerpen. Tenslotte wil de Jeugdraad zoveel mogelijk landelijke en lokale jongerenorganisaties, jongerenraden en jongereninitiatieven verenigen in haar netwerk.

Bron www.jeugdraad.nl

Waarom?

Omdat de Jeugdraad van mening is dat jongeren meer betrokken moeten zijn bij zaken die hen wel of niet aangaan, zou dit voor Combeat een interessante partij zijn. De reden hiervoor is dat zowel Combeat als de Jeugdraad beide van mening zijn dat de jongeren meer betrokken moeten raken.

Daarnaast is het ook mogelijk om samen met andere instellingen / bedrijven projecten op te zetten en onderwerpen aan te pakken waar nu nog weinig mee wordt gedaan.

Tenslotte is de Jeugdraad één aanspreekpunt die wellicht de juiste contacten onderhoudt met andere instellingen / bedrijven die ook voor Combeat interessant kunnen zijn.

Wie?

Ministerie van O,C en W

'OCW biedt mensen kansen hun talenten te ontdekken, te ontwikkelen en te gebruiken'. Zo luidt de credo van OC en W.

Cultuur is een spiegel van de samenleving. Cultuur laat mensen anders naar elkaar kijken, zet aan om in debat te gaan en leert mensen elkaar te waarderen. Kunst verdiept. Daarom stelt de Nederlandse overheid er belang in deelname aan cultuuruitingen te ondersteunen en te stimuleren.

Bron www.minocw.nl

Waarom?

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zou dé ideale partner zijn. De zaken waar de ministerie voor staat, zijn tevens de zaken waar Combeat voor staat. Combeat vindt het belangrijk om een afspiegeling te zijn van de Nederlandse samenleving. Dit kan tot uiting gebracht worden in cultuur en media. Combeat doet een combinatie van beide. Bij Combeat wordt het beleid gemaakt door, voor en met jongeren. Dit leidt tot creativiteit en daarin ondersteunt OCW mensen in.

Wie?

De Nieuwe Omroep

MMNieuws signaleert en selecteert de voor u belangrijke informatie, en is daarmee een onmisbare schakel in uw informatie-management-service/netwerk.

MMNieuws biedt informatie over kunst, cultuur, en vrije tijd, over het ontwikkelen, besteden en beleven van de 'vrije tijd', over communicatie, sponsoring en fundraising en trends die nationaal en internationaal onze aandacht trekken.

MMNieuws richt zich op professionals bij non-profit organisaties, bedrijfsleven en overheid in Nederland en Vlaanderen

Bron www.denieuweomroep.nl

Waarom?

Zoals hierboven al staat, is MMNieuws zelf actief op het gebied van, onder andere, media. Daarnaast kan iedereen die 16 jaar of ouder is lid worden van de Nieuwe Omroep. Combeat zou prima met De Nieuwe Omroep kunnen samenwerken. Bijvoorbeeld dat de leden het nieuws kunnen verzorgen.

Wie?

NIZW

NIZW Jeugd is een landelijke publieke organisatie die zich richt op vernieuwing en verbetering van de praktijk van zorg en welzijn voor kinderen, jongeren en hun ouders. Onze hoofdactiviteiten zijn het verzamelen, ontwikkelen en overdragen van praktisch toepasbare kennis. NIZW Jeugd maakt deel uit van het **NIZW**.

De NIZW biedt groepen jongeren aan om deel te nemen aan uitwisselingen in Europa en Zuid-Amerika. De uitwisselingen hebben als doel de jongeren van verschillende achtergronden samen te laten werken aan projecten. Deze projecten hebben alleen betrekking op media.

Bron www.NIZW.nl

Waarom?

Op dit moment werken Combeat en NIZW samen. NIZW financiert nieuwe projecten die betrekking hebben op jongeren. De jongeren krijgen zo de mogelijkheid om samen te werken met jongeren uit andere landen.

Behalve de hierboven genoemde bedrijven, raden we Combeat zeker aan om ook contact op te nemen met de verschillende middelbare scholen, de zogenaamde ROC' s (Regionaal Onderwijs Centrum) en de Mondriaan scholen. De doelgroep van Combeat gaat naar deze scholen.

8.2 Sponsors

Gezien de huidige economische situatie zullen de meeste bedrijven niet snel overgaan tot sponsoring. Wellicht zullen de onderstaande bedrijven in de toekomst wel overgaan tot sponsoring van Combeat.

Sponsoring heeft als een groot voordeel dat een bedrijf een ander bedrijf / instelling ondersteunt in hun activiteiten door middel van geld, goederen en/of diensten.

Om de geschikte sponsors te vinden, is het belangrijk om na te gaan waarom juist dat bedrijf Combeat zou moeten sponsoren.

Omdat Combeat wellicht in de (nabije) toekomst te maken zal hebben met sponsoring, volgt hieronder een overzicht van eventuele sponsors.

Wie?

Europese Fonds voor Regionale Ontwikkeling

De Europese Unie heeft een tweeledige doelstelling:

- het in stand houden en ondersteunen van de diversiteit in culturele uitingen en
- het helpen toegankelijk maken ervan voor anderen

Deze doelstelling staat nauwkeurig omschreven in het Verdrag van Maastricht van 1992, waarin voor het eerst de culturele dimensie van de Europese integratie wordt erkend.

Vandaar dat de EU voor bepaalde culturele industrieën ondersteunende programma's uitvoert.

Ook wordt ernaar gestreefd om voor deze industrieën een dynamische omgeving te creëren, door het invoeren van gunstige regelgeving, het vergemakkelijken van de toegang tot financiële middelen, het bevorderen van de deelname aan onderzoeksprojecten en van een grotere samenwerking met partners binnen en buiten de EU.

Het Europees Sociaal Fonds en het Europees Regionaal Fonds besteden gezamenlijk maximaal 500 miljoen euro per jaar aan projecten met een cultureel element.

Bron europa.eu.inta

Media-programma

Het *Media-programma*, dat is gericht op het vergroten van de concurrentiekracht van de Europese audiovisuele sector, het bestaat uit twee delen: *Media Plus* en *Media Training*. Samen helpen zij om:

- opleidingen te verzorgen voor professionals;
- productieprojecten en -bedrijven te ontwikkelen;
- bioscoopfilms en audiovisuele programma's te distribueren;
- de Europese industrie te promoten, zowel in Europa zelf als daarbuiten;
- kleine en middelgrote ondernemingen (KMO's) in de audiovisuele sector toegang te verschaffen tot financiële middelen.

Waarom?

Zoals de doelstelling het al duidelijk maakt, streeft de EU naar een grotere mate van culturele uitingen. Hierin worden ondernemingen / instellingen ondersteund door middel van geld.

Combeat is een instelling die op landelijk niveau actief is, ze zou aanspraak maken op de beschikbare financiële middelen van

Wie?

Between Us B.V

Between-Us Media Marketing Consultants is een succesvol bureau voor communicatie-, marketing- en media advies. Between-Us is gespecialiseerd in publishing, in de meest brede zin van het woord. Oude en nieuwe media, in print of elektronisch, losstaand of in combinatie. Magazines, websites, elektronische nieuwsbrieven en audiovisuele presentaties. Restylen, en het ontwikkelen van nieuwe producten. Als vervanging of uitbreiding van bestaande uitgaven.

Bron www.between-us.nl

Waarom?

We achten Between Us BV als een geschikte sponsor vanwege de activiteiten waar zij zich mee bezighouden. Tijdens de sponsoring wordt de doelgroep van Between Us BV meteen bereikt hetgeen uiteindelijk leidt tot naamsvergroting.

Wie?

Essent

Culturele evenementen

Als sponsor is Essent tevens (ook) betrokken bij culturele evenementen als het Theaterfestival Boulevard (Den Bosch), Opera Zuid en bij enkele popfestivals zoals Pinkpop, Lowlands en Noorderslag. Maar ook de Gelderse Muziekzomer, het LSO en het Brabants Orkest worden door Essent ondersteund.

Bron www.essent.nl

Waarom?

Op dit moment is Essent druk bezig met het sponsoren van culturele activiteiten. Combeat valt ook onder het kopje Cultuur en daarom zou Combeat een geschikte bedrijf voor Essent zijn om te sponsoren.

Wie?

Tekst en Uitleg B.V.

Tekst en Uitleg B.V. is een onafhankelijk Nederlands mediabedrijf, gespecialiseerd in de ontwikkeling van producten en diensten op het gebied van subsidies, fondswerving en financieringen.

Zowel bedrijven, non-profit instellingen en overheidsorganisaties kunnen dan bij ons terecht voor een breed scala aan producten en diensten op het gebied van subsidies, fiscale regelingen, fondsen en fondswerving.

Bron www.fondswervingonline.nl/portal/sa_index.php?content=grid&si=551

Waarom?

Zoals het hierboven staat, leveren ze advies met betrekking tot financiering. Daarnaast is het een onafhankelijk mediabedrijf.

Wie?

Roularta Media

Roularta Media is de nationale reclameregie voor alle printuitgaven van Roularta Media Group. Concreet houdt dit het reclamebeheer in van alle nieuws-, lifestyle- en targeted magazines, en van de gratis pers met De Streekkrant, Steps en De Zondag.

De voornaamste taak van de regie bestaat erin advertenties te werven voor de magazines. De klanten bestaan uit reclamebureaus, mediacentrales en adverteerders. De commerciële afdeling informeert de klanten over de constante evolutie van de magazines op inhoudelijk vlak. Zij staat gelijktijdig de klanten te woord op het vlak van speciale dossiers, bijlagen, tarieven, kalenders. Bovendien geeft zij professioneel advies op basis van diverse databases die de klant helpen bij het bepalen van zijn mediastrategie

Bron www.roularta.be

Waarom?

Wie talent heeft, moet de kans krijgen om dat verder te ontwikkelen. Daarom steunt Roularta Media een groot aantal non-profit organisaties die actief zijn op het vlak van media, communicatie, marketing en management.

