

# Genaaaid!



Loveerboys?!?



# 1overboys?!?

Product voor de afstudeeropdracht Sociaal Pedagogische Hulpverlening

Verzorgd door: Lisette Taal & Therese Otten  
Afstudeerproduct: Voorlichtingsprogramma  
Onderwerp: Loverboys  
Titel: Genaaid!

Schoolinstituut: Haagse Hogeschool  
Plaats van uitgave: Den Haag  
Sector: SGG&M (Sector Gezondheidszorg, Gedrag en Maatschappij)  
Opleiding: Sociaal Pedagogische Hulpverlening

Datum: 02-03-2004  
Begeleidster: M.D. de Bree  
Beoordelaar 1: M.D. de Bree  
Beoordelaar 2: B.J.M. Fontaine  
Mentor: E. Gomperts  
Klas: SPH 4A DT

Het voorlichtingsprogramma bestaat uit zes bijeenkomsten:

Bijeenkomst 1) kennismaking en afspraken+ evaluatie

Bijeenkomst 2) video Loverboy+ evaluatie

Bijeenkomst 3) presentatie en verhaal+ evaluatie

Bijeenkomst 4) stellingen en spel+ evaluatie

Bijeenkomst 5) rollenspel+ evaluatie

Bijeenkomst 6) assertiviteitstraining+ evaluatie+ certificaat



Afspraken die gemaakt zijn en waar iedere deelnemer zich aan te houden heeft:

- Wat er tijdens het programma besproken wordt, blijft binnen de groep.
- Iedereen mag zelf beslissen waar haar grens ligt, elk meisje mag zelf aangeven waar ze over wil praten en waarover juist niet.
- Als je na een bijeenkomst wilt praten met iemand van de begeleiding is dit mogelijk.
- Iedereen laat elkaar uitspreken.
- Er wordt respect voor elkaar getoond.
- Iedereen die aanwezig is bij de bijeenkomst moet deelnemen, anders mag je niet aanwezig zijn bij de bijeenkomst.

Dit voorlichtingsprogramma is ontwikkeld voor meisjes die verblijven op de Meiden Crisis Opvang in Den Haag en op de crisisopvang Time Out in Delft. Bij de ontwikkeling van het programma is rekening gehouden met de sociale-, emotionele- en cognitieve ontwikkeling van de meisjes. We hebben dit programma zo proberen te ontwikkelen dat het duidelijk en begrijpbaar is voor de meisjes. Daarnaast moet er rekening gehouden worden met de verschillende problematieken die spelen bij veel meisjes. Een beschrijving van de doelgroep en veel voorkomende problematieken is hieronder gegeven.

### **Doelgroep van de meiden crisis opvang en Time Out:**

De doelgroep van de meiden crisis opvang zijn meisjes van 12 tot en met 18 jaar. Deze meisjes kunnen niet meer thuis of elders wonen. Er zijn meisjes met verschillende problematieken. Deze zijn:

- Meisjes met cultuurproblemen. Deze meisjes groeien op in Nederland en hebben ouders met een andere cultuur. Zij leven eigenlijk tussen twee of meerdere culturen in. Dit kan botsingen veroorzaken. De meisjes kunnen zich hierdoor in situaties gaan bevinden waardoor zij niet meer thuis kunnen wonen. Hier moet bijvoorbeeld gedacht worden aan het maagd zijn verliezen. Ook gaan deze meisjes vaak tegen de regels van hun verzorgers in. De meisjes kunnen ook worden mishandeld en lopen dan van huis weg.
- Meisjes die thuis niet meer te handelen zijn. Deze meisjes gaan tegen de regels van hun verzorgers in en doen wat zij zelf willen. Vaak wordt hen ook te weinig structuur aangeboden. Ook kan er te veel structuur zijn waardoor het meisje hier tegenin gaat. Vaak hebben deze meisjes hun eigen regels.
- Meisjes die een geheim adres nodig hebben. Hierbij moet gedacht worden aan meisjes die mishandelt worden of misbruikt. Het geheim adres is nodig als er dreiging is vanuit de thuissituatie of vanuit het netwerk.

Deze problematieken lopen nog al eens door elkaar. Over het algemeen gezien zijn dit de problematieken van de meisjes van de meiden crisis opvang. Dit geldt ook voor de meisjes van crisisopvang Time Out. Hier zitten echter geen meisjes die een geheim adres nodig hebben. Dit omdat Time Out geen geheim adres heeft.

De meisjes volgen vaak een lage opleiding. Ook hebben zij vaak een laag zelfbeeld, dit ten gevolge van de gebeurtenissen in hun leven. De meisjes zijn vaak al seksueel actief. Ook komen zij vaak uit een ontwrichte thuissituatie. Zij zijn een groep die tot de risicogroep vallen met betrekking op het onderwerp Loverboys.

De doelstelling van dit programma is gedwongen prostitutie voorkomen en bestrijden door middel van voorlichting aan de doelgroep. Daarnaast willen we de meisjes bewust maken van situaties, mechanismen en processen die tot prostitutie kunnen leiden en voorlichting geven over de tactieken van Loverboys.

De subdoelstellingen die geformuleerd zijn bij dit programma zijn:

-  De meisjes denken na over hun eigen houding tegenover en opvattingen over relaties en seksualiteit.
-  De meisjes zien in dat ze zelf keuzes kunnen maken door op het juiste moment 'nee' te zeggen.
-  De meisjes krijgen inzicht in de situaties en processen die tot prostitutie kunnen leiden.
-  De meisjes weten na afloop van het programma bij welke personen of hulpverleningsinstanties ze in geval van problemen terecht kunnen.

 De meisjes weten hoe een Loverboy te werk gaat, zodat ze deze situatie kunnen herkennen.

Het programma bestaat uit zes bijeenkomsten van gemiddeld anderhalf uur per bijeenkomst. Er nemen maximaal tien meisjes deel aan het programma. Per week zijn er twee bijeenkomsten, dit omdat er een groot verloop is binnen de crisisopvangcentra. De meisjes blijven maximaal drie maanden hier. Om geen wisseling binnen de groep te krijgen kiezen we ervoor om twee maal per week anderhalf uur een bijeenkomst te houden. Wij geven het advies om het programma een keer per week uit te voeren, zodat alles kan bezinken, dit kan meegenomen worden voor andere instellingen of scholen die geïnteresseerd zijn in het programma.

De doelstellingen die zijn geformuleerd bij iedere bijeenkomst zijn onderverdeeld in kort en lang termijn doelen.

- ◆ Kort termijn doel: aan dit doel wordt gewerkt tijdens deze bijeenkomst en kan ook behaald worden.
- ◆ Lang termijn doel: aan dit doel wordt ook aandacht besteed na dit programma. Hier kan verder mee gewerkt worden. Het meisje kan dit doel oefenen in andere situaties. Hiermee bedoelen we dat er ook aan dit doel gewerkt kan worden nadat het programma is afgerond. Indien mogelijk zo het goed zijn dat de hulpverleners de meisjes hiermee begeleiden.

Afspraken die gemaakt zijn en waar iedere deelnemer zich aan te houden heeft:

- Wat er tijdens het programma besproken wordt, blijft binnen de groep.
- Iedereen mag zelf beslissen waar haar grens ligt, elk meisje mag zelf aangeven waar ze over wil praten en waarover juist niet.
- Als je na een bijeenkomst wilt praten met iemand van de begeleiding is dit mogelijk.
- Iedereen laat elkaar uitspreken.
- Er wordt respect voor elkaar getoond.
- Iedereen die aanwezig is bij de bijeenkomst moet deelnemen, anders mag je niet aanwezig zijn bij de bijeenkomst.

### **Preventief werken.**

Wij zijn van mening dat 'voorkomen beter is dan genezen'. We willen preventief te werk gaan en we hebben onderzoek gedaan naar een manier, waarop wij dit doel kunnen bewerkstelligen. "Uitgangspunt bij preventie is dat men beter kan proberen een probleem te voorkomen of in een vroegtijdig stadium terug te dringen, dan dat men in een later stadium wordt geconfronteerd met de mogelijke blijvende gevolgen, pijn of belasting daarvan. Is het probleem eenmaal tot omvangrijke proporties uitgegroeid, dan zijn bovendien vaak veel ingrijpendere interventies nodig." (Roos, Bartelink, van Dinther, Sangidi en Terpstra: 1998)

Door middel van doelgerichte, georganiseerde activiteiten willen wij ernstige problemen bij de meisjes van de crisisopvangcentra voorkomen. Onder ernstige problemen verstaan wij; het slachtoffer worden van een Loverboy of slachtoffer dreigen te worden.

Wij kiezen voor specifieke preventie. Deze preventie richt zich op het voorkomen van één specifiek, min of meer duidelijk af te bakenen probleem. Het probleem wat er voor de meisjes speelt is dat zij tot de doelgroep van Loverboys behoren en dat zij het gevaar sneller lopen geronseld te worden. Daarnaast is de preventie direct. Wij hebben ons programma direct gericht tot de eigenlijke doelgroep. Ten slotte is de preventie persoonsgericht, we hebben het programma gericht op (potentiele) slachtoffers. Deze vorm van preventie richt zich dan vooral op groepen met een hoog risico, maar bij wie het probleem meestal nog niet is opgetreden. "Het verschil tussen preventie en hulpverlening/ behandeling is of er sprake is van een hulpvraag van een client. Preventie vindt niet primair plaats op basis van een hulpvraag, maar op grond van een probleemdefinitie van een dominante groepering in de samenleving. Op dat moment hoeft de betrokkene zelf nog niet van oordeel te zijn dat er sprake is van een (dreigend) probleem.