Hoofdstuk 4 Kosten

In de investeringsbegroting wordt vastgelegd van welke productiemiddelen gebruik zal worden gemaakt en hoe groot het hiervoor benodigde vermogen is. De investeringsbegroting omvat dus de voorgenomen vermogensvastlegging in duurzame en vlottende activa.

Inventaris uitzendstudio (Overvecht)

- 4 computers	€ 8.400
- 2 G4 Mac Apple's	€ 6.000
- 3 3-ccd dvcamera's	€ 21.000
- 1 mix draaitafel met 20 kanalen	€ 5.000
- randapparatuur	€ 15.000

redactielocatie (hoofdkantoor)

- 2 archiefkasten	€ 600
- 2 bureaus	€ 400
- 2 bureaustoelen	€ 200
- 2 computers	€ 2.800
- 1 Apple	€ 3.000

Totaal benodigd voor de inventaris € 62.400

Overige kosten en uitgaven

Activiteiten

Aan de Uitwisseling Europa zullen 8 personen deelnemen

De Manifestatie Skills bestaat uit:

- 1 algemeen coördinator die verantwoordelijk is voor radio en t.v
 - 2 coördinatoren die verantwoordelijk zijn voor het werven van deelnemers, plannen van artiesten en het maken van radio opnames.
- De overige benodigdheden voor de manifestatie zijn de locatie, het promotiemateriaal en de locatie

Uitwisseling Europa € 15.000

Manifestatie Skills € 9.500

Communicatie en PR

Voor de bouw van de website zal Combeat gebruik maken van de diensten van ICATT. De voorbereiding en de planning wordt samen met ICATT gemaakt. Als de bouw van de website is voltooid zal het ook worden beheerd. Hiervoor zijn er ook softwarelicenties benodigd, camera's, computers en applicaties.

Bouw website en beheer	€ 35.000
------------------------	----------

<u>Huurkosten redactielocatie</u>	€ 2.000
-----------------------------------	---------

<u>Personeelslasten algemeen</u>	€ 65.000
----------------------------------	----------

Deze kosten bestaan uit
telefoonkosten van 5 leden,
reiskosten, onkostenvergoeding
en verzekeringskosten

Personeelskosten uitzendstudio Overvecht **€ 47.000**

Deze kosten worden gemaakt voor radio, tv, demo's, videoclips, gebruik van apparatuur

Financieringsbehoefte **€ 235.900**

Dit vermogen wordt verschaft door de gemeente Utrecht, sponsors en samenwerkingspartners. Er wordt geen omzet behaald. Vandaar dat er geen exploitatiebegroting kan worden gemaakt.

Literatuurlijst

'Grondslagen van het management', dr. D. Keuning, 2^e druk 1999

'Principes van marketing, de Europese editie', P. Kotler, G. Armstrong, J. Saunders, V. Wong, 2^e druk 2000

'Beleidsnota Personeel Stichting B.O.E.G.',

'Redactiestatuut Stichting Mozaïek',

'Statuut van Stichting Combeat'

www.jom.nl

www.sgbo.nl

www.jongerenpersbureau.nl

www.mediaeducatie.nl

www.kuseema.nl

www.jeugdparticipatie.net

www.collegio.nl

www.jeugdnetwerk.nl

www.communicatiecoach.com/vakgebied_publicrelations_art_pr.htm

www.ICATT.nl

www.hcg.net/publicaties/ontwikkel/no42.html#visie

europa.eu.inta

www.roularta.be

www.fondswervingonline.nl/portal/sa_index.php?content=grid&si=551

www.essent.nl

www.between-us.nl

www.NIZW.nl

www.denieuweomroep.nl

www.minocw.nl

Bijlage I Statuten

Hieronder volgen de Statuten van Stichting Combeat. Deze vormen als het ware de grondwet van de Stichting.

Naam, plaats van vesting, duur

- 1.1 De naam van de stichting is Stichting Combeat.
- 1.2 De stichting is gevestigd te Utrecht.
- 1.3 De stichting is opgericht voor onbepaalde tijd.

Doelstelling

2.1 De doelstelling van de stichting is:

- a. Het stimuleren en bevorderen van de emancipatie van jongeren in de steden;
- b. Het participeren in activiteiten en ontwikkelen van projecten ten behoeve van jongeren;
- c. Het zijn van intermediair met betrekking tot jongeren en de overheid en de gevestigde organisaties van verschillende aard;
- d. Het optreden als spreekbuis en communicatiekanaal voor jongeren ten behoeve van het emancipatieproces;
- e. Het ondersteunen en begeleiden van jong talent om zich te uiten en te ontplooien;
- f. Het fungeren als kweekjver en springplank voor jongeren die de media als ambitie hebben.

2.2 De stichting tracht dit doel te bereiken door:

- a. het ontwikkelen van urban communities in verschillende steden in eerste instantie gericht op radio en televisie;
- b. samenwerking met culturele- en media instellingen ter versterking van het proces van de organisatie;
- c. het ontwikkelen van programmering voor radio en televisie ten behoeve van jongeren;
- d. het (mede) organiseren van manifestaties, festivals, debatten als podium en spreekbuis.

2.3 De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het bestuur & zijn samenstelling

3.1 Het bestuur bestuurt de stichting bepaalt, het beleid en draagt de eindverantwoordelijkheid voor het realiseren van het doel van de stichting.

3.2 Het bestuur van de stichting bestaat uit een door het bestuur zelf te bepalen aantal leden, het aantal bestuursleden bedraagt tenminste drie.

3.3 Ook als het aantal bestuursleden beneden de drie is gedaald, blijft het bestuur bevoegd, maar het moet wel zo spoedig mogelijk in de vacature(s) voorzien.

3.4 Het bestuur benoemt zelf zijn nieuwe bestuursleden.

3.5 De leden van het bestuur kiezen uit hun midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester, de functie van voorzitter is niet met een andere functie verenigbaar.

De duur van het bestuurslid

4.1 De leden van het bestuur worden benoemd voor een termijn van drie jaar, zij zijn daarna meteen opnieuw benoembaar.

4.2 Het lid van het bestuur dat in een tussentijdse vacature aangewezen wordt, zal dezelfde functie bekleden als degene in wiens plaats hij werd benoemd.

4.3 Het bestuurslidmaatschap eindigt:

- a. door het verstrijken van de periode waarvoor het bestuurslid is benoemd;
- b. door zelf genomen ontslag;
- c. tengevolge van ontslag door het bestuur;
- d. door onder curatele stelling of faillissement van het bestuurslid;
- e. door overlijden van het bestuurslid.

4.4 Het geven en het nemen van ontslag moet gebeuren bij aangetekende brief.

Vergadering van het bestuur

5.1 Het bestuur vergadert bij voorkeur eenmaal per vier maanden, en verder zo vaak als de voorzitter of tenminste twee andere bestuursleden dat nodig vinden.

5.2 De secretaris of de bestuursleden die het houden van een vergadering nodig vinden, roepen de leden van het bestuur voor een vergadering bijeen met inachtneming van een termijn van tenminste zeven dagen, waarbij die van oproeping en van vergadering niet meetellen.

5.3 Bij de uitnodiging voor een vergadering moet de agenda van de te behandelen onderwerpen gevoegd worden.

5.4 De voorzitter van het bestuur leidt de vergaderingen; bij de afwezigheid wijst het bestuur een van zijn andere leden aan om de vergadering te leiden.

5.5 De secretaris van het bestuur of een door de voorzitter van de vergadering aan te wijzen ander bestuurslid maakt de notulen van elke vergadering.

5.6 De notulen van een vergadering moeten op de eerstvolgende bestuursvergadering vastgelegd worden, als blijkt daarvan moeten die notulen op die vergadering door voorzitter en secretaris ondertekend worden.

Besluitvorming door het bestuur

6.1 Het bestuur kan alleen maar besluiten nemen als de meerderheid van zijn leden aanwezig is of vertegenwoordigd.

6.2 Als het in lid 1 van dit artikel bedoelde quorum niet aanwezig of vertegenwoordigd is, mogen de dan wel aanwezige leden van het bestuur besluiten op de hierboven genoemde wijze een nieuwe vergadering bijeen te roepen, die tenminste veertien maar ten hoogste acht en twintig dagen na de eerste vergadering gehouden moet worden; in die tweede vergadering kan bedoeld besluit alleen worden genomen met een meerderheid van tenminste twee/derde gedeelte van het aantal dan wel uitgebrachte stemmen, ongeacht het aantal aanwezige leden van het bestuur.

6.3 Als deze statuten niet anders bepalen, neemt het bestuur zijn besluiten met gewone meerderheid van stemmen aan.

6.4 Ook buiten de vergadering kan het bestuur besluiten nemen, een dergelijk besluit kan echter alleen maar tot stand komen als alle leden

zich per brief, telegrams, telex, telefax of een ander schriftelijk communicatiemiddel vóór het te nemen besluit verklaren.

Beperking van de bestuursbevoegdheden

7. Het bestuur is wel bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten tot het verkrijgen, vervreemden of bezwaren van registergoederen, maar *niet* tot het sluiten van overeenkomsten waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenares verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidsstelling voor de schuld van een derde verplicht.

Vertegenwoordiging

8.1 Het bestuur vertegenwoordigt de stichting, maar de stichting kan ook worden vertegenwoordigd door twee gezamenlijk handelende bestuursleden.

8.2 Het bestuur kan schriftelijk een algemene of bijzondere volmacht verlenen aan één of meer bepaalde bestuursleden of andere personen om de stichting te vertegenwoordigen. Een algemene volmacht zal het bestuur voor derden kenbaar moeten maken door publicatie in het handelsregister bij de Kamer van Koophandel in de plaats waar de stichting is ingeschreven.

8.3 Een bestuurslid kan in een vergadering slechts één ander lid van het bestuur vertegenwoordigen en voor de vertegenwoordigde stemmen; de volmacht daarvoor moet schriftelijk worden verleend.