### **Wat is voorlichting en hoe ziet de voorlichting eruit?**

Een vorm van preventief werken is voorlichting. De vraag wat er onder voorlichting moet worden verstaan is niet eenvoudig te beantwoorden. Bij voorlichting gaat het om een zodanige beïnvloeding van menselijk gedrag dat de voor te lichten personen zelfstandig de gewenste of meest adequate beslissingen nemen, en zich daarbij baseren op de informatie die de voorlichter overdraagt. Uiteraard spelen er naast informatie en hulp bij besluitvorming ook normen mee, en een zekere gerichtheid op bepaalde, via verdere ingrepen van preventieve aard na te streven doelen. Voorlichting is vooral gericht op duurzame gedragsverandering. Dat kan het best worden bereikt door informatie zodanig aan te bieden dat clienten gemotiveerd raken, en door hen zodanig te ondersteunen dat zij zich het vermogen 'eigen maken' om zelfstandig te beslissen op grond van de geboden informatie. Op den duur is de kans groter, dat zij vrijwillig de gewenste koers (blijven) varen". (Roos, Bartelink, van Dinther, Sangidi en Terpstra: 1998)

In de hoop dat de boodschap overkomt kiezen we ervoor om de informatie regelmatig te herhalen en op verschillende manieren aan te bieden (schriftelijk, audiovisueel, mondeling). We vinden het belangrijk dat er interactie ontstaat tussen de voorlichters en de meisjes die voorgelicht worden. Daarom maken we gebruik van tweezijdige communicatie. De ontvanger heeft dan ook de mogelijkheid om feedback te geven. De doelmatigheid wordt hierdoor groter. Daarnaast is de communicatie interpersoonlijk wat inhoudt dat de communicatie de vorm aanneemt van een gesprek tussen de voorlichter en de voor te lichten personen.

**Relevante voorlichtingseisen.**

Wil je als SPH-er op een planmatige manier voorlichting geven, dan zul je moeten uitzoeken welke redenen of oorzaken het gedrag bepalen dat je wil beïnvloeden. De volgende vraag is: hoe kunnen we dat gedrag veranderen en is voorlichting een geschikte manier?

Voorlichting is communicatie.

Voor het tot stand komen van communicatie moeten de volgende ingredienten aanwezig zijn:

- een zender of bron; iemand die de informatie wil overdragen
- een of meer ontvangers, of publiek; degene(n) waaraan de informatie wordt overgedragen
- een bericht; de informatie die overgedragen moet worden
- een kanaal; de weg waarlangs de informatie van de zender naar de ontvanger komt.

Als je gaat voorlichten moet je altijd eerst zorgvuldig vaststellen wie je doelgroep is en hoe je die het beste kunt bereiken. Welke middelen ga je gebruiken om je doelstelling te behalen?

De kenmerken van de bron bepalen vaak het effect van de voorlichting. Van belang hierbij zijn de volgende punten: deskundigheid, eerlijkheid, attractiviteit (aantrekkelijkheid, vermakelijkheid) en macht. Probeer de bronkenmerken en doelgroepkenmerken zo goed mogelijk met elkaar te combineren.

Gebruik duidelijke taal. Zorg ervoor de taal begrijpbaar is voor de doelgroep.

(Roos, Bartelink, van Dinther, Sangidi en Terpstra: 1998)

## Profiel Voorlichter

Er bestaan 23 opleidingskwalificaties, waar een beginnende sociaal pedagogische hulpverlener aan zou moeten kunnen voldoen na het afronden van zijn of haar studie. Over een aantal van deze kwalificaties zullen de mensen, die dit voorlichtingsprogramma ten uitvoer zullen brengen, ook moeten beschikken om de doelmatigheid van het programma tot uitvoering te brengen. De doelstelling van dit programma is gedwongen prostitutie voorkomen en bestrijden door middel van voorlichting aan de doelgroep. Daarnaast willen we de meiden bewust maken van situaties, mechanismen en processen die tot prostitutie kunnen leiden en voorlichting geven over de tactieken van Loverboys.

De subdoelstellingen die geformuleerd zijn bij dit programma zijn:

-  De meiden denken na over hun eigen houding tegenover en opvattingen over relaties en seksualiteit.
-  De meiden zien in dat ze zelf keuzes kunnen maken door op het juiste moment 'nee' te zeggen.
-  De meiden krijgen inzicht in de situaties en processen die tot prostitutie kunnen leiden.
-  De meiden weten na afloop van het programma bij welke personen of hulpverleningsinstanties ze in geval van problemen terecht kunnen.
-  De meiden weten hoe een Loverboy te werk gaat, zodat ze deze situatie kunnen herkennen.

De lijst met de 23 opleidingskwalificaties is overgenomen uit het SPH tijdschrift voor Sociaal Pedagogische Hulpverlening Nederland. Het nummer van aflevering is niet bekend, omdat we de lijst op internet hebben gevonden. De 23 opleidingskwalificaties zijn genummerd, in dit programma maken we niet van alle kwalificaties gebruik en nemen wij de nummers over die we wel van belang achten. De meiden van de beide opvangcentra worden in dit profiel 'cliënten' genoemd. We noemen de voorlichter zij in plaats van hij, omdat we vrouwelijke voorlichters verkiezen boven mannelijke voorlichters. Uit gesprekken die we hebben gevoerd hebben we kunnen concluderen dat de meiden meer open spreken over seksualiteit, relaties en liefde wanneer de voorlichting wordt gegeven door een vrouw. Uit de gesprekken kwam naar voren dat de meiden zich over het algemeen veiliger voelen bij een vrouwelijke voorlichter, dit zorgt weer voor een open houding.

Achter de kwalificatie zal een korte verantwoording van de keuze geplaatst zijn. Deze zal in een kleiner lettertype en in een ander kleur zijn verwerkt.

## Kwalificaties uit segment 1: hulp- en dienstverlening aan en ten behoeve van cliënten.

De voorlichter demonstreert dat zij in staat is;

- 2) Programma's voor hulp- en dienstverlening te ontwerpen in situaties die gekenmerkt worden door complexe problematiek en hulpvragen, afgestemd op de behoeften en mogelijkheden van de cliënt. De voorlichter moet in staat zijn om bij het ontwerpen van het programma rekening te houden met de problematieken die spelen bij de meiden. Daarnaast moet de voorlichter in staat zijn om onderzoek te doen naar waar de behoeften/ interesses van de cliënt naar uitgaan en of het programma geschikt is voor de cliënt. Het programma moet passend zijn voor de cliënt en aansluiten bij het functioneringsniveau van de cliënt.
- 4) Sociaal agogische en muzisch agogische methoden, technieken en middelen te hanteren m.b.t. in het bijzonder: in het programma maken we gebruik van muzisch agogische middelen om de doelstelling te bereiken. Het is daarom van belang dat de voorlichter hiermee weet om te gaan. Het is van belang dat de voorlichter goed nadenkt over de doelen die hij wil bereiken en welk middel hij hiervoor gebruikt. Er moet goed onderzocht worden wat de verschillende muzisch agogische middelen losmaken bij de cliënt en hoe je hierop in kunt spelen.
  - het beïnvloeden van het gedrag en het uitbreiden van het gedragsrepertoire: hier moet gekeken worden welk gedrag je wil beïnvloeden en welk muzisch agogisch middel deze beïnvloeding het best tot stand brengt.
  - het begeleiden van groepen in verschillende stadia van groepsontwikkeling het hanteren van verschillende vormen van groepswork: de voorlichting zal gegeven worden in groepsverband. Het is van belang dat de voorlichter de groepsprocessen kan herkennen en deze kan sturen. Je kan gebruik maken van de groepsprocessen en op deze manier de informatie die je wilt overdragen duidelijk maken.
  - het ontwerpen, uitvoeren en evalueren van de activiteiten: voor het ontwerp van het programma is het van belang dat er gekeken wordt naar de doelgroep. Je moet een passende vorm van voorlichten zoeken en het ontwerp van het programma kan eventueel aangepast worden aan de doelgroep. Daarnaast is het van belang dat de uitvoering nauwkeurig gedaan wordt en dat je rekening houdt met de eventuele problematiek van de doelgroep. Het is van belang dat je van tevoren duidelijke afspraken maakt met de cliënten, zodat iedereen weet waar ze aan toe zijn en wat er van hen wordt verwacht tijdens het programma. Het is belangrijk dat de voorlichter het programma evalueert, zodat er gekeken kan worden wat er goed ging en wat minder goed.
  - voorlichting, advies en informatie: dit programma is een voorlichtingsprogramma, een voorlichter moet op de hoogte zijn van wat voorlichting is en wat de eisen zijn aan een goed voorlichtingsprogramma. Deze zijn ook toegevoegd bij dit programma en kunnen als naslag werk gebruikt worden. Naast het geven van voorlichting is het van belang dat de voorlichter de cliënten kan adviseren. Dit kan van pas komen wanneer een cliënt niet goed weet bij welke instantie zij terecht kan als zij het slachtoffer van een Loverboy is of diergt te worden. Daarnaast is de voorlichter degene die de informatie overdraagt op de cliënten. De voorlichter is de bron en zent zijn informatie naar de ontvangers.
- 9) Het eigen beroepshandelen te verantwoorden ten overstaan van cliënten en/of opdrachtgever. Het is van belang dat de voorlichter ten alle tijde haar handelen kan verantwoorden. Waarom doe je iets? Welk doel wil je bereiken? Wat is de achterliggende gedachte? Dit geeft duidelijkheid voor de cliënt en opdrachtgever. Met opdrachtgever wordt hier een bepaalde instantie of organisatie bedoeld die de voorlichters inhuren om het programma ten uitvoer te brengen.

## Kwalificaties van segment 2: het werken binnen en vanuit een zorginstelling of hulpverleningsorganisatie.

De voorlichter demonstreert, dat zij in staat is:

- 11) Samen te werken met collega's van andere beroepsgroepen in het kader van de ontwikkeling en uitvoering van het voorlichtingsprogramma. De voorlichter laat zien dat hij op een doeltreffende manier kan samenwerken met de andere voorlichter. Zowel tijdens de ontwikkeling van het programma als de uitvoering ervan.
- 18) Als voorlichter samen te werken met personen en instanties buiten de eigen organisatie. Het kan gebeuren dat de voorlichter buiten de organisatie valt en gevraagd wordt om het programma uit te voeren. Het is dan wel van belang dat er op een goede manier gecommuniceerd en samen gewerkt wordt.

## Kwalificaties van segment 3: het werken aan professionalisering.

De voorlichter demonstreert, dat zij in staat is:

- 19) Kritisch te reflecteren op eigen beroepsmatig handelen, houding en motivatie vanuit theoretische en normatieve kaders. De vragen; waarom handel je op deze manier? Welk doel wil je bereiken en wat is de achterliggende gedachte? spelen hier weer een rol. Op welke manier hoor je te handelen, welke houding hoor je aan te nemen en welke motivatie is gewenst?
- 20) Een adequate houding zichtbaar maken in de interactie met cliënten en collega's. De houding die je die je aanneemt in interactie met cliënten en collega's moet passend zijn. Je zal een andere houding aan nemen ten opzichte van de cliënten als naar je collega. Welke houding zal de doelmatigheid van het programma ten goede komen?

Wat is naast de opleidingskwalificaties nog meer gewenst, welk profiel zal het meest aansluiten bij het behalen van de doelstelling?

- De voorlichting wordt gegeven door twee voorlichters. Bij voorbaat twee vrouwen. Je kunt elkaar aanvullen en afwisselen. Bij vrouwelijke voorlichters voelen meisjes zich meer op hun gemak en zullen ze meer open spreken over relaties, seksualiteit en liefde.
- De voorlichters hebben ervaring met het groepswork. Gewenste opleidingen zijn: sociaal pedagogische opleidingen en opleidingen voor het lesgeven op middelbaar onderwijs.
- De voorlichters hebben affiniteit met de doelgroep.
- De voorlichter kent de taal die de jongeren spreken. Vaak hebben jongeren een andere "taal" dan volwassenen. Het is van belang dat je uitdrukkingen kent, zodat je begrijpt wat zij bedoelen. Daarnaast speelt het empathisch vermogen een belangrijke rol. Je in kunnen leven in de doelgroep.
- Je moet open kunnen spreken over relaties, liefde en seksualiteit.
- Gebruik duidelijke taal. De taal moet begrijpbaar zijn voor de doelgroep.
- De voorlichter heeft kennis van de wereld van de prostitutie. Zij weet hoe het er in het prostitutiecircuit aan toegaat.

# Bijeenkomst 1 Kennismaking en afspraken:

## Inhoud:

In deze bijeenkomst wordt uitleg gegeven over het voorlichtingsprogramma. Het onderwerp van de voorlichting kan veel emoties losmaken, het is daarom van belang een vertrouwde sfeer te creëren. Er wordt gesproken over seks en relaties. Iedereen heeft hier andere gevoelens bij. Het onderwerp kan voor meisjes zwaar zijn. Van belang is het om in deze eerste bijeenkomst duidelijke afspraken te maken met ieder meisje.



Allereerst zal er uitgelegd worden wat de bedoeling is van het voorlichtingsprogramma. Dit doel luidt: “ de meisjes bekend maken met het onderwerp Loverboys”. Ook moet duidelijk gemaakt worden, dat er gesproken gaat worden over relaties, liefde en seks. Het onderwerp Loverboys hangt samen met deze onderwerpen. Er wordt verteld dat er informatie gegeven wordt en er oefeningen worden gedaan.

Daarna worden er afspraken gemaakt met de groep. Deze afspraken zijn:

- Alles wat er in de groep besproken wordt blijft binnen de groep.
- Iedereen respecteert elkaars mening.
- Je mag zelf bepalen of je iets wil zeggen of niet, de keus blijft dus altijd bij het meisje.
- Iedereen laat elkaar uitpraten.
- Als je na afloop nog iets wilt bespreken kan dit met de groepsleiding.
- Als je het ergens niet mee eens bent kan je dit vertellen in de bijeenkomsten of daarbuiten.

Vervolgens wordt er aan de meisjes gevraagd of zij misschien nog afspraken weten die zij met elkaar willen maken. Dit zorgt ervoor dat niet alleen de begeleiders aan het woord zijn. Interactie met de groep is in deze bijeenkomst erg van belang. Als er iets uit de groep naar voren komt, moet daarop ingespeeld worden.

Vervolgens kunnen de meisjes nog opmerkingen maken of vragen stellen. Belangrijk is dat de bedoeling en afspraken duidelijk zijn.

Vervolgens krijgt ieder meisje een contract waarin de afspraken die gemaakt zijn in staan en deze moeten zij ondertekenen. Als er nog eventuele afspraken bijgevoegd worden door de groep zelf, worden deze bij het formulier gevoegd en vervolgens ondertekend.

## Tijdsduur:

90 minuten

## Doel:

- De meisjes zijn na de bijeenkomst zich bewust van het doel van het voorlichtingsprogramma. (korte termijn doel)
- De afspraken voor de bijeenkomsten zijn gemaakt en duidelijk. (korte termijn doel)
- De meisjes ondertekenen een contract met de gemaakte afspraken. (korte termijn doel)

## Benodigdheden:

- Contracten met afspraken.
- Grote tafel en voldoende stoelen
- Pennen

## Ruimte:

De ruimte moet een tafel en voldoende stoelen bevatten. Ook is het van belang dat de ruimte prikkelarm is zodat de meisjes hun aandacht goed bij de bijeenkomst kunnen houden, en zo minder snel afgeleid zijn.

Kosten: 2,50 euro → frisdrank, koek of snoep en kaarsjes

## Evaluatie

Na de kennismaking zal er een evaluatie plaats vinden. Er wordt besproken wat de meisjes van deze bijeenkomst vonden en de doelen worden geevalueerd. De meisjes leren op deze manier kritisch naar een programma kijken. Daarnaast leren ze om de kwaliteit van een onderdeel uit het programma te beoordelen en leren ze dit te onderbouwen. Daarnaast kunnen ze op- en aanmerkingen maken, waardoor ze meedenken over de opbouw en uitvoering van het programma.

## **Contract**

Bij deze verklaar ik \_\_\_\_\_ dat ik mij tijdens het voorlichtingsprogramma houdt aan de volgende afspraken:

- Alles wat er in de groep besproken wordt blijft binnen de groep.
- Iedereen respecteert elkaars mening.
- Je mag zelf bepalen of je iets wil zeggen of niet, de keus blijft dus altijd bij jou.
- Iedereen laat elkaar uitpraten.
- Als je na afloop nog iets wilt bespreken kan dit met de groepsleiding.
- Als je het ergens niet mee eens bent kan je dit vertellen in de bijeenkomsten of daarbuiten.

Handtekening:

## Bijeenkomst 2      Video Loverboy

### Inhoud:

De telefilm 'Loverboy' vertelt het verhaal van een meisje dat in de prostitutie belandt.



Loverboy vertelt het verhaal van Denise, een 17-jarig meisje uit een blank ondermodaal gezin in Den Haag. Ze is een buitenbeentje op een 'zwarte' middelbare school en schaamt zich voor haar thuissituatie. De middelbare school afmaken en studeren is voor Denise geen optie want dat duurt te lang. Denise wil nu leven en gelukkig zijn.

Wanneer Denise de charmante, 19-jarige Michael ontmoet, lijken al haar dromen in vervulling te gaan. Michael behandelt haar als een prinses en geeft veel geld aan haar uit. Maar Michael heeft een dubbele agenda: hij manipuleert Denise om haar in de prostitutie te laten werken. Michael geeft haar het idee dat ze samen de prostitutie uitvinden als ideale manier om welvarend, hip en gemakkelijk te kunnen leven.

Bron: [www.beauty&zo.nl](http://www.beauty&zo.nl)

De film Loverboy wordt getoond, na deze film wordt er een korte evaluatie gehouden. Het einde van de film kan een onrealistisch beeld schetsen. Sommigen zien dat Michael verliefd wordt op Denise, anderen zien het eind van de film als afrekening. Hier kan over gediscussieerd worden in de groep. Er moet wel duidelijk gemaakt worden, dat een Loverboy bijna nooit verliefd wordt op zijn slachtoffers. Dit is van groot belang, omdat de meisjes anders verkeerd worden voorgelicht.

### Tijdsduur:

90 minuten

### Doel:

-  Door middel van video laten zien wat een loverboy is en wat zijn tactieken zijn. (kort termijn doel)
-  Meisjes leren hun indrukken die zij hebben opgedaan bij het kijken van de film te verwoorden, tijdens een korte evaluatie na de film. (kort en lang termijn doel)

### Benodigdheden:

Video "Loverboy" en een videorecorder, stoelen. Iets te eten en te drinken.

### Ruimte:

Grote ruimte, woonkamer, eventueel gordijnen dicht. Genoeg stoelen en eventueel een tafel waaraan gezeten kan worden. Kamer met niet al te veel prikkels, omdat zo de aandacht bij de film gehouden kan worden.

### Kosten:

2,50 euro → fles frisdrank, koek/chips, kaarsjes

## Bijeenkomst 3 presentatie+verhaal

### Presentatie

#### Inhoud:

Er zal een korte presentatie gegeven worden waarin de hoofdlijnen van de Loverboyproblematiek besproken wordt. Deze presentatie zal gegeven worden door de begeleiders. Zij hebben informatie verzameld over loverboys en dragen deze informatie over aan de meisjes. Hierbij wordt gebruik gemaakt van interactie. De begeleiders vragen de meisjes wat zij al weten over het onderwerp. Dit wordt besproken in de groep en daarbij wordt door de begeleiders verteld: wat er onder prostitutie wordt verstaan, wat een Loverboy is, hoe hij te werk gaat, trend en cijfers, zijn Loverboys strafbaar, aangiftebereidheid, signalen, welke hulpverlenende instanties zijn er en wat zij voor slachtoffers kunnen betekenen?

#### Tijdsduur:

Ongeveer 30 minuten.

#### Doel:

-  Meisjes weten wat een loverboys is. (kort termijn doel)
-  Ze weten hoe een loverboy over het algemeen te werk gaat. (kort termijn doel)
-  Meisjes zijn op de hoogte van de verschillende hulpverleningsinstanties en wat zij kunnen betekenen voor het slachtoffer van een loverboy. (kort termijn doel)
-  Meisjes kennen de signalen die herkenbaar zijn bij een meisjes die in de prostitutie is beland. (kort termijn doel)

#### Benodigdheden:

2 begeleiders die de presentatie uitvoeren.

Adressen van de instanties die te maken hebben met de loverboyproblematiek, daarbij kort beschreven wat het doel is van deze instantie.

Stoelen en een tafel.

#### Ruimte:

Ruimte waar genoeg plek is voor ongeveer 8 stoelen en een tafel. Daarnaast is het raadzaam om de presentatie uit te voeren in een prikkelarme omgeving, omdat zo de aandacht bij de presentatie gehouden kan worden.

#### Kosten:

Geen



### **Wat wordt er verstaan onder prostitutie?**

De betekenis van prostitutie wordt door mensen verschillend uitgelegd.

Sommigen vinden dat prostitutie alleen seks in ruil voor geld is. Anderen vinden dat het ook seks in ruil voor iets anders kan zijn. Seks in ruil voor aandacht, een nieuwe baan of kleren bijvoorbeeld.