Het vermogen van de stichting

9.1 Het vermogen van de stichting wordt onder andere gevormd door:

- a. schenkingen, subsidies, erfstellingen en legaten;
- b. de opbrengsten van haar activiteiten;
- c. de opbrengst van dat vermogen zelf.

9.2 De stichting moet zorgen voor een goed beheer van haar vermogen.

De boekhouding & de jaarstukken

10.1 Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar.

10.2 Binnen zes maanden na afloop van elk boekjaar moet het bestuur de jaarrekening van het afgelopen jaar vaststellen.

10.3 Onder jaarrekening wordt verstaan: een balans, een staat van ontvangsten en uitgaven en een toelichting op deze stukken.

10.4 De jaarrekening moet worden gecontroleerd door een register accountant of een andere door het bestuur daartoe aangewezen deskundige.

10.5 In de bestuursvergadering waarin de jaarrekening wordt vastgesteld, brengt de secretaris verslag uit over de werkzaamheden van de stichting in dat afgelopen jaar.

10.6 De penningmeester legt in die vergadering rekening en verantwoording af over het door hem in het afgelopen jaar gevoerde beheer, als het bestuur de jaarrekening heeft vastgesteld, is de penningmeester gedéchargeerd.

Commissies & werkgroepen

11. Het bestuur kan commissies of werkgroepen instellen, die bepaalde bestuurstaken onder verantwoordelijkheid van het bestuur kunnen uitvoeren.

Reglementen

12.1 Het bestuur mag voor het functioneren van zichzelf en van eventuele commissies en werkgroepen reglementen vaststellen.

12.2 Die reglementen mogen niet in strijd zijn met de wet of de statuten.

Statutenwijzigingen & ontbinding van de Stichting

13.1 Het bestuur kan besluiten om deze statuten te wijzigen of om de stichting te ontbinden. Een besluit daartoe kan het bestuur alleen maar nemen met een meerderheid van tenminste twee/derde gedeelte van het aantal stemmen in een vergadering waarin tenminste drie/vierde gedeelte van het aantal bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd is.

13.2 Als het in lid 1 van dit artikel bedoelde quorum niet aanwezig of vertegenwoordigd is, mogen de dan wel aanwezige leden van het bestuur besluiten op de hierboven genoemde wijze een nieuwe vergadering bijeen te roepen, die tenminste veertien maar ten hoogste acht en twintig dagen

na de eerste vergadering gehouden moet worden, in die tweede vergadering kan het bedoelde besluit alleen worden genomen met algemene stemmen, ongeacht het aantal dan aanwezige en vertegenwoordigde leden van het bestuur.

13.3 Bij de oproep tot een vergadering waarin een voorstel tot statutenwijziging of tot ontbinding van de stichting aan de orde komt, moet de agenda – die dan tenminste twee weken tevoren aan de bestuursleden moet worden toegezonden – het voorstel tot statutenwijziging en de tekst daarvan, of het voorstel tot ontbinding bevatten.

13.4 Als het bestuur van de stichting besluit de statuten van de stichting te wijzigen, zijn twee gezamenlijk handelende bestuursleden bevoegd de akte met de wijzigingen van de statuten namens de stichting te ondertekenen.

Over de vereffening van het vermogen van de Stichting

14.1 Na het besluit tot ontbinding van de stichting moet het bestuur als vereffenaar het vermogen van de stichting liquideren, tenzij het bestuur daartoe anderen heeft aangewezen.

14.2 De liquidatie moet gebeuren met inachtneming van de daaraan in artikel 2.23 lid a tot en met c van het burgerlijk wetboek gestelde eisen.

14.3 Aan een eventueel batig saldo na de liquidatie moet het bestuur een bestemming geven die zoveel mogelijk overeenkomt met het doel van de stichting.

14.4 Na afloop van de vereffening moeten de jaarstukken en andere stukken van de ontbonden stichting tenminste zeven jaar worden bewaard door degene die daarvoor door het bestuur is aangewezen, binnen acht dagen na afloop van de vereffening moet de bewaarder van zijn bewaarplicht opgave doen bij het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

Slotbepalingen

15.1 In alle gevallen waarin deze statuten niet voorzien, beslist het bestuur.

15.2 Overal waarin deze statuten bij de aanduiding van personen de mannelijke vorm gebruikt wordt, worden daarmee zonder onderscheid zowel vrouwen en mannen bedoeld.

Overige gegevens over de stichting

Het adres van de stichting is: Hengeveldstraat 29, 3572 KH in Utrecht.

De oprichter heeft het eerste bestuur als volgt samengesteld:

- als voorzitter: genoemde *Youssef Ouchene*;
- als secretaris: *Fatima Ait Takassit*;
- als penningmeester: *Majid Attrach*.

Bijlage II Redactiestatuut

In dit hoofdstuk is het Redactiestatuut opgenomen. Dit omvat regels die van toepassing zijn op de algemeen coördinator, de verschillende eindredacteuren en de leden.

Preamble

Combeat is een medium dat zich primair richt op alle jongeren op landelijk niveau, om hen de mogelijkheid te geven om hun talenten te tonen en verder te ontwikkelen. Het doel is uiteindelijk om hen deel te laten nemen aan verschillende activiteiten, uitwisselen van informatie, kennis en ervaring opdoen met betrekking tot media. Combeat vindt dat jongeren meer inspraak moeten krijgen in de media en probeert dit ook te bereiken door hen actief te laten deelnemen aan de verschillende processen binnen de mediawereld.

Artikel 1

Stichting Combeat heeft als doel om de jongeren optimaal te betrekken bij de media, om tenslotte hun positie te verbeteren. Dit doel wordt bereikt door het ontwikkelen van urban communities in verschillende steden. Het uitzenden van radio- en televisieprogramma's, maar ook door het organiseren van verschillende activiteiten.

Lid 1

Het doel van de programma's is om de jongeren te ondersteunen bij hun emancipatie. Door middel van het verschaffen van een platform, het verstrekken van informatie en het geven van commentaar. Het accent zal vooral liggen op het verbeteren van hun kennis over verschillende groepen in de samenleving en het verbeteren van onderlinge solidariteit.

Lid 2

De programma's zullen de leden de gelegenheid geven om hun mening te uiten, voor zover deze relevant is (dit wordt beoordeeld door de eindredacteuren).

Lid 3

Informatie zal worden verstrekt over feiten en ontwikkelingen in de Nederlandse samenleving.

Artikel 2

Lid 1

De algemeen coördinator en de leden zijn hieraan gebonden. De leden behoren bekend te zijn met deze stukken. De Statuten, programmabeleid en regelingen kunnen worden gewijzigd, zoals is bepaald in de betreffende artikelen van de Statuten en met inachtneming van de regels, zoals in dit Redactiestatuut zijn beschreven.

Lid 2

Dit Redactiestatuut geeft de leden de mogelijkheid om onafhankelijk de taken te verrichten, zonder beïnvloeding door wie dan ook, noch van buitenaf, noch van binnenuit.

Lid 3

Op grond van deze onafhankelijke taakuitoefening gaan de leden bij de samenstelling van programmaonderdelen:

- Zonder vooroordelen te werk;
- Anderen de gelegenheid geven om gehoord te worden;
- Een zorgvuldige verificatie;
- Het weren van verkapte reclame;
- Een onderscheid maken tussen feitelijke gegevens en interpretatie daarvan of het commentaar daarop;
- De programmaonderdelen informatief en opinievormend invullen en
- En geen nevenactiviteiten verrichten die in strijd zijn met hun onafhankelijke taakuitvoering.

Lid 4

Leden zijn onafhankelijk en treden niet op als vertegenwoordigers van organisaties of andere belangenbehartigende groepen in de samenleving.

Organen en hun bevoegdheden en onderlinge verhoudingen

Artikel 3

Dit statuut verstaat onder:

- *Algemeen coördinator*: degene die verantwoordelijk is voor de samenstelling van het omroepprogramma. Hij is tevens de hoofdredacteur
- *Eindredacteuren / Coördinatoren*: leden die mede verantwoordelijk zijn voor de inhoudelijke programmering van Combeat. Zij geven leiding aan de leden die, in opdracht van hen, aan programma's werken. Eindredacteuren zijn in eerste instantie verantwoordelijk voor de samenstelling van hun uitzendingen.
- *Leden*: zijn belast met activiteiten van hun eigen afdeling².
- *Programmaredacties*: is een redactie dat is afgesloten door de eindredacteur of door de medewerkerovereenkomst.
- *Programmastaf*: zijn alle leden gezamenlijk.
- *Algemene Redactievergadering / Centraal Overleg*: hierin zitten de algemeen coördinator en de eindredacteuren.

Stichting Combeat

Artikel 4

Lid 1

De Stichting Combeat is formeel verantwoordelijk voor de vorm en inhoud van wat er in haar zendtijd wordt uitgezonden, zowel intern als tegenover derden.

Lid 2

De verantwoordelijkheid voor de samenstelling van het omroepprogramma ligt bij de algemeen coördinator.

Lid 3

De Stichting is verantwoordelijk voor dat de Algemene Redactievergadering en de programmaredacties hun taken optimaal kunnen vervullen.

² De afdelingen zijn: Skills, Movies, Entertainment en Talent.

Lid 4

Namens Stichting Combeat oefent het bestuur repressief toezicht uit op de naleving van Statuten, Beleidsnota Personeel, het Huishoudelijk Reglement en het Reglement Ledenraad.

De algemeen coördinator

Artikel 5

De algemeen coördinator wordt benoemd en ontslagen door het bestuur. Bovendien zal het bestuur, alvorens tot benoeming of ontslag van de algemeen coördinator over te gaan, de Algemene Redactievergadering om advies vragen.

Artikel 6

Lid 1

De eindredacteur is bij voorkeur afkomstig uit de Combeat leden.