Je kunt je misschien wel voorstellen dat seks in ruil voor aandacht ervoor zorgt dat iemand ook makkelijker seks kan hebben in ruil voor spullen. En seks in ruil voor spullen zorgt ervoor dat je makkelijker seks voor geld kunt hebben.

Prostitutie betekent volgens het woordenboek: seks in ruil voor geld. We weten dat de weg naar prostitutie vaak al begint bij het hebben van seks in ruil voor iets anders, seks zonder wederzijdse liefde.

### **Wat is een Loverboy?**

Jonge meiden die in de prostitutie werken zijn er vaak via een loverboy in terechtgekomen.

Loverboys zijn jongens, meestal van allochtone afkomst, die de aandacht van meisjes proberen te trekken door aardig tegen hen te zijn, met hen uit te gaan en hen cadeaus te geven. Daarna komen ze vaak met het argument dat het nu de tijd is om de cadeaus terug te betalen. Vervolgens worden de meisjes gestimuleerd of gedwongen in de prostitutie te gaan werken, om dat geld te kunnen terugbetalen.

Loverboys ogen charmant, hebben een zekere arrogantie, een robuuste, trotse uitstraling, zijn goed gekleed, dragen gouden sieraden en maken indruk door hun rijkdom. Kortom: jongens waar meisjes graag mee gezien worden. Gemiddeld genomen zijn ze iets ouder zijn dan hun slachtoffer en relatief vaak van Marokkaanse en Antilliaanse afkomst. Dit neemt niet weg dat er ook Nederlandse of Turkse loverboys actief zijn. Een aantal van hen is bekend bij de politie, en zijn eerder opgepakt voor diefstal of drugshandel.

### **Hoe gaat hij te werk?**

Vanuit ervaringen van slachtoffers kunnen er een aantal fasen benoemen die de werkwijze van een loverboy beschrijft. Natuurlijk werkt niet elke loverboy volgens deze strategie maar onderstaande fasen worden vaak terug gehoord in de gesprekken met de slachtoffers van loverboys.

#### 1. De ontmoeting

De loverboy gaat op zoek naar meisjes. Hij doet dit op plekken waar meisjes rondhangen, zoals op scholen, cafés etc. Dit 'ronselen' gebeurt niet alleen in grote steden, maar in alle delen van het land. Het ronselen gebeurt niet alleen door loverboys. Het kan ook zijn dat vrienden en bekenden van de loverboy de meisjes in contact brengen met hem.

#### 2. Indruk maken

De jongen maakt indruk op een meisje door bijvoorbeeld in een mooie auto op school te verschijnen. Hij spreekt het meisje aan en is heel aardig tegen haar. Bovendien verwent hij haar later meestal met cadeaus en nog meer lieve woorden, waar het meisje vaak gecharmeerd van raakt. De loverboy is op zoek naar een meisje dat makkelijk en snel onder de indruk raakt met als doel het meisje verliefd op hem te laten worden. In het eerste contact wordt ingeschat hoe ontvankelijk en gevoelig het meisje is voor zijn aandacht en vleierij.

Als de pogingen op niets dreigen uit te lopen gaat hij op zoek naar een ander mogelijk slachtoffer. Heeft hij beet en is het zo dat het meisje van huis is weggelopen dan kan ze meteen intrekken bij de loverboy.

### 3. Relatie aangaan

Het meisje vindt al deze aandacht natuurlijk geweldig, zeker als ze dat thuis heeft moeten missen. Ze wordt verliefd op de jongen omdat ze het gevoel heeft 'speciaal' voor hem te zijn en gaat een relatie met hem aan. Door de gevoeligheid voor aandacht en cadeaus accepteert het meisje alles, zonder zich af te vragen waar het geld vandaan komt en wat de intentie van de loverboy is. Ze voelt zich immers geliefd en hoeft zich geen zorgen te maken over een dak boven haar hoofd.

### 4. Seksueel Contact

De relatie is in eerste instantie hartstikke 'goed'. De loverboy gaat al vrij snel met het meisje naar bed. Bij sommige allochtone meisjes is er zelfs sprake van verkrachting / ontmaagding, om zo de weg terug naar huis helemaal af te snijden.

### 5. Grenzen verleggen

Door zijn meisje bijvoorbeeld aan te zetten tot seks met vrienden verlaagt hij de drempel naar de prostitutie. Vaak stimuleert de loverboy ook het gebruik van soft- en harddrugs.

### 6. Aanzet tot prostitutie

Op een gegeven moment is er een keerpunt, wanneer de loverboy door een emotioneel verhaal of door dwang zijn meisje aanzet tot prostitutie. Het meisje is inmiddels emotioneel gebonden aan de jongen en kan daardoor moeilijk meer bij hem weg gaan. Bovendien is het sociale netwerk van het meisje heel erg klein geworden. Als het meisje niet in de prostitutie wil gaan werken dreigt de loverboy het meisje weer terug te brengen naar de ouders. Dit is vooral effectief als het slachtoffer allochtoon is of problemen thuis heeft.

### 7. Exploitatie/ Uitbuiting

Het meisje kan zo afhankelijk zijn van de jongen dat het ontzettend moeilijk is voor haar om zich los te maken en steeds terug gaat naar hem omdat ze niet zonder hem kan. Als het meisje eenmaal in de prostitutie werkt, wordt ze scherp in de gaten gehouden. Weigeren van werk kan mishandeling of bedreiging betekenen.

Een loverboy heeft vaak meerdere meisjes voor zich werken.

Als een meisje werkt als prostituee is het niet eenvoudig om te stoppen.

Ze is sociaal en maatschappelijk geïsoleerd geraakt.

Schaamte en een laag zelfbeeld werken niet stimulerend voor het opbouwen van een nieuw leven.

### **Trends en cijfers**

Het aantal slachtoffers van loverboys neemt de laatste jaren sterk toe. Nederland telt zo'n dertigduizend prostituees, van wie naar schatting 1500 minderjarige meisjes. Bij ruim driekwart is sprake van dwang. In een stad als Zwolle zijn een kleine twintig loverboys actief. Ze hebben naar schatting veertig meisjes slachtoffer gemaakt.

### **Zijn loverboys strafbaar?**

Ja. Volgens artikel 250a van het Wetboek van Strafrecht is hier sprake van mensenhandel, namelijk het aanzetten van minderjarigen tot prostitutie. De maximale straf bedraagt tien jaar als er sprake is van minderjarigen of dwang. Een taakstraf is niet ongebruikelijk.

### **Aangiftebereidheid**

De aangiftebereidheid is laag; het is emotioneel erg zwaar om aangifte te doen tegen je (ex) geliefde. Bovendien is de opgelegde straf vaak niet zo hoog als de strafmaat, die varieert van maximaal zes jaar voor een individu tot tien jaar indien sprake is van twee of meer 'verenigde personen', minderjarigen onder 16 jaar, geweld, of zwaar lichamelijk letsel (artikel 250a Wetboek van Strafrecht). De advocaat van de verdachte kan met succes bepleiten dat het meisje voldoende gelegenheid had om te vluchten of bij politiecontrole hulp te vragen. Het blijkt erg moeilijk om dwang tot prostitutie en verkrachting aan te tonen als dit binnen een relatie plaatsvindt. Uit zichzelf doen meisjes en vrouwen vaak pas in een later stadium een beroep op hulp. Het verkrijgen van inzicht in het hoe en waarom resulteert aanvankelijk vaak in schuldgevoelens en schaamte. De jongere kan (nog) niet de ex- partner aanwijzen als degene die haar tot prostitutie heeft aangezet. Het proces van afstand nemen en erover kunnen praten, is een proces dat jaren kan duren.

(<http://www.bewareofloverboys.nl/prostitutie.htm>)

(<http://www.scharlakenkoord.nl/scharlaken%20koordframe.htm>)

(<http://www.lover-boys.nl/weesalert/index.htm>)

(Humanitas (2003). Verkocht, zorg na mensenhandel. Rotterdam: uitgever Humanitas Prostitutie Maatschappelijk Werk. Eerste druk)

## **Signalen**

Wanneer jongeren gedwongen worden tot prostitutie, vertonen zij vaak een totaal ander gedrag dan voorheen. Veel voorkomend zal hieronder beschreven worden.

### *Gedrag/ houding ten opzicht van anderen*

- ♥ Heeft opeens afwijkend gedrag
- ♥ Lijkt opeens alleen bezig te zijn met seks
- ♥ Heeft plotseling belangstelling voor bepaalde jongens
- ♥ Daagt uit
- ♥ Reageert spanningen af
- ♥ Heeft veel nieuwe contacten
- ♥ Gaat om met 'ouderen'
- ♥ Blowt, vertelt over gebruik
- ♥ Stelt zich extra sociaal wenselijk op
- ♥ Heeft weinig binding met thuis

### *Gedrag/ houding ten opzichte van omstandigheden*

- ♥ Is snel wisselend qua emoties
- ♥ Is weinig flexibel
- ♥ Ziet niet in hoe zij situaties kan benaderen/ veranderen
- ♥ Heeft het idee "dat overkomt mij weer"

### *Uiterlijk en fysieke gesteldheid*

- ♥ Ziet er vermoeid uit
- ♥ Is vermagerd
- ♥ Ziet er anders gekleed uit
- ♥ Ziet er qua make-up anders uit
- ♥ Ziet er juist heel verzorgd uit
- ♥ Ziet er uitdagend uit
- ♥ Heeft psychosomatische klachten (geen directe aantoonbare lichamelijke oorzaak)
- ♥ (Terugkomende) blaasontsteking
- ♥ Zelfverwonding (verbergt dit angstvallig of loopt er juist mee te koop)

### *Houding ten opzichte van zichzelf*

- ♥ Lijkt geen eigen identiteit te hebben
- ♥ Heeft een lage zelfwaardering
- ♥ Heeft een weinig realistisch zelfbeeld (over-/ onderschat zichzelf)
- ♥ Durft/ kan geen grenzen aangeven
- ♥ Voelt zich slachtoffer van bepaalde situaties, machteloos
- ♥ Kan geen alternatieven bedenken
- ♥ Is depressief

### Gedrag (algemeen)

- ♥ Ziet er anders dan voorheen uit
- ♥ Eet slecht
- ♥ Drinkt
- ♥ Blowt
- ♥ Gaat extreem vaak uit
- ♥ Hangt veel op straat rond
- ♥ Heeft veel geld/ dure spullen
- ♥ Is overdreven vrolijk (masker)
- ♥ Trekt zich terug
- ♥ Heeft plotselinge huilbuien
- ♥ Heeft woede- uitbarstingen
- ♥ Vertelt overdreven verhalen
- ♥ Vertoont op verschillende plekken totaal ander gedrag
- ♥ Gaat onregelmatig naar school, spijbelt, slechte prestaties
- ♥ Heeft thuis veel problemen, vertoont weglooptgedrag
- ♥ Is niet aanspreekbaar op gedrag
- ♥ Vermijdt onderwerp prostitutie of projecteert op anderen

### Overige signalen

- ♥ Veel schoolverzuim
- ♥ Weglooptgedrag
- ♥ Vaak slaperig zijn
- ♥ Over nieuwe spullen beschikken ( kleding, telefoon, sieraden)
- ♥ Erg gevoelig zijn voor anderen (bijvoorbeeld voor oudere mannen)

(bron: Humanitas (2003), Verkocht, zorg na mensenhandel. Rotterdam: uitgever Humanitas  
Prostitutie Maatschappelijk Werk. Eerste druk)

**Adressenlijst van hulpverlenende instanties, die hulp bieden aan meisjes die slachtoffer zijn of dreigen te worden van een Loverboy.**

**Het Scharlaken Koord**

'Beware of Loverboys' is een preventieproject op christelijke grondslag van het Scharlaken Koord, dat hulp biedt aan prostituees in Amsterdam. Daarnaast verzorgt de organisatie lessen op scholen, buurtcentra, jeugdgroepen en meidenhuizen. Het boekje 'Verliefd, verleid, verkocht' is een tienerroman over een jongerenprostituee.