Artikel 7

Lid 1

De algemeen coördinator kan uitsluitend door het bestuur worden ontslagen; dit besluit moet tevoren aan de Algemene Redactievergadering worden voorgelegd.

Lid 2

Het bestuur kan de algemeen coördinator schorsen. De Algemene Redactievergadering moet binnen drie weken na een schriftelijk verzoek van het bestuur, een schriftelijk advies uitbrengen. Indien dit advies na drie weken niet gegeven wordt, is het bestuur gerechtigd te beslissen zonder de Algemene Redactievergadering.

Lid 3

De Algemene Redactievergadering is bevoegd een voorstel tot ontslag of schorsing van de algemeen coördinator in te dienen bij het bestuur. Een dergelijk voorstel heeft de instemming nodig van tweederde van de leden van de Algemene Redactievergadering.

Artikel 8

Bij tijdelijke afwezigheid van de algemeen coördinator, zal de Algemene Redactievergadering (indien mogelijk) in samenspraak met de algemeen coördinator een plaatsvervanger aanwijzen. De plaatsvervanger heeft geen bevoegdheden met betrekking tot het benoemen en ontslaan van eindredacteuren en andere leden. Tenzij het bestuur anders beslist.

Artikel 9

Lid 1

De algemeen coördinator is belast met de eindverantwoordelijkheid over de samenstelling van het omroepprogramma van Combeat.

Lid 2

Hij is met betrekking tot het omroepprogramma verantwoordelijk voor de naleving van de Statuten, Beleidsnota Personeel en het Huishoudelijk Reglement.

Lid 3

Hij draagt binnen dit kader de verantwoordelijkheid voor de uitwerking van de programmaonderdelen en heeft de dagelijkse leiding over de programmastaf.

Lid 4

Hij heeft het recht om de uitvoering en besluiten van de eindredacteuren en de Algemene Redactievergadering op te schorten en de beoordeling voor te leggen aan het bestuur.

Lid 5

Hij verricht zijn werkzaamheden in overleg, of na aanwijzing van het bestuur.

Lid 6

De algemeen coördinator woont de bestuursvergaderingen bij. Hij heeft daarin een adviserende stem.

Eindredacteuren / Coördinatoren

Artikel 10

De eindredacteuren worden benoemd en ontslagen door het bestuur. Het bestuur benoemt in beginsel op voordracht van de algemeen coördinator.

Artikel 11

Lid 1

De eindredacteuren moeten leden zijn van Combeat.

Lid 2

Het bestuur kan een andere kandidaat benoemen dan door de algemeen coördinator is voorgedragen, indien een tweederde meerderheid van de Algemene Redactievergadering het mee eens is. De stem van de eindredacteur wordt niet meegerekend.

Lid 3

Het bestuur ontslaat niet eerder dan na goed overleg met de algemeen coördinator.

Artikel 12

Lid 1

De eindredacteuren zijn mede verantwoordelijk voor de inhoudelijke programmering van Combeat.

Lid 2

Zij maken deel uit van de Algemene Redactievergadering.

Lid 3

Zij geven leiding aan de leden die, in opdracht van hen, aan programma's / activiteiten werken.

Lid 4

Zij zijn in eerste instantie verantwoordelijk voor de samenstelling van de uitzendingen.

Leden

Artikel 13

Lid 1

Leden worden aangetrokken en aangesteld door de eindredacteur na overleg met de algemeen coördinator.

Lid 2

Met de leden van Combeat wordt een samenwerkingscontract afgesloten.

Artikel 14

Leden maken deel uit van de respectievelijke programmaredacties en werken onder leiding van een eindredacteur.

De programmaredacties

Artikel 15

Lid 1

Een programmaredactie wordt in principe gevormd door de leden die afkomstig zijn uit de community.

Lid 2

De programmaredactie is verantwoordelijk voor de inhoud van het doelgroepprogramma.

Lid 4

De programmaopzet en -evaluatie worden besproken in een redactievergadering, waar de eindredacteur voorzitter van is.

Lid 5

De eindredacteur van het programma is verantwoordelijk voor het goed functioneren van zijn / haar leden en voor een kwalitatief goed eindproduct. Hij vertegenwoordigt de redactie in de Algemene Redactievergadering.

Lid 6

Indien een minderheid van de programmaredactie het niet eens is met een uitspraak van de redactievergadering, kan zij zich wenden tot de Algemene Redactievergadering.

De programmastaf

Artikel 16

Lid 1

De programmastaf adviseert de algemeen coördinator over de uitgangspunten van het te voeren redactioneel beleid.

Lid 2

De programmastaf vergadert tenminste twee keer per jaar. Verder vergadert hij wanneer de algemeen coördinator dit nodig vindt of wanneer tenminste een vijfde van de leden van de programmastaf dat nodig vindt.

Lid 3

De algemeen coördinator roept op tot een vergadering en zit deze ook voor. Tenslotte zorgt hij ook voor de verslaggeving.

De Algemene Redactievergadering / Centraal Overleg

Artikel 17

Lid 1

De Algemene Redactievergadering is het belangrijkste overlegorgaan tussen de algemeen coördinator en de eindredacteuren over de redactionele aangelegenheden. Hij ondersteunt de algemeen coördinator bij de vormgeving van de uitgangspunten van het te voeren redactioneel beleid. Hij beziet in het kader daarvan onder meer:

- De coördinatie van het omroepprogramma;
- De bewaking van de interne en externe communicatie en
- En een behoorlijke technische kwaliteit van de programmaonderdelen.

Lid 2

De algemeen coördinator zit de vergaderingen van de Algemene Redactievergadering voor.

Lid 3

De vergaderingen van de Algemene Redactievergadering zijn voor overige personeelsleden toegankelijk, tenzij er anders wordt beslist. Bijvoorbeeld om redenen die in het belang zijn van het goed functioneren van de redactie (vb bescherming van bronnen of bescherming tegen voorpublicatie enz.). Overige personeelsleden kunnen in de redactievergadering het woord voeren en hebben een adviserende stem.

Lid 4

De Algemene Redactievergadering komt minstens twee keer in de maand bijeen en/of zo vaak als de algemeen coördinator dit nodig vindt of als een eindredacteur dit met opgave van redenen de algemeen coördinator verzoekt.

Lid 5

De redactievergadering wordt bijeengeroepen door of namens de algemeen coördinator.

Lid 6

Voor zover in dit statuut niet anders wordt bepaald, worden besluiten genomen met meerderheid van de stemmen. De algemeen coördinator en de eindredacteurs hebben ieder een stem. Bij staking van stemmen over zaken, wordt het voorstel verworpen.

Lid 7

Bij staking van de stemmen over personen wordt het voorstel de eerstvolgende vergadering weer in de stemming gebracht. Staken de stemmen weer, dan beslist de algemeen coördinator.

Artikel 18

De redactievergadering kan besluiten huisregels vast te stellen om de dagelijkse gang van zaken van de redactie te reguleren. Deze regels mogen niet in strijd zijn met de statuten van de stichting en dit statuut. Deze regels worden voor hun inwerkingtreding voorgelegd aan het bestuur.

Verhouding tussen de Algemene Redactievergadering, het bestuur en de algemeen coördinator

Artikel 19

Lid 1

Voordat het bestuur en/of de algemeen coördinator een beslissing nemen over zaken die van belang zijn voor de leden, wordt de Algemene Redactievergadering tijdig geïnformeerd en gehoord.

Lid 2

Zaken die van belang zijn:

- a. Ingrijpende wijzigingen in de Statuten, Beleidsnota Personeel, het Huishoudelijk Reglement en het Reglement Ledenraad, voor zover deze wijzigingen betrekking hebben op het voorbereiden en samenstellen van het omroepprogramma;
- b. Ingrijpende wijzigingen in het uitzendschema;
- c. Ingrijpende wijzigingen in de huisvestingssituatie;
- d. Overeenkomsten voor samenwerking met derden voor zover deze een ander dan incidenteel karakter hebben;
- e. De benoeming van de algemeen coördinator, met inachtneming van wat in de statuten is bepaald;
- f. Ingrijpende wijzigingen in de samenstelling van de programmastaf.
- g. Wijzigingen in het redactiestatuut, met inachtneming van wat in de statuten is bepaald;
- h. Wijzigingen in de techniek, voor zover deze ingrijpende gevolgen hebben voor de werkzaamheden van de leden en
- i. Disciplinaire maatregelen ten aanzien van medewerker(s).

Lid 3

De Algemene Redactievergadering kan alleen over de hierboven genoemde zaken een besluit nemen, als er tenminste de helft van de eindredacteuren aanwezig is.

Deze vergaderingen worden twee weken tevoren schriftelijk aan iedereen doorgegeven, met vermelding van de punten die besproken zullen worden.

Lid 4

Voorstellen die niet in de stemming kunnen worden genomen, zullen de eerstvolgende vergadering van de Algemene Redactievergadering opnieuw aan de orde worden gesteld. Ook deze vergadering wordt schriftelijk bekend gemaakt.

Artikel 20

Om tot een personeelsbeleid te komen, moeten het bestuur, de algemeen coördinator en de eindredacteuren tot een overeenstemming komen. Op basis daarvan zal de eindredacteur voordrachten doen zoals omschreven in artikel 10 van dit statuut.

Artikel 21

Lid 1

Het bestuur zal de Algemene Redactievergadering geregeld vertrouwelijk op de hoogte stellen van de financiële positie van de stichting. Jaarlijks zal het financiële jaarverslag ter inzage worden gegeven aan de redactievergadering.

Lid 2

Tijdig voordat de begroting van de Stichting wordt vastgesteld, wordt deze door het bestuur aan de Algemene Redactievergadering voorgelegd voor wat betreft de posten die rechtstreeks betrekking hebben op de werkzaamheden van de leden. De Algemene Redactievergadering brengt zijn op- of aanmerkingen bij de begroting ter kennis van het bestuur.

Lid 3

De algemeen coördinator wordt van begin af aan vertrouwelijk geïnformeerd over voornemens tot reorganisatie, fusie, koop, verkoop of liquidatie van de Stichting en de producten van de Stichting.