Het Scharlaken Koord  
Barndesteeg 25  
1012 BV Amsterdam  
020-6226897  
[www.bewareofloverboys.nl](http://www.bewareofloverboys.nl)

**Loverboyproject Zwolle**

De gemeente Zwolle heeft een project ter bestrijding van jongerenprostitutie met onder meer een Meldpunt Loverboys. PMW heeft voor het project een aangepaste druk verzorg van de brochure 'Gevaarlijke Liefde', die via het Meldpunt verkrijgbaar is.

GGD IJssel- Vecht  
Postbus 1453  
8001 BL Zwolle  
038-4268343  
[r.wolters@zorgconcept.org](mailto:r.wolters@zorgconcept.org)

**Pretty Woman**

Deze organisatie biedt hulpverlening aan jongeren en vrouwen die te maken hebben (gehad) met (gedwongen) prostitutie in de regio Utrecht. Ook biedt Pretty Woman voorlichting aan groepen jongeren en mensen die in hun beroep met (jongeren-) prostitutie te maken kunnen krijgen

Pretty Woman  
Achter Clarenburg 25  
3511 JH Utrecht  
030-2317100  
[www.stade-dienstverlening.nl](http://www.stade-dienstverlening.nl)

**Prostitutie Maatschappelijk Werk 'Humanitas'**

Het Prostitutie Maatschappelijk Werk (PMW) zoekt door middel van veldwerk jongens, meisjes en vrouwen in de prostitutie op en doet hen waar mogelijk een hulpverleningsaanbod. Daarnaast biedt PMW deskundigheidsbevordering van hulpverleners, politie en andere betrokkenen op het gebied van signalering en doorverwijzing.

Prostitutie Maatschappelijk Werk van Stichting Humanitas  
Pieter de Hoochweg 110  
3024 BH Rotterdam  
010 – 425 01 20  
[PMW@humanitas-rotterdam.nl](mailto:PMW@humanitas-rotterdam.nl)

### **Protocol 13 (Bureau Jeugdzorg, afdeling Jeugdreclassering)**

Protocol 13 is een samenwerkingsverband van Bureau Jeugdzorg Utrecht, de Raad voor de Kinderbescherming en de Regiopolitie Utrecht voor hulpverlening en bescherming aan tienerprostituees. Zij kunnen met voorrang in een gesloten jeugdinrichting worden geplaatst. Na de opname volgen de meisjes een traject van gedwongen of vrijwillige hulpverlening en begeleiding.

Protocol 13  
Postbus 9076  
3506 GB Utrecht  
030-2500250

### **Opvanghuis Asja**

In Leeuwarden is een opvangvoorziening met tien plaatsen voor meisjes en jonge vrouwen tot 21 jaar die (gedwongen) in de prostitutie hebben gewerkt. Asja biedt hen een time-out om op een veilige plek tot rust te komen. Dit met als doel uit het circuit te (kunnen) blijven en na te denken over wat ze zelf willen. De maximale verblijfsduur is drie maanden met eventuele verlenging van drie maanden. Asja is organisatorisch verbonden aan de stichting 'Vrouwenopvang Fryslan' en heeft een geheim adres.

Asja  
Postbus 848  
8901 BP Leeuwarden  
058-2563666  
[blijf.leeuwarden@wolmail.nl](mailto:blijf.leeuwarden@wolmail.nl)

### **Stade Adviesgroep Jeugd en Jongeren: Beauty & the Beast**

Beauty & the Beast is een preventieproject voor meisjes over relaties, opkomen voor jezelf en prostitutie. De bijeenkomsten kunnen worden uitgevoerd als onderdeel van vakken als gezondheidskunde of maatschappijleer. Stade geeft ook het boekje 'Preventie en Hulpverlening Meisjesprostitutie' uit

Stade  
Witte Vrouwensingel 1  
3581 GA Utrecht  
030-2361861  
[www.stade-advies.nl](http://www.stade-advies.nl)

**Boeken, artikelen, videomateriaal, rapporten & internetsites die veel informatie verschaffen over het onderwerp Loverboys zijn:**

Boeken

Catherina, Fouchina (2003). Verliefd, verleid, verkocht. Amsterdam: oogstpublicaties, St. Tot Heil des Volks. Tweede druk

Cox, Sylvia (2002). Preventie en Hulpverlening Meisjesprostitutie. Den Haag: VNG Uitgeverij. Eerste druk

Humanitas (2002). Gevaarlijke Liefde. Rotterdam: Stichting Humanitas. Vijfde druk

Humanitas (2003). Verkocht, zorg na mensenhandel. Rotterdam: uitgever Humanitas Prostitutie Maatschappelijk Werk. Eerste druk

Norwood, Robin (2003). Als hij maar gelukkig is. Baarn: Anthos. Elfde druk

Velema, Gerry (2001). Dodelijk verliefd. Kampen: Callenbach. Eerste druk

Teems van der, Ine (1997). Spel en spelen. Baarn: uitgeverij H. Nelissen BV. Eerste druk

Bree de, Jaska (2002). Hulpverleners. Amsterdam: uitgeverij SWP. Eerste druk

Roos de, Bartelink, Dinther van, Sangidi, Terpstra (1998). Preventie in de sociaal-pedagogische hulpverlening. Bussum: uitgeverij Coutinho. Eerste druk

Artikelen

Kooijman, Hellen (2003). Op het schoolplein lonkt de Loverboy; Onder dwang achter het raam. Maandblad onbekend, jaargang onbekend, blz 22-26

Melcior, Mensje (2003). 'Waarom heb ik zo'n pijn?'. Medisch Contact, 58<sup>e</sup> jaargang, 28/03/2003, nummer 13, blz 502-504

Nolet, Beatrijs (jaartal onbekend). En toen moest ik ook achter het raam. Recht op bescherming!, jaargang onbekend, aflevering onbekend, blz 7-8

Vermeeren, Johan (2000). Aard en omvang van (gedongen) prostitutie onder minderjarige (allochtone) meisjes. Jeugdjournaal, nummer 7, januari 2000, blz 20-23

Rapporten

Anoniem (2003). Minderjarige in de prostitutie in Nederland, een quick scan. Ecpat, Amsterdam

Terpstra, Linda & Dijke, Anke, van (2001). Asja: Nieuw Leven! Nieuwe Kansen?!. Tussentijdse evaluatie Asja, opvangvoorziening voor jeugdige prostituees, 2001

Wolters, R.D.F (2003). Het Loverboyproject Zwolle 2001-2002. Zorgconcept 2003, Monnickendam

### Internetsites

[www.prostitutie.nl](http://www.prostitutie.nl)

[www.scharlakenkoord.nl](http://www.scharlakenkoord.nl)

[www.lover-boys.nl](http://www.lover-boys.nl)

[www.rodedraad.nl](http://www.rodedraad.nl)

[www.bewareofloverboys.nl](http://www.bewareofloverboys.nl)

[www.seksueelgeweld.nl](http://www.seksueelgeweld.nl)

[www.humanitas-rotterdam.nl](http://www.humanitas-rotterdam.nl)

## Verhaal

### Inhoud:

Iedereen krijgt een verhaal te lezen van een meisje dat slachtoffer is van een Loverboy. Het verhaal is niet af en heeft dus een zogenoemd "open einde". Het is de bedoeling dat iedereen het verhaal doorleest. Daarna krijgt iedereen een gelinieerd a-4tje en maken ze het verhaal op hun eigen manier af. Wanneer dit gelukt is worden er grote blanco vellen uitgedeeld en is het de bedoeling dat iedereen haar eigen verhaal in stripvorm tekent. Iedereen mag het helemaal op haar eigen manier invullen. Nadat iedereen klaar is wordt er gesproken over de stiptekeningen en wordt er gekeken of er veel overeenkomsten zitten in de verschillende verhalen.

### Tijdsduur:

1 tot 1,5 uur.

### Doel:

De meisjes leren zich in te leven in een verhaal. Door middel van de eigen invulling van het verhaal het meisje stimuleren om haar eigen fantasie te gebruiken. (kort en lang termijn doel)

### Benodigdheden:

Stoelen, tafel, verhaal met open einde uitgewerkt voor ieder meisje, gelinieerd papier a4 formaat, pennen, blanco vellen a3 formaat, kleurpotloden, stiften, gum, puntenslijper. Eventueel een voorbeeld die de begeleiders zelf hebben gemaakt, deze kan *nadat* de meisjes hun verhaal en striptekening af hebben en gepresenteerd hebben getoond worden.