Lid 4

Het bestuur zal bij uitvoering van, de in lid 3 van dit artikel genoemde voornemens, vertrouwelijk overleg voeren met de Algemene Redactievergadering, tenzij redelijkerwijs kan worden aangenomen dat deze geen invloed zullen hebben op de redactionele functie van Combeat.

Artikel 22

In alle gevallen waarin de algemeen coördinator van mening is dat redactionele beslissingen direct of indirect invloed kunnen hebben op de algemene bedrijfsvoering, pleegt hij vooraf overleg met het bestuur.

Programmabeleid

Artikel 23

Lid 1

De Algemene Redactievergadering besluit over een jaarprogramma in een vergadering waarin de overige personeelsleden en medewerkers het recht hebben aanwezig te zijn en ook het woord mogen voeren.

Lid 2

In het jaarprogramma komt inhoudelijk de programma prioriteiten aan de orde, de gewenste zendtijden, op welke groepen de uitzendingen zich zullen richten en in welke mate activiteiten wenselijk zijn ter ondersteuning van de radio- en televisie-uitzendingen.

Lid 3

Het jaarprogramma en een verslag van de Algemene Redactievergadering worden ter besluitvorming voorgelegd aan het bestuur. Als het bestuur besluit van het ingediende jaarprogramma af te wijken zal het dit schriftelijk en gemotiveerd meedelen aan de Algemene Redactievergadering.

Artikel 24

Lid 1

Minimaal twee keer per jaar voert de Algemene Redactievergadering overleg met het bestuur over de voortgang van het programmabeleid.

Lid 2

Deze vergadering wordt minimaal twee weken tevoren schriftelijk bijeen geroepen door het bestuur met vermelding van de te behandelen agendapunten.

De voorzitter van Stichting Combeat en de algemeen coördinator zijn belast met de inhoudelijke voorbereiding van de vergadering.

Persoonlijke verantwoordelijkheid

Artikel 25

Lid 1

Als een eindredacteur of een lid ernstige bezwaren heeft tegen een aan hem verstrekte opdracht in verband met een programmaonderdeel en hij kan zich niet neerleggen bij een door de algemeen coördinator genomen beslissing, kan hij zich wenden tot de Algemene Redactievergadering met een verzoek om een uitspraak met een adviserende betekenis.

Lid 2

Als de algemeen coördinator ingrijpende wijzigingen aanbrengt in programma's van redacteurs of leden, kan de betrokkene verzoeken om het programma niet uit te zenden.

Als de algemeen coördinator toch tot uitzending besluit, zal het programmaonderdeel niet van de naam van de betrokkene worden voorzien.

Als het betrokken lid / leden het niet eens is / zijn met de genomen beslissing, kan / kunnen het betrokken lid / leden zich achteraf wenden tot de Algemene Redactievergadering met het verzoek om een uitspraak met een adviserende betekenis.

Lid 3

Als de algemeen coördinator het niet eens is met een uitspraak van de Algemene Redactievergadering in de zin van de eerste drie leden van dit artikel, zal hij zijn standpunt gemotiveerd kenbaar moeten maken aan de Algemene Redactievergadering en aan het bestuur.

Lid 4

Als het bestuur ernstige klachten heeft over de gevoerde redactionele beleid of een of meer uitgezonden programmaonderdelen, dienen de algemeen coördinator en de betrokken leden van de programmastaf worden gehoord. Als het bestuur daarna de klacht handhaaft, kan het maatregelen treffen.

Geschillen

Artikel 26

Geschillen die naar aanleiding of in verbad met dit statuut of het redactioneel beleid mochten ontstaan, zullen – indien niet tot onderlinge overeenstemming kan worden gekomen – worden voorgelegd aan een geschillencommissie.

Artikel 27

Deze geschillencommissie bestaat uit drie leden. Een aan te wijzen door de Algemene Redactievergadering, een door het bestuur en een door Algemene Redactievergadering en het bestuur gezamenlijk.

Artikel 28

De uitspraken van de geschillencommissie zijn voor alle betrokkenen bindend.

Wijziging redactiestatuut

Artikel 29

Dit statuut kan alleen worden gewijzigd in overeenstemming tussen het bestuur en de Algemene Redactievergadering.

Bijlage III Huishoudelijk Reglement

Dit hoofdstuk bevat het Huishoudelijke Reglement. Dit reglement regelt de gang van zaken binnen Stichting Combeat. Het is een aanvulling op de regels en bepalingen die zijn opgenomen in de Statuten.

Algemene bepalingen

Artikel 1

De stichting is gevestigd te Utrecht

Lidmaatschap

Artikel 2

Lid 1

Aanmelding voor het lidmaatschap geschiedt schriftelijk aan de ledenadministratie van de stichting.

Lid 2

De aanmelding dient te geschieden onder vermelding van naam, voornamen en burgeradres.

Artikel 3

Leden kunnen worden gekozen door de eindredacteuren met goedkeuring van de algemeen coördinator.

Het stemmen over zaken

Artikel 4

Lid 1

Het stemmen over zaken geschiedt door afroep of handopsteken.

Lid 2

De meerderheid van de stemmen beslist, onthouding van stemmen wordt beschouwd als het niet uitbrengen van een stem.

Artikel 5

Als de stemmen staken, wordt het voorstel verworpen.

Voorstellen

Artikel 6

Lid 1

Elk lid heeft het recht om voorstellen in te dienen.

Lid 2

Het bestuur kan voorstellen indienen en deze voorleggen aan de Algemene Redactievergadering.

Lid 3

a. Voorstellen die door het bestuur zijn voorgelegd, worden in de agenda voor de Algemene Redactievergadering opgenomen.

b. Het bestuur is bevoegd om de voorstellen van leden van advies te voorzien.

c. Tijdens de Algemene Redactievergadering worden alleen de voorstellen behandeld die zijn opgenomen in de agenda.

d. Het indienen van een voorstel aan de Algemene Redactievergadering kan ten alle tijden plaatsvinden.

e. Over de voortgang van aangenomen voorstellen zal het bestuur jaarlijks een verslag uitbrengen.

Behandeling van ingediende voorstellen

Artikel 7

De behandeling van een voorstel begint nadat het voorstel door de voorzitter van de Algemene Redactievergadering aan de orde is gesteld, met een inleiding van:

a. het bestuur, als het voorstel door het bestuur is ingediend;

b. lid als het voorstel door een lid is ingediend.

Amendementen

Artikel 8

Lid 1

Een amendement is een aanvulling op een voorstel en mag niet tegengesteld gericht zijn aan de strekking van het voorstel.

Lid 2

Amendementen kunnen ten alle tijde schriftelijk ingediend worden.

Lid 3

Tijdens de Algemene Redactievergadering kunnen door het bestuur en de leden tijdens de behandeling van voorstellen, amendementen worden ingediend.

Lid 4

Als een amendement volgens het bestuur tegengesteld is aan de strekking of de geest van het voorstel, zal dit amendement niet naar de Algemene Redactievergadering worden ingediend, maar terugverwezen naar de indiener.

Lid 5

Het bestuur is bevoegd om de ontvangen amendementen van advies te voorzien.

Behandeling van amendementen

Artikel 9

Lid 1

Tijdens de Algemene Redactievergadering nemen eerst de behandelingen van de voorstellen plaats en dan de amendementen.

Lid 2

Als een amendement tijdens de behandeling van een voorstel wordt ingediend, wordt de behandeling van het voorstel opgeschort tot de Algemene Redactievergadering een uitspraak heeft gedaan over de ingediende amendement.

Lid 3

Als op een voorstel meerdere amendementen zijn ingediend, wordt het (naar oordeel van de voorzitter) meest vergaande amendement als eerst behandeld.

Lid 4

Na de behandeling van de amendementen wordt het voorstel behandeld en doet de Algemene Redactievergadering een uitspraak.

Commissie van beroep

Artikel 10

Lid 1

Als de algemene vergadering niet tot een besluit komt, kan er een commissie van beroep worden aangesteld.

Lid 2

Deze commissie zal bestaan uit drie leden, de voorzitter, secretaris en een lid.

Lid 3

De commissie heeft een geheimhoudingsplicht.

Lid 4

De commissie zal een uitspraak doen tijdens de eerstvolgende Algemene Redactievergadering.

Lid 5

De commissie legt haar bevindingen vast in een rapport en biedt deze aan de algemene vergadering.

Lid 6

Als er behoefte aan is, kan de voorzitter het advies nader toelichten, zowel schriftelijk als mondeling.

Lid 7

Het besluit van de commissie wordt door de secretaris schriftelijk vastgelegd.

Lid 8

Van een afgehandelde zaak worden alle bescheiden door de secretaris in het archief opgeborgen.

Kascontrolecommissie

Artikel 11

Lid 1

Minstens een keer in het jaar moet er een kascontrole worden gehouden door een kascontrolecommissie over de besteding van de financiën.

Lid 2

De kascommissie wordt benoemd tijdens en door de algemene vergadering en treedt direct na de benoeming. Ieder jaar wordt een ander lid gekozen.

Lid 3

De kascontrolecommissie heeft het recht om tussentijds controle uit te voeren.

Slotbepalingen

Artikel 12

Lid 1

Wijzigingen in dit reglement kunnen alleen worden aangebracht als er in de algemene vergadering minstens twee derde van de uitgebrachte stemmen zijn aangenomen.

Lid 2

Overall waarin dit reglement bij de aanduiding van personen de mannelijke vorm gebruikt wordt, worden daarmee zonder onderscheid zowel vrouwen en mannen bedoeld.

Onvoorziene gevallen

Artikel 13

In alle gevallen waarin dit huishoudelijk reglement niet voorziet, beslist het bestuur.

Bijlage IV Beleidsnota Personeel

In het Beleidsnota Personeel worden alle zaken die betrekking hebben op het personeel (in dit geval de leden) opgenomen en besproken.