### Ruimte:

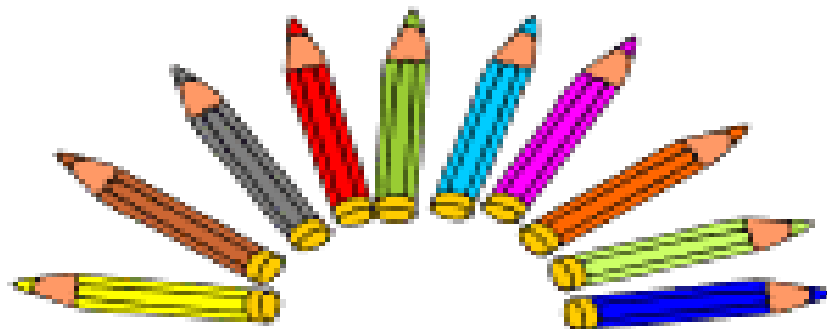
Grote ruimte, bijvoorbeeld de gezamenlijke woonkamer. Genoeg ruimte voor stoelen en tafels. Prikkelarme omgeving, zodat de meisjes zich goed kunnen concentreren op het lezen en schrijven van het verhaal. Daarna voor het tekenen van het stripverhaal.

### Kosten:

12, 50 euro → fles frisdrank, koek/chips, kaarsjes, 10 grote vellen blanco papier, 10 gelinieerde a-4tjes, kleurpotloden, gum, puntenslijper.

## Evaluatie

Na de presentatie en het verhaal zal er een evaluatie plaats vinden. Er wordt besproken wat de meisjes van deze bijeenkomst vonden en de doelen worden geevalueerd. De meisjes leren op deze manier kritisch naar een programma kijken. Daarnaast leren ze om de kwaliteit van een onderdeel uit het programma te beoordelen en leren ze dit te onderbouwen. Daarnaast kunnen ze op- en aanmerkingen maken, waardoor ze meedenken over de opbouw en uitvoering van het programma.



## Verhaal Loverboys:

De bel gaat. “Eindelijk vrij!”, zegt Sabrina tegen haar beste vriendin Mandy. “Zullen we kijken of die mooie jongen weer voor school staat. Echt een lekker ding.” Hij heeft al een aantal keer naar Sabrina gekeken. Ze is eigenlijk wel benieuwd naar deze jongen.

“Ik moet eigenlijk huiswerk maken, Sabrina.” “Ach joh heel even maar. De vorige keer keek hij naar me en ik vind hem echt een lekker ding.” “Ok dan, maar echt maar heel even ik moet echt snel naar huis!”

Sabrina en Mandy lopen de school uit. Daar achter het hek staat de jongen. Hij staat naast zijn auto. Een mooie BMW cabriolet, een zwarte. Hij is lang een beetje getint, ziet er goed verzorgd uit. Mooie zwarte schoenen en een lange zwarte jas met een zwarte broek eronder. “Kijk Mandy hij staat er!” Mandy en Sabrina gaan samen buiten het hek staan om een sigaret te roken. “Hij kijkt naar me, zie je dat Mandy?”, vraagt Sabrina. “Ja inderdaad volgens mij ziet hij je wel zitten.” Maar Sabrina ik moet nu echt gaan. Anders krijgt ze dat opstel nooit af. “Doei tot morgen!” Mandy pakt haar fiets en rijdt weg.

Net als Sabrina ook haar fiets wil pakken ziet ze vanuit haar ooghoek, dat de jongen weg loopt van zijn auto. Ziet ze dat nu echt goed? Hij loopt haar kant op. “Hallo mooie dame”, hoort ze opeens. De jongen staat nu vlak naast haar. “Hallo”, zegt ze. “Ik heb je wel vaker gezien en ik ben erg benieuwd naar je.” “Ik ben Mohammed, hoe heet jij?” Sabrina stelt zich voor.

“Heb je misschien zin om morgen met me naar de bioscoop te gaan?” Sabrina’s hart bonkt in haar keel. “Wil deze jongen echt met mij weg?! Ja lijkt me leuk”, antwoordt ze. “Mooi”, zegt Mohammed “dan kom ik je morgen na school ophalen, hoe laat ben je vrij?” “Drie uur.” “Ok dan zie ik je om kwart over drie voor het hek.”

Blij fietst Sabrina naar huis. Daar belt zij Mandy op om alles te vertellen. Mandy is blij voor haar, maar vraagt haar ook om op te passen. “Sabrina je kent hem nauwelijks, zal je dat nou wel doen?”, vraagt Mandy haar. Mandy is altijd zo voorzichtig, vindt Sabrina waarom zou ze niet meteen met deze jongen weg gaan.

De volgende dag staat Mohammed haar op te wachten voor het hek zoals afgesproken. Ze zeggen elkaar gedag en Sabrina stapt bij hem in de auto. “Jij mag de film kiezen”, zegt hij tegen haar. “Die ene met Brat Pitt wil ik graag zien, ok dan wordt het die!” Ze mag cola snoep en popcorn zoveel ze wil, en hij betaalt alles. Eenmaal in de zaal legt hij zijn hand op haar knie. En vlak voor de film afgelopen is zoent hij met haar. “Wat ben jij mooi, je bent het mooiste meisje dat ik ooit heb gezien. Ik ben verliefd op je Sabrina.” Sabrina voelt zich zo goed. Ze vindt zichzelf helemaal niet knap. En deze mooie jongen is verliefd op haar.

Natuurlijk is zij ook verliefd! Na de film gaan ze nog even de stad in. Ze komen in een mooie kledingwinkel. Sabrina ziet een mooie jurk. “Ga hem even passen”, zegt Mohammed tegen haar. Natuurlijk wil ze deze mooie jurk wel passen. Maar hij is 200 euro! Ze zit nog op school en werkt niet, dat kan ze nooit betalen. Van haar ouders zal ze hem zeker niet krijgen, die hebben niks voor haar over. Met de mooie jurk aan komt ze de paskamer uit. Mohammed vertelt haar weer dat ze zo mooi is. “Wil je hem hebben?” “Natuurlijk zegt Sabrina!” “Dan krijg je hem van mij.” Diezelfde middag komt Sabrina met een tas vol kleding thuis. Haar moeder is er weer eens niet, dus moet ze maar voor zichzelf koken.

Snel belt ze haar vriendin Mandy om te vertellen over de mooie dag die ze heeft gehad. “Hij heeft me een jurk gegeven Mandy, een hele dure en hij vind me mooi en lief!” “Leuk voor je Sabrien”, zegt Mandy. “Maar hoe komt hij eigenlijk aan al dat geld?” “Dat weet ik niet, hij zal vast wel een goede baan hebben. Maar ik moet ophangen ik ga nog wat voor school doen. Doei Mandy tot morgen.”

He waarom moest Mandy nou altijd zo negatief doen. Kon ze niet gewoon blij voor haar zijn. Ze wist inderdaad niet hoe hij aan dat geld kwam. Hij zal vast wel een goede baan hebben.

De volgende dag heeft Sabrina weer met Mohammed afgesproken in de stad. Hij neemt haar mee naar de telefoonwinkel. Daar krijgt zij een nieuwe mobiel van hem, de allernieuwste Nokia! Ook krijgt ze een mooie gouden ring. Sabrina loopt met haar hoofd in de wolken. Mohammed zegt haar zelfs dat hij van haar houdt.....



## Bijeenkomst 4 stellingen+spel

### Stellingen

#### Inhoud:

Er zijn een aantal stellingen geformuleerd. Deze worden per stelling besproken en het is dan de bedoeling dat er een discussie vloeit uit deze stellingen. Ieder meisje krijgt een roze en een blauw hart waarop eens of oneens staat vermeld. Deze worden gebruikt om de mening van het meisje duidelijk te maken. Het is aan de begeleiders om de discussie op gang te krijgen. Dit kan bijvoorbeeld door zelf ook een eigen mening weer te geven binnen de groep.

#### Tijdsduur:

Ongeveer 45 minuten tot 1 uur.

#### Doel:

- ‡ Meisjes leren om hun mening te uiten en een standpunt in te nemen over een bepaalde stelling. (kort en lang termijn doel)
- ‡ Meisjes leren hun standpunt te verdedigen en te verantwoorden. (kort en lang termijn doel)
- ‡ De meisjes leren de mening van anderen respecteren en zijn in staat om anderen de ruimte te geven om hun mening te uiten. (kort en lang termijn doel)

#### Benodigheden:

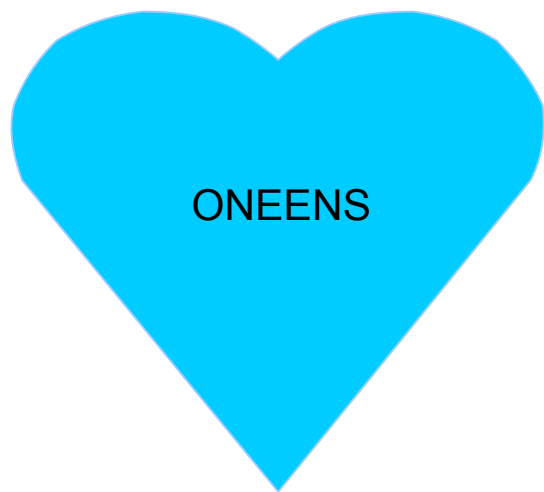
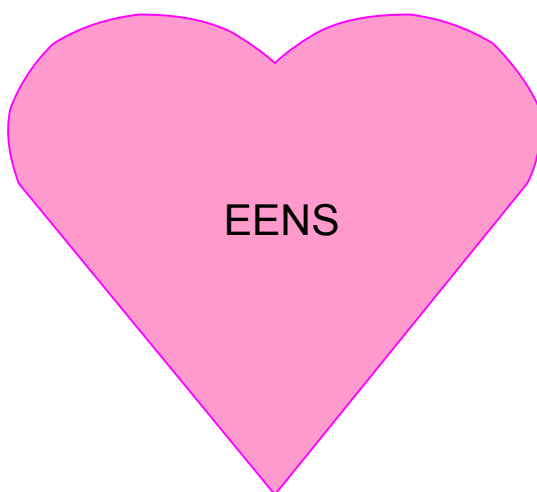
10 roze hartjes met de tekst “eens”, 10 blauwe hartjes met de tekst “oneens”, stellingen die door de begeleiders zijn geformuleerd, stoelen en een tafel.

#### Ruimte:

Grote ruimte, denk aan de gezamenlijke woonkamer. Prikkelarm, zodat de meisjes geconcentreerd kunnen discussiëren over de stellingen en niet worden afgeleid.

#### Kosten:

Geen



# Stellingen

Alleen kwetsbare meiden zijn gevoelig voor loverboys.

Meisjes die zich schaars kleden lokken het zelf uit om slachtoffer te worden van een loverboy.