Inleiding

Artikel 1

Lid 1

Deze beleidsnota is bedoeld als richtlijn voor de leden van Combeat. Het heeft als doel om de leden hun rechten en plichten duidelijk te maken.

Aan deze rechten en plichten zijn wel procedures verbonden. Die zijn terug te vinden in deze nota.

Een leuke werksfeer en goede omstandigheden vormen uiteindelijk de basis voor een goed functionerende organisatie. Een duidelijk personeelsbeleid is in het belang van de medewerkers als van de organisatie. Het verhoogt de kwaliteit van het geleverde werk.

Lid 2

Uiteraard kunnen er zich situaties voordoen die niet in deze nota zijn opgenomen. Als er zich zulke situaties voordoen, kan deze nota ten alle tijden aangevuld / bijgesteld worden.

Doelstelling van personeelsbeleid

Artikel 2

Het doel van deze nota is zo opgesteld dat de leden hun werk kunnen verrichten.

Deze algemene doelstelling kan onder andere worden bereikt door:

- Voldoende inspraak van de leden op het personeelsbeleid;
- Het creëren van juiste arbeidsvoorwaarden om een goede functie-uitoefening en een bevredigende individuele ontplooiing mogelijk te maken;
- Aan de leden moet een garantie geboden worden over zaken die van belang zijn voor de leden en
- De leden moeten voldoende duidelijkheid krijgen over verantwoordelijkheden en bevoegdheden van Combeat.

Taakstelling

Artikel 3

Lid 1

De taken van Combeat ten opzichte van haar leden zijn:

- a. Het zorgdragen voor een goede selectie van aankomende leden. Het voeren van een goed intake gesprek met het nieuwe lid. En tenslotte het inwerken en begeleiden van nieuwe leden.
- b. Het invullen van de functie. Aan alle leden moet een duidelijke taakomschrijving worden verstrekt.
- c. De doelstelling van Combeat bewaken zoals deze is beschreven in de Statuten.
- d. Het opstellen van een Beleidsnota Personeel en deze tijdig aanpassen / aanvullen.
- e. Een werkplan opstellen voor de algemeen coördinator.
- f. Toezien op goed functioneren van de leden en gesprekken voeren met ieder van de leden.
- g. Het kritisch toetsen van de situatie, wanneer geadviseerd wordt tot schorsing of een non-actiefstelling van een lid en het zonodig treffen van maatregelen.
- h. De leden te woord staan als deze vragen hebben met betrekking tot hun rechten en/of plichten naar aanleiding van conflicten.
- i. Het verstrekken van schriftelijke informatie over zaken, die voor de leden en Combeat van belang zijn.
- j. Het schrijven van een eerste versie van het Reglement Ledenraad en het regelen van de organisatie van de eerste verkiezingen, zodat een Ledenraad opgericht kan worden.

Lid 2

Het bestuur is juridisch verantwoordelijk voor het door haar gevoerde personeelsbeleid. Hieronder wordt een opsomming gegeven van de te verrichten taken.

- a. Combeat is verplicht (met betrekking tot) haar personeel een goede administratie bij te houden. Dit houdt in dat zij een samenwerkingsovereenkomst dient af te sluiten met haar leden.
- b. Om de rechtspositie van de leden zo goed mogelijk te beschermen, zal Combeat:
 1. erop toezien dat als een nieuw lid komt, dat hij/zij in het juiste niveau wordt ingeschaald;
 2. de verantwoordelijkheid moeten dragen om plezierige en juiste werkomstandigheden te creëren en
 3. Wanneer er maatregelen worden voorgesteld, op een zorgvuldige wijze de situatie onderzoeken en vooral letten op de belangen van haar leden.

Procedures

Artikel 4

Zoals al in art. 1 lid 1 is beschreven, zijn er in deze nota procedures vastgesteld. Het zijn richtlijnen die bepalen op welke afspraken en op welke wijze gehandeld moet worden in bepaalde situaties.

Lid 1

De huidige leden van Skills zullen bij het aantrekken van nieuwe leden een Werving & Selectie laten plaatsvinden.

Lid 2

- a. Bij aanmelding van een nieuw lid, zal deze schriftelijk worden voorgedragen aan het bestuur.
- b. Het bestuur van Combeat zal op de eerstvolgende bestuursvergadering de aanstelling officieel maken.
 - 1. Hoewel de voordracht officieel is, mag er aan het nieuwe lid geen enkele toezegging gedaan worden. De voordracht moet eerst door het bestuur bekrachtigd te worden.
- c. Na bekrachtiging, krijgt het nieuwe lid een aanstellingsbrief. In deze brief wordt de bekrachtiging bevestigd. Daarbij moet wel aan alle formele vereisten voldaan worden.
 - 1. Na ontvangst van de aanstellingsbrief mag het nieuwe lid aan de slag. Op dat moment is een mondelinge arbeidsovereenkomst van kracht.
- d. Als de voorzitter de aanstellingsbrief heeft ondertekend, zal de secretaris in overleg met het nieuwe lid de formele vereisten doornemen. Het gaat hierbij dan om:
 - 1. Een overhandiging van de intromap. Deze bevat onder meer de Statuten, Huishoudelijk Reglement, de Beleidsnota Personeel en Reglement Ledenraad.
 - 2. De opmaak en ondertekening van het arbeidscontract.
- e. Binnen Combeat is er sprake van een flexibel contract. Dit houdt in dat de leden ten alle tijden hun werkzaamheden kunnen stopzetten bij Combeat. Dit houdt ook in dat de leden aan hun taken kunnen werken wanneer het hen beste uitkomt.
 - 1. Binnen de normale proeftijd van twee maanden, zal er een beoordeling plaatsvinden.
 - 2. Zes weken voor het eind van het eerste jaar, zal er een functioneringsgesprek plaatsvinden met het lid.

- f. Als een lid niet aan de formele vereisten voldoet binnen een periode van twee maanden (na dagtekening van de aanstellingsbrief), zal het bestuur van Combeat de (mondeling) lopende arbeidsovereenkomst beëindigen. Dit zal kenbaar worden gemaakt op de eerstvolgende bestuursvergadering.
 - 1. In praktijk kan het hierbij gaan om het opstellen van een taakomschrijving, zoals deze is beschreven in de samenwerkingsovereenkomst.
- g. Wanneer een mondeling lopende arbeidsovereenkomst wordt beëindigd, zal het bestuur van Combeat de betrokkene evenals Combeat daarvan op de hoogte stellen zowel mondeling als schriftelijk.

Lid 3

Bij afwezigheid moet dit worden doorgegeven aan het bestuur van Combeat.

- a. Alle leden moeten op de dag dat zij verhinderd aanwezig te zijn dit doorgeven aan het bestuur.
- b. Het bestuur van Combeat zal er op toezien dat haar leden tijdig hun afwezigheid doorgeven.

Lid 4

- a. Als een lid en de algemeen coördinator onenigheid hebben, moet het lid zich richten tot het bestuur.
 - 1. In zo'n geval zal het bestuur hierover een notitie maken en informatie verstrekken.
 - 2. Het bestuur zal zich nooit inhoudelijk bemoeien over het werk, maar zal wel open staan voor opmerkingen over de werkomstandigheden.
 - 3. Als dit wenselijk is, zal het bestuur in gesprek gaan met de algemeen coördinator om na te gaan op welke punten er verbeterd kan worden. Het bestuur kan slechts in deze situatie bemiddelen.
- b. Als een lid het niet eens is met het bestuur over de werkomstandigheden, moet het lid zijn / haar opmerkingen duidelijk maken aan het bestuur.
- c. Het lid kan zich ook richten tot de Ledenraad voor ondersteuning en advies. Hij / zij kan ook de zaak bespreken met de algemeen coördinator.
- d. Het lid kan bij serieuze arbeidsconflicten met het bestuur uiteraard ook voor eigen rechten opkomen door inschakeling van een advocaat.

Lid 5

- a. Ook kan Combeat ontevreden zijn over het functioneren van een lid. De algemeen coördinator is verantwoordelijk voor de inhoudelijke beoordeling en het functioneren van het lid.
 - 1. Een functioneringsbeoordeling zal plaatsvinden op basis van de functie en de bijbehorende taakomschrijving (deze zijn vastgelegd in de arbeidsovereenkomst en in de samenwerkingsovereenkomst).
 - 2. Het is een aanbeveling om jaarlijks dit gesprek te laten plaatsvinden tussen de algemeen coördinator en het lid. Van dit gesprek moet er een verslag gemaakt worden.
 - 3. Als er zich nieuwe leden aanmelden, is de algemeen coördinator de eerstverantwoordelijke voor een goede inwerking en begeleiding van de leden. Ook tijdens deze periode is het raadzaam om verslagen te maken.
 - 4. Uiteraard kan het voorkomen dat de algemeen coördinator niet in staat is om te zorgen de inwerking en begeleiding van de leden. Om problemen te voorkomen is het in dit geval raadzaam als de algemeen coördinator contact opneemt met het bestuur om samen te zoeken naar een oplossing.
- b. De eindredacteuren van de communities kunnen bij slecht functioneren van één of meerdere leden met de algemeen coördinator overleggen over een oplossing of over mogelijkheden tot verbetering van deze situatie.
 - 1. Het ligt voor de hand dat in de eerste instantie de algemeen coördinator en het lid zelf overleggen om tot een oplossing te komen of verbetering van de onderlinge relatie.
 - 2. Onderling overleg tussen de algemeen coördinator en het betreffende lid zal positiever zijn als de problemen schriftelijk worden omschreven en beargumenteerd. Het betrokken lid moet de gelegenheid hebben om de gespreksverslagen te voorzien van commentaar.
 - 3. Als er toch bemiddeld moet worden, zal het bestuur deze functie op zich nemen.
- c. Soms kan er na de eerstgenoemde stappen toch nog geen oplossing gevonden worden. Dit kan dan leiden tot schorsing of het op non-actief stellen van een lid. De algemeen coördinator heeft het recht om maatregelen of ontslag voor te stellen aan het bestuur. Zulke situaties zullen met grote zorgvuldigheid onderzocht en behandeld worden.
- d. Bij aanstelling van een nieuw lid, zal deze een arbeidsovereenkomst overhandigd krijgen. In de arbeidsovereenkomst zal komen te staan wat de taakomschrijving is en met wie dit contract is aangegaan. Daarnaast zal het nieuwe lid een contract krijgen dat flexibel is. het nieuwe lid is niet gebonden aan een jaar samenwerking, maar mag ten alle tijden de werkzaamheden beëindigen.
- e. Ook de leden kunnen onderling kritiek hebben op elkaar. De conflicten moeten eerst onderling besproken worden en (indien

mogelijk) opgelost worden. Als dit niet mogelijk is, dan zal de algemeen coördinator ingeschakeld worden om als bemiddelaar op te treden. Deze zal het weer op zijn beurt doorgeven aan het bestuur.