Wanneer ouders hun kinderen goed opvoeden, kan je nooit slachtoffer worden van een loverboy. Ouders hebben dit dus in de hand.

Wanneer je een goede voorlichting krijgt over Loverboys, loop je minder risico om slachtoffer te worden.

In deze tijd is het stoer om met oudere jongens om te gaan die veel geld hebben en in een dure auto rijden. Anders hoor je er niet bij.

Als je eenmaal in het loverboycircuit zit, kom je er niet meer zo makkelijk uit.

Er is genoeg over loverboys bekend, niemand zou meer een slachtoffer hoeven worden.

Prostitutie een is gewone baan.

Loverboys moeten veel harder worden aangepakt.

Wanneer je het slachtoffer bent geworden van een loverboy, moeten je vrienden zich er niet mee gaan bemoeien, want zij maken het dan alleen maar erger.

## Spel

### Inhoud:

Het spel wat gespeeld gaat worden heeft de naam 'truth ore dare.' Er mag een meisje beginnen. De meisjes mogen zelf uitmaken wie dat is. Als er geen vrijwilligers zijn kan een begeleider beginnen. Degene die begint wijst een meisje aan en vraagt haar: 'Truth or dare?' Het aangewezen meisje vertelt haar keuze. Is dit 'dare' dan trekt het meisje dat begint een kaart uit het stapeltje 'dare'. Dit kaartje wordt voorgelezen en beantwoord door degene die aan de beurt is. Steeds kan gekozen worden om wel of niet te antwoorden. Degene die antwoord mag een ander meisje aanwijzen. Zij stelt haar de vraag: 'Truth or dare?' En zo zal dit spel doorgaan. Een aandachtspunt is dat iedereen aan de beurt moet komen. Hier zal de begeleiding op moeten letten. De begeleiding kan er zelf voor kiezen om wel of niet mee te doen.

### Tijdsduur:

1 uur

### Doel:

- ‡ Nadenken over de eigen mening met betrekking tot relaties, liefde en seks. (kort en lang termijn doel)
- ‡ Nadenken over wat je wel en niet durft met betrekking tot relaties, liefde en seks. (kort en lang termijn doel)
- ‡ Naar elkaar leren luisteren. (kort en lang termijn doel.)
- ‡ Ieders mening respecteren. (kort en lang termijn doel.)

### Benodigheden:

Spel, stoelen, tafel.

### Ruimte:

Grote ruimte, bijvoorbeeld de gezamenlijke woonkamer. Prikkelarm, zodat meisjes zich kunnen concentreren op het spel en niet worden afgeleid door prikkels van buitenaf.

### Kosten:

2.50 euro. Frisdrank, chips of koek, kaarsjes.

## Evaluatie

Na de stellingen en het spel zal er een evaluatie plaats vinden. Er wordt besproken wat de meisjes van deze bijeenkomst vonden en de doelen worden geevalueerd. De meisjes leren op deze manier kritisch naar een programma kijken. Daarnaast leren ze om de kwaliteit van een onderdeel uit het programma te beoordelen en leren ze dit te onderbouwen. Daarnaast kunnen ze op- en aanmerkingen maken, waardoor ze meedenken over de opbouw en uitvoering van het programma.



Truth or dare:

Truth:

- Heb je wel eens met een jongen gezoend?
- Heb je wel eens ja gezegd terwijl je eigenlijk nee wilde zeggen?
- Heb je wel eens gelogen tegen je ouders over een jongen?
- Heb je wel eens gestolen?
- Ben je wel eens te laat thuis gekomen?
- Heb je wel eens gelogen tegen een vriendin over een jongen?
- 
- Heb je alles voor een jongen over als je verliefd bent?
- Als je vriendje met een ander meisje zoent, maak je het dan uit?
- Ben je wel eens vreemd gegaan?
- Vertrouw je een jongen snel?
- Heb je wel eens een duur cadeau gekregen van je vriend?
- Vind je zoenen met iemand vreemd gaan?
- Wat vind je van het beroep "prostitutue"?
- Heb je wel eens geblowd?
- Heb je wel eens drugs aangeboden gekregen?
- Heb je wel eens met een jongen gezoend terwijl je dit niet wilde?
- Vind je een truitje die een blote buik laat zien sexy is?
- Op wat voor soort jongen val je?
- Wat voor eigenschappen moet je vriend in ieder geval hebben?
- Moet je vriend helemaal eerlijk tegen je zijn?
- Hoe merk je dat een jongen je leuk vindt?
- Heb je wel eens een jongen versierd?
- Ben je wel eens versierd door een jongen?

- Hoe wil je het liefste versierd worden door een jongen?
- Vind je het belangrijk dat een jongen steeds lieve dingen tegen je zegt?
- Voel je je goed als een jongen lieve dingen tegen je zegt?
- Heb je wel eens een jongen afgewezen?
- Ben je wel eens afgewezen door een jongen?
- Vind je het belangrijk dat je vriend aardig is?
- Vind je het belangrijk dat je vriend veel geld heeft?
- Vind je dure kleding belangrijk?
- Vind je dure spullen belangrijk?
- Vind je het belangrijk om bij een grote groep te horen?
- Vind je het belangrijk dat mensen je aardig vinden?
- Vind je het erg als iemand je niet aardig vindt?
- Heb je wel eens een vriendin gehad die iets verkeers heeft gedaan?
- Kan je een geheim bewaren?
- Zou je een geheim doorvertellen als je daarmee een vriendin kan helpen?
- Vertel je je beste vriend of vriendin alles?
- Heb je wel eens een baantje gehad?
- Wat is je favoriete film?
- Met wie zou je wel eens willen zoenen?.
- Ben je wel eens verliefd geweest?
- Ben je bereid om iets verkeers te doen voor je vriend waar je helemaal verliefd op bent?
- Wat vind je van dure auto's?
- Wat vind je ervan als je aandacht krijgt van jongens?

Dare:

- Durf je iets te stelen?
- Durf je nee te zeggen tegen een jongen?
- Durf je nee te zeggen tegen je moeder?
- Durf je te spreken in een grote groep?
- Durf je iemand tegen te spreken in een grote groep?
- Durf je je eigen mening te geven?
- Durf je bij een vreemde jongen in de auto te stappen?
- Durf je een duur cadeau aan te nemen van een jongen?
- Durf je iemand aan te spreken op straat als deze iets verkeerd doet?
- Durf je het uit te maken met je vriend als je hem niet meer leuk vindt?
- Durf je tegen je vriendin je diepste geheimen te vertellen?
- Durf je te bungy jumpen?
- Durf je met een vreemde jongen naar de bioscoop?
- Durf je in een toneelstuk te spelen?
- Durf je te vertellen wat je ontzettend leuk vindt aan jezelf aan vreemde mensen?
- Durf je samen met een vriendin bij een vreemde jongen in de auto te stappen?
- Durf je s'avonds alleen over straat?
- Durf je alleen naar de stad om te gaan winkelen?
- Durf je met een vriendin s'avonds alleen over straat?
- Durf je tegen iemand te getuigen bij de politie als deze iets verkeerd heeft gedaan?
- Durf je achterop een scooter die te hard rijdt?
- Durf je alleen op vakantie?
- Durf je voor jezelf op te komen als je vriend iets onaardigs zegt?
- Durf je voor je vriendin op te komen als zij gepest wordt?

- Durf je tegen je leraar te liegen?
- Durf je nee te zeggen als een lelijke jongen je wilt zoenen?
- Durf je te vliegen?
- Durf je iets te eten wat je niet kent?
- Durf je iemand in de maling te nemen?
- Durf je toe te geven als je iets verkeerd hebt gedaan?
- Durf je alleen langs een grote groep jongens te lopen?
- Durf je jongens aan te spreken als je ze leuk vindt?

# Bijeenkomst 5 rollenspel

## Rollenspel

### Inhoud:

Er wordt door de meisjes zelf een rollenspel gespeeld. Er zijn een aantal vaste rollen, met ieder hun eigen karaktereigenschappen. Al deze karakters komen in aanraking met de loverboyproblematiek. De rollen en de situatie worden voor de deelnemers beschreven. Deze beschrijvingen worden uitgedeeld en kunnen door de deelnemers geoefend worden. In totaal zijn er vier rollen uitgewerkt. Er worden twee groepen gevormd, deze zullen beide een toneelstuk opvoeren. Zo kan groep 1 naar groep 2 kijken en omgedraaid. De rollen worden onderling verdeeld. Begeleiding is hierbij wel van belang. Het is belangrijk dat een meisje een rol niet hoeft te spelen. Dit met betrekking tot eventuele persoonlijke gevoelens jegens het onderwerp, of de rol.

Desnoods kunnen er ook afhankelijk van het aantal deelnemers rollen weg gelaten worden. Het is belangrijk dat de begeleiders langs de groepen lopen als deze hun toneelstuk aan het voorbereiden zijn. Eventuele vragen kunnen zo beantwoord worden.

### Tijdsduur:

1 uur

### Doel:

-  Meisjes leren zich in leven in de rol van een bepaald karakter. (kort termijn doel)
-  Fantasie van de meisjes wordt geprikkeld. (kort termijn doel)
-  Samenwerking tussen de meisjes wordt bevorderd, er wordt gezamenlijk een verhaal bedacht en dit wordt uitgevoerd. (kort termijn en lang termijn doel)
-  Door middel van toneel/ drama kunnen emoties worden geuit. (kort termijn doel)

### Benodigdheden: verkleedkleding, kaartjes met de rollen:

- ♥ Slachtoffer van een loverboy
- ♥ Loverboy
- ♥ Zus van slachtoffer
- ♥ Vriendin van slachtoffer

### Ruimte:

Grote ruimte waar een toneelstuk opgevoerd kan worden.

### Kosten:

2, 50 euro → fles frisdrank, koek/ chips, kaarsjes

## Evaluatie

Na het rollenspel zal er een evaluatie plaats vinden. Er wordt besproken wat de meisjes van deze bijeenkomst vonden en de doelen worden geevalueerd. De meisjes leren op deze manier kritisch naar een programma kijken. Daarnaast leren ze om de kwaliteit van een onderdeel uit het programma te beoordelen en leren ze dit te onderbouwen. Daarnaast kunnen ze op- en aanmerkingen maken, waardoor ze meedenken over de opbouw en uitvoering van het programma.