Werkschema's

Artikel 5

Op het kantoor van Stichting Combeat kunnen werkschema's aangevraagd worden. Dit zijn formulieren, waarop een lid kan aangeven op welke dagen en tijdstippen hij / zij gewerkt heeft.

Lid 1

Ze moeten worden ingevuld door alle leden.

Lid 2

Inge vulde werkschema's moeten worden ondertekend door een bestuurslid.

Lid 3

De ingevulde werkschema's moeten ingeleverd worden op het kantoor van Stichting Combeat. De ontvangen werkschema's worden bewaard in het personeelsarchief.

Lid 4

Door middel van deze werkschema's kan worden bijgehouden hoeveel uur iemand aan een activiteit / project heeft gezeten.

Lid 5

Als er zich problemen voordoen of conflicten over de werktijden, kan Combeat de werkschema's raadplegen.

Gesprekken met leden

Artikel 6

Gesprekken met de leden zullen vooral gevoerd worden met de algemeen coördinator. Als er zich conflicten voordoen tijdens de gesprekken, zal het gesprek beëindigd worden en op een ander moment worden voortgezet in aanwezigheid van het bestuur.

Een goede werkgever vindt het contact en de communicatie met haar personeel belangrijk. De hoeveelheid werkzaamheden kan wel eens leiden dat de werkgever en personeel pas met elkaar gaan praten op het moment dat er zich problemen voordoen. Daarom is het beter als er minimaal één keer in het jaar een gesprek wordt gevoerd. Eventuele problemen kunnen dan verholpen worden en sommigen kunnen zelfs voorkomen worden. De onderlinge relatie tussen de werkgever en het lid zal goed blijven en uiteindelijk een positief effect hebben op het werk.

Tijdens dit gesprek komen allerlei zaken aan de orde, mits ze wel te maken hebben met de inhoud van het werk, de voortgang ervan, de taakomschrijving, het werkplan en de uitvoering ervan. Dit gesprek zal plaatsvinden met de algemeen coördinator. In deze nota zal dit gesprek een functioneringsgesprek genoemd worden.

Leden zullen ook een gesprek voeren met het bestuur. Tijdens dit gesprek zal het vooral gaan over zaken met betrekking tot de werkomstandigheden. Dit gesprek wordt in deze nota een werkgeversgesprek genoemd.

Deze gesprekken kunnen, indien daar behoefte aan is, gecombineerd worden, tenzij een van de partijen hiertegen bezwaar heeft.

Indien er wel gekozen wordt voor een combinatie van beide gesprekken (functioneringsgesprek, werkgeversgesprek), moet er wel op toegezien worden dat de structuur van beide gesprekken duidelijk van elkaar gescheiden worden. Wanneer dit niet lukt, zal er alsnog aparte gesprekken gevoerd moeten worden met het betrokken lid.

Van elk gesprek moet er een verslag gemaakt worden. Deze zijn van belang, omdat bij eventuele problemen de betrokken partijen altijd op kunnen terugvallen.

Verzekeringen

Artikel 7

Vanwege haar juridische verantwoordelijkheid beschikt Stichting Combeat over een rechtsbijstand verzekering.

Combeat beschikt ook over een algemene aansprakelijkheidsverzekering. Op basis van deze verzekering is ook schade verzekerd, die door de bestuursleden gedurende hun werk wordt veroorzaakt. De bestuursleden zijn tenslotte ook verzekerd voor ongevallen.

Daarnaast heeft Combeat voor al haar leden een ongevallenverzekering en een aansprakelijkheidsverzekering afgesloten. Hierbij gaat het alleen om een verzekering voor ongevallen gedurende het werk.

Het Reglement Ledenraad

Artikel 8

Combeat vindt een geregelde en gestructureerde zeggenschap van de leden van wezenlijk belang.

In overeenstemming met artikel 11 van de Statuten kan er een Reglement Ledenraad opgericht worden. Combeat vindt in het kader van haar personeelsbeleid van belang de leden de faciliteiten aan te bieden voor een Reglement Ledenraad.

Het bestuur van Combeat is verantwoordelijk voor een eerste Reglement Ledenraad. Ook dient ze te zorgen voor de voorbereidingen voor een eerste verkiezing voor een Ledenraad, zodat er uiteindelijk een Reglement Ledenraad tot stand kan komen.

Voor verdere informatie verwijzen we u naar hoofdstuk 6 van dit rapport.

Personeelsnieuws in NewsBeat

Artikel 9

Het informatieblad NewsBeat biedt het bestuur van Combeat de mogelijkheid aan om belangrijke informatie aan de leden door te geven. In het blad zal veel informatie staan over de activiteiten van Combeat.

Een vaste rubriek in het blad is een overzicht van de bestuursactiviteiten. Hiermee houdt Combeat de leden op de hoogte van beleidsontwikkelingen. Naar aanleiding van een dergelijk overzicht kunnen geïnteresseerden ten alle tijden informatie opvragen. Uiteraard worden er ook zaken vermeld die van belang zijn voor het personeelsbeleid.

NewsBeat wordt uitgegeven onder verantwoordelijkheid van het bestuur van Combeat. Toch is het belangrijk dat het bestuur niet de enige is die het blad zal vullen met informatie, ook de leden en andere betrokken partijen kunnen hun bijdrage leveren.

Bijlage V Reglement Ledenraad

De Ledenraad is een vertegenwoordiging van de eindredacteuren en van de communities. De Raad vergadert eens in de twee weken. De raadsleden bespreken vragen / kwesties met betrekking tot de leden. En adviseert ten aanzien van ontwikkelingen en plannen.

Artikel 1

Lid 1

Stichting Combeat kent een Reglement Ledenraad.

Lid 2

De leden die op vrijwillige basis effectief deelnemen aan de werkzaamheden van Combeat worden aangemerkt als leden.

Lid 3

De Ledenraad oefent de rechten uit die zijn vastgelegd in de Statuten en geeft het bestuur (of het bestuur wil of niet) advies over het te voeren beleid. De leden hebben toegang tot de bestuursvergaderingen. Ze mogen meepraten en het bestuur van advies voorzien.

Lid 4

De vergaderingen van de leden dienen regelmatig op vaste tijden plaats te vinden en zijn ten alle tijde toegankelijk voor de bestuursleden.

Lid 5

Een bestuurslid is belast met de behartiging van de belangen van de leden en brengt aan de medebestuursleden verslag uit over de activiteiten van de leden.

Bijlage VI Interviews Combeat leden

Saliha Bochhah

Wat zijn je taken bij Combeat?

Mijn taken bij Combeat zijn momenteel het schrijven van een column. Voorheen heb ik ook actief deelgenomen aan andere redactionele activiteiten zoals presenteren, redactionele items maken. Verder heb ik me ook bezig gehouden met een stukje Pr en Communicatie van Combeat. Deze werkzaamheden wil ik zo spoedig mogelijk voortzetten, zodra ik meer tijd heb.

Hoeveel tijd besteed je aan je werkzaamheden?

Momenteel beteed ik een paar uur per twee weken aan het schrijven van de column.

Hoe ben je daar terechtgekomen?

Ik ben eigenlijk via op de hoogte gesteld van de werving. Ik hoorde dat ze jongeren zoeken die graag een opleiding willen voor het maken van radio. Dat leek mij wel wat, vooral omdat ik tijdens mijn studie en in mijn vrije tijd veel bezig was en ben met media. Ik heb ook verscheidene bijbanen gehad bij de media. Zodoende is mijn interesse ontwikkeld en ben ik op het aanbod ingegaan.

Wat is je achtergrond ? wat heb je hiervoor gedaan?

Ik heb hiervoor Communicatiewetenschap gestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam. Momenteel ben ik met een leraren opleiding 1^e graads maatschappijleer bezig (1 jaar).

Wil je later verder gaan met radio?

Ik wil in de toekomst misschien wel een functie in de media. Met name achter de schermen.

Zou je ook iets willen doen met t.v?

Iets in de media doen behelst inderdaad ook tv. Dus wie weet zit mijn toekomst wel daar. Ik kan het nu niet plannen, maar ik sta in ieder geval open voor een functie bij de media.

Beschrijf de organisatie, hoe gaat het binnen Combeat?

Een jaar terug waren we een organisatie in oprichting. De ontwikkeling is in mijn ogen rap verlopen. Je ziet dat sommige leden actief betrokken zijn bij het productieproces, dus het maken van het programma. En al vanaf het begin erbij zijn. Andere leden daarentegen zijn een beetje 'slapende' leden. Die zijn actief wanneer zij bepaalde taken zien liggen waarmee zij affiniteit hebben. In de overige tijd doen zij andere dingen buiten Combeat. Dit zijn de zogenaamde freelance Combeat-ers eigenlijk. Combeat is gestart met een training radio maken en is nu langzaam aan uitgegroeid tot een urban community. Welke niet alleen bezig is met radio maken, maar ook met culturele activiteiten organiseren en een platform creëren voor jong talent.

Hoe zie jij Combeat ontwikkelen?

Ik zie in de toekomst een belangrijke rol weggelegd voor Combeat. Zeker voor stadsjongeren (Utrecht om te beginnen) speelt Combeat een belangrijke rol. Niet alleen op het gebied van entertainment, maar ook op het vlak van talent ontwikkelen. Natuurlijk hoop ik dat Combeat in de toekomst de beste jongerenzender wordt van Nederland, of om bescheiden te beginnen, in ieder geval in de grote steden.

Rachid H

Wat zijn je taken bij Combeat?

Ik zit bij de werkgroep Skills, die zich vooral bezig houdt met de ontwikkeling van talent en het begeleiden van deze mensen

Hoeveel tijd besteed je aan je werkzaamheden?

Dat verschilt, in het begin is het veel vergaderen maar hoe dichterbij de activiteit komt hoe meer tijd je er aan zult besteden

Waarom ging je bij Combeat?

Omdat ik gevraagd werd om de werkgroep Skills op te zetten.

Hoe ben je daar terechtgekomen?

Na wat gesprekken van elkaar, heen en weer, om elkaar beter te leren kennen (met Youssef Ouchene) is het idee voor de werkgroep eigenlijk ontstaan.

Wat is je achtergrond ? wat heb je hiervoor gedaan?

Ik ben zelf nog student aan de kunstacademie, en zit daarnaast nog in de muziekwereld als DJ en producer en organiseer feesten en festivals.

Wil je later verder gaan met radio?

Als het aansluit bij mijn ambities en blijft aansluiten kan het zeker een prioriteit gaan krijgen.

Zou je ook iets willen doen met t.v?

Zie vorige vraag.

Beschrijf de organisatie, hoe gaat het binnen Combeat?

Na veel vergaderingen en gesprekken wat veelal afhing van andere partijen begint Combeat nu echt vorm aan te nemen en begint het balletje te rollen.

Hoe zie jij Combeat ontwikkelen?

Combeat groeit zeker tot een bepaalde hoogte dat mensen als ze aan een bepaald media onderdeel voor jongeren denken, Combeat als eerste opkomt.

Naraen Sumesar

Wat zijn je taken bij Combeat?

Presentatie/ eigen uur en bezig houden met bestaande of toekomstige projecten.

Hoeveel tijd besteed je aan je werkzaamheden?

Elke zondag en doordeweeks varieert aantal uren.

Waarom ging je bij Combeat?

Vanwege belangstelling en interesse in media dus radio en tv etc.

Hoe ben je daar terechtgekomen?

Via iemand die al bij Combeat zat

Wat is je achtergrond ? Wat heb je hiervoor gedaan?

Ik heb hiervoor nooit iets met media gedaan dus is eigenlijk sinds Combeat dat ik ermee bezig ben.

Wil je later verder gaan met radio?

Ja maar hou alle overige opties vrij!

Zou je ook iets willen doen met t.v?

Onder andere.

Beschrijf de organisatie, hoe gaat het binnen Combeat?

Weet nu alleen dat we sinds kort een stichting zijn en dat er veelbelovende projecten worden opgezet dus is net begonnen allemaal dus weet niet zo heel veel en wat betreft groep binnen Combeat gaat goed.

Hoe zie jij Combeat ontwikkelen?

Als alles goed loopt zie ik Combeat steeds meer uitbreiden op wat voor manier weet ik niet zeker maar denk zeker wel met radio en tv en festivals etc.

Telefonisch Gesprek Mohammed el Maghroui

Datum: 18 maart 2004

Tijdstip: 11.00 – 11.50

Mohammed heeft veel verschillende taken bij Combeat. Hij is hoofdtechnicus, hij is verantwoordelijk voor de regie (iedereen bellen, draaiboek maken, muziek uitzoeken, straatinterviews monteren), en soms presenteert hij ook. Meestal is hij de hele week wel bezig met werkzaamheden voor Combeat. In het weekend gaat hij meestal de straatinterviews monteren en op zondag moet hij nog de laatste dingen regelen. Hoe is hij bij Combeat terechtgekomen?

Er ging een mailtje rond dat men opzoek was naar een groep jongeren voor een cursus radiomaken. Dit kwam voor Mohammed goed uit. Hij wilde allang radio maken, maar hij dacht niet dat het mogelijk was. Hij meldde zich aan met een groep van twaalf mensen. Na het maken van een pilotuitzending werd besloten dat ze mochten blijven.

Mohammed heeft Havo gedaan, MBO BA, Mode en Kleding, kapperopleiding, hij heeft zich ook aangemeld voor de kunstacademie maar daar voldeed hij niet aan de eisen.

Hij wil later zeker verder gaan met radiomaken. Hij wil uitbreiden, eigen uren een totaal programma, maar dat wil hij dan alleen doen. Hij vindt het leuk om mensen te entertainen en te presenteren, maar er zijn al twee vaste presentatoren dus hij presenteert niet zoveel. Hij wil graag programma's maken die leuk zijn om naar te luisteren. Hij wil voorlopig niets met t.v doen, maar uiteindelijk wel.

Hij heeft het erg naar zijn zin bij Combeat. Het gaat wel goed, de samenwerking tussen de leden verloopt heel goed. Dat komt voornamelijk omdat ze allemaal al vrienden waren, maar met de mensen die er later zijn bijgekomen kan hij het ook heel goed vinden.

Volgens hem gaat de ontwikkeling van Combeat ook goed. Er komen veel jongeren op af. Er zijn nu al veel jongeren actief bij Combeat. Ze zijn bezig uit te breiden, ook in andere steden. Ze worden deze week ook een stichting dus het gaat heel goed

Gesprek Rachid Baouch

Datum: 16 maart 2004

Tijdstip: 11.00 – 11.50

Locatie: Haagse Hogeschool

Aanwezig: Saloua el Batioui, Chantal Linger, Rachid Baouch

Rachid is bij Combeat terechtgekomen via Mira Media. Vanuit Mira Media is het idee ontstaan om Combeat op te richten. Hij houdt zich bezig met het filiaal in Leiden. Hij houdt iedereen in Utrecht wel op de hoogte. Na het gesprek bij Holland Centraal zijn ze wat verder gekomen, dus binnenkort gaan ze beginnen met de trainingen. Het is alleen nog niet duidelijk hoeveel tijd de trainingen in beslag gaan nemen. Ze krijgen waarschijnlijk ook financiële steun van de gemeente Leiden, maar dat is nog niet helemaal zeker. Rachid gaat zich in de toekomst ook bezighouden met t.v maar die mogelijkheid is er voorlopig nog niet bij Holland Centraal. Hij wilde altijd al met Media werken. Hij heeft wiskunde gestudeerd, hij was wiskunde leraar en is voorzitter van de multiculturele vereniging Atlas.

Hij gaat zich bezighouden met presenteren, maar ook achter de schermen wil hij actief zijn. Hij gaat een begeleidende rol spelen en het presenteren meer aan de jongeren overlaten.

“Hoe zie ik Combeat ontwikkelen?” Ze zijn op dit moment heel goed bezig in Utrecht.

Rachid is heel selectief met het uitkiezen van leden. Dat is meestal afhankelijk van de opleiding, ontwikkeling van een persoon. Maar als iemand bijvoorbeeld geen relevante ervaring heeft, maar het heel graag wil geeft hij die persoon wel de mogelijkheid om het geleidelijk op te bouwen. Combeat geeft de leden wel eerst allemaal een training. In Leiden zijn er nu 5 mensen die echt actief en betrokken zijn bij het hele proces. Hij is met deze 5 leden in contact gekomen bij politieke bijeenkomsten. Voorlopig wil hij geen mensen meer benaderen. De leden bestaan voor het grootste deel uit Marokkanen, maar andere nationaliteiten zijn ook welkom. Als hij gaat uitbreiden wil hij van elke bevolkingsgroep een paar mensen.

In het begin gaan ze gebruik maken van materiaal uit Utrecht zodat ze daarvan kunnen leren, daarna gaan ze er een eigen draai aan geven. Ze hoeven zich niet aan de structuur van Utrecht te houden, dus ideeën zijn altijd welkom. Hij staat altijd open voor creativiteit en vernieuwing.

Gesprek Mohamed Boutchakourt

Datum: 15 maart 2004

Tijdstip: 14.30 – 15.00

Locatie: Mira Media

Aanwezig: Saloua el Batioui, Chantal Linger, Mohamed Boutchakourt

De taken van Mohamed bestaan uit presenteren, muziek en techniek. Na een tijdje is hij gestopt met techniek omdat er teveel mensen zich daarmee bezighielden.

Op dit moment doet hij niet zoveel meer voor Combeat, maar als ze gaan uitbreiden tot 5 uur zendtijd doet hij weer mee.

De groep komt nu niet meer zo vaak bij elkaar, vroeger kwamen ze minstens 1 keer in de week bij elkaar. Mustapha heeft contact met iedereen, hij houdt ze allemaal op de hoogte van wat er binnen Combeat gebeurt.

Binnen de organisatie is iedereen ongeveer gelijk, alleen Mustapha en Youssef hebben meer de leiding.

Ze zijn ongeveer 2 / 3 jaar geleden begonnen. Eerst kregen ze een training en daarna zijn ze gaan uitzenden. Hij deed eerst een jaar Commerciële Economie, maar hij is daarmee gestopt.

Mohamed ging naar Combeat omdat het hem leuk en interessant leek en de groep kende elkaar al.

De naam Combeat staat voor: commercieel, verschillende talen, muziek, stijlen.

Er wordt niet gekeken naar de afkomst van de leden, maar naar wat iedereen doet. Ze doen weinig Marokkaans.

Hij wil wel verder gaan met radio, maar dan meer achter de schermen; programmeren en de opzet maken voor interviews. Hij wil liever niks met t.v doen, want dat lijkt hem niet leuk. Radio is leuker omdat ze alles kan zeggen wat je wil, en niemand ziet je.