## Rollenspel

### Slachtoffer:

Ik ben Judith. Ik ben 15 jaar. Ik ga naar school, ik zit in de tweede klas. Nu ga ik even niet meer naar school. Ik zit op een geheim adres in Friesland. Dat komt omdat er iets ergs is gebeurd. Een half jaar geleden kreeg ik een vriend. Tenminste ik dacht dat hij mijn vriend was. Ik had hem al een paar keer gezien, hij stond vaak in de stad en voor school. Hij had een mooie auto, een nieuwe mercedes. Ook zijn kleding was mooi. Altijd dure merken. Hij zag er altijd verzorgd uit. Hij sprak me op een middag aan. Ik liep in de stad en hij vroeg me om met hem mee te gaan naar de kermis. Natuurlijk wilde ik dat wel. Normaal gesproken krijg ik niet zo veel aandacht van jongens. En deze jongen zag er ook nog eens heel erg goed uit. Ik mocht overal in en hij had wel zes grote beesten voor me gewonnen. Hij vertelde me vaak hoe mooi ik was. Na die dag hebben we nog een paar keer afgesproken. Ik kreeg veel cadeaus van hem. Kleding een nieuwe mobiel en nog meer mooie spullen. Ook zei hij altijd van die lieve dingen tegen mij. Hij vertelde me dat hij van mij hield en nog nooit zo veel voor iemand had gevoeld. Ik was helemaal verliefd. Tot op een avond. Hij vertelde mij dat hij geld problemen had. Hij vroeg mij of ik hem niet kon helpen. Natuurlijk wilde ik hem helpen, ik hield van hem. Maar wat er toen kwam had ik niet verwacht. Hij zei dat hij een vriend had en dat hij graag wilde dat ik met die vriend naar bed ging. Ik wilde dit niet. Hij vertelde mij dat hij teleurgesteld in mij was. Hij had toch al die mooie cadeaus voor mij gekocht, nu werd het tijd deze terug te betalen. Ik had besloten het voor hem te doen. Ik wilde niet maar als ik hem op deze manier kon helpen dan moest het maar. Het zou tenslotte voor een keer zijn. Die ene keer werd vreselijk. Het gebeurde bij hem thuis. Ik moest boven wachten op zijn vriend en we hebben het gedaan. Vreselijk voelde ik me daarna. Ik heb me zeker drie keer gedoucht. Hij was daarna lief voor me. Hij nam me mee uit eten en vertelde me weer mooie dingen. Het bleef niet bij deze ene keer. Zijn geld problemen waren nog niet weg en dus nam hij mij mee naar de tippelzone. Daar zag ik meisjes in auto's stappen bij vreemde mannen. Hij wilde dat ik dit ook voor hem ging doen. Weer wilde ik niet. Hij heeft me gedwongen zei me dat ik het hem allemaal verschuldigd was. Na deze dag heb ik gepraat met een vriendin. Zij heeft me geholpen om contact op te nemen met de instelling waarin ik nu zit. Ik was bang, bang dat hij me achterna zou komen. Toch heb ik besloten het te doen. Ik wilde niet leven op deze manier, ik wilde geen prostituee zijn.

### Vriendin van Slachtoffer:

Ik ben Sabine. Ik ben 14 jaar en ga naar school, ik zit bij Judith in de klas. We gaan goed met elkaar om en praten over van alles. Judith vertelde mij dat ze een nieuwe vriend had, ik was blij voor haar. Maar dit duurde niet lang. Het viel me op dat Judith heel veel cadeaus van die jongen kreeg. Ook zag ik haar veel minder dan eerst. Op het laatst zag ik haar bijna helemaal niet meer. Ik had het idee dat er iets aan de hand was, dat er iets niet goed zat. Judith praatte niet veel meer met me en belde me bijna nooit meer. Ik heb haar niet in de steek gelaten. Ik heb haar gebeld en met haar afgesproken. Toen heb ik haar gevraagd of er iets aan de hand was. Judith vertelde dat ze van haar vriend met andere mannen moest neuken. Ik ben daar heel erg van geschrokken. Ik heb diezelfde dag nog met onze mentor van school gepraat. En ik heb hem gevraagd naar een adres waar Judith heen kon gaan. Ik heb Judith gebeld en heb haar naar dit adres toe gebracht. Daar zit zij nu en we hebben weer veel contact.

#### Zus van slachtoffer:

Ik ben Gaby. Ik ben 17 jaar. Ik ben de zus van Judith. Ik ga goed met Judith om, we zijn zussen en delen veel met elkaar. Bij ons thuis is het niet erg gezellig. Onze ouders maken vaak ruzie en hebben nooit tijd voor ons. Eigenlijk zijn Judith en ik erg blij dat we elkaar hebben. We praten ook veel over jongens, ik heb al een jaar een lief vriendje. Judith vertelde mij ook dat ze een leuke jongen ontmoet had. Ik was natuurlijk erg blij voor haar. Ik zag dat ze erg veel cadeaus mee naar huis nam de laatste tijd. Ook bleef ze heel erg vaak weg. Normaal gesproken was zij veel vaker thuis. Dit vond ik toch wel een beetje vreemd. Steeds als ik met haar wilde praten had zij het te druk. Natuurlijk is het niet erg als je minder tijd voor iemand hebt omdat je een vriend hebt. Dat weet ik zelf ook wel. Maar Judith had wel erg weinig tijd voor andere mensen, eigenlijk helemaal niet meer. Ik ben met Sabine de beste vriendin van Judith gaan praten. Zij vertelde mij dat ze zich ook zorgen maakte. Zij beloofde mij met Judith te gaan praten. Dit heeft zij gedaan en toen is het hele verhaal eruit gekomen. Judith moest met mannen neuken voor geld, en dat geld had haar vriend nodig, tenminste dat vertelde hij haar. Ik ben er wel van geschrokken. Gelukkig zijn we er op tijd achter gekomen. Judith heeft hulp en zit nu in een opvang samen met meisjes die dezelfde ervaring hebben als zij.

#### Loverboy:

Ik ben Mohammed. Ik ben 24 jaar oud. Ik sta voor scholen, discotheken en hang in de stad. Daar ga ik op zoek naar meisjes. Niet zo maar meisjes maar meisjes die een moeilijke tijd door gaan. Meisjes die het moeilijk vinden om nee te zeggen. Meisjes waar het bijvoorbeeld thuis niet zo goed mee gaat. Ik wil deze meisjes voor mij winnen. Ik wil ze mooie spullen geven en net doen alsof ik hun ideale man ben. Ik zie er goed uit dat weet ik van mezelf. Ik heb veel geld. Dat komt omdat ik deze meisjes als prostituee voor mij laat werken. Niet meteen natuurlijk maar wel na een tijdje. Deze meisjes zorgen ervoor dat ik in een mooie auto rij en dure kleren kan kopen. Kijk het gaat zo; ik zoek een meisje uit, dat duurt meestal best lang. Ik moet zeker weten dat ze voor me gaat vallen. Daarna geef ik haar alles wat ze maar wil hebben. Ook vertel ik haar dat ik van haar hou en heel erg verliefd op haar ben. Verder zorg ik ervoor dat ze mij alleen belangrijk vindt en alles en iedereen voor me op begint te geven. Dat is belangrijk voor mij want anders gaat ze straks terug naar haar ouders of vrienden. Na een tijdje wil ik dat zij iets terug gaat doen voor alles wat ik haar heb gegeven. Ik bedoel alles doe ik natuurlijk niet voor niks. Ik vertel haar dat ik in geldnood zit en dat ik van haar verwacht dat zij mij gaat helpen. Ik wil dat zij seks gaat hebben met een vriend van mij. Op deze manier laat ik haar alvast wennen aan seks met vreemde mannen. Als ik haar echt wil laten werken moet zij er wel klaar voor zijn. Als zij niet wil zal ik haar moeten dwingen. Daarvoor gebruik ik eerst woorden. Ik vertel haar dat zij ook alles van mij heeft gekregen en ze wel iets terug kan doen. Als zij dan nog weigert zal ik geweld moeten gebruiken. Ik wil dat zij geld voor mij gaat verdienen, dat is mijn enige doel. Nadat zij het met een paar vrienden heeft gedaan, zal ik haar meenemen naar de tippelzone. Hier werken ook al een aantal andere meisjes voor mij. Daar zal ze voor mij moeten gaan werken. En dan krijg ik het geld wat zij verdient. Ik heb haar in mijn macht.

## Bijeenkomst 6 assertiviteitstraining

### Inhoud:

Allereerst zal er een gesprek gevoerd worden over 'nee zeggen'. Aspecten die in dit gesprek besproken moeten worden zijn onder andere:

- Nee zeggen hoe en wanneer doe je dat.
- Waarom is het moeilijk om tegen bepaalde mensen nee te zeggen? Wat maakt dit moeilijk?
- Heb je wel eens ja gezegd terwijl je eigenlijk nee wilde zeggen en waarom?

Daarna zullen de meisjes een tekening maken over nee zeggen. Ze beelden dit uit in een tekening op blanco papier. Hoe ziet 'nee zeggen' er voor hen uit in vorm en kleur. Deze tekeningen worden nabesproken. Gelet moet worden op het gebruik van kleur en van vorm. Ook mag een ieder die iets wil zeggen over de tekening dit kwijt. Gevraagd kan bijvoorbeeld worden waarom er voor een bepaalde kleur of vorm is gekozen.

Na deze oefening zal er gesproken gaan worden over voor jezelf op komen. Er zullen twee verhalen voorgelezen worden. Het ene verhaal zal gaan over een meisje dat wel voor zichzelf opkomt, het andere verhaal over een meisje dat niet voor zichzelf opkomt. Nadat deze verhalen zijn voorgelezen zal hierover een gesprek worden gevoerd met de meisjes. Aan hen zullen ook situaties gevraagd worden wanneer zij wel voor zichzelf op kwamen en situaties waarin dit niet gebeurde. Ook zal gevraagd worden naar wat hier de rede van was. Om het gesprek op gang te brengen kunnen begeleiders eigen verhalen inbrengen.

Na dit gesprek zal er een formulier aan de meisjes worden uitgedeeld. Op dit formulier moeten zij vier goede en vier minder goede eigenschappen invullen. Ook deze worden nabesproken. Onderwerp zal allereerst zijn of het makkelijker is om goede eigenschappen op te noemen of de minder goede. En waardoor dit nu komt volgens de meisjes.

Belangrijk in deze bijeenkomst is dat de meisjes zelf mogen bepalen of zij iets wel of niet zeggen.

### Tijdsduur:

Ongeveer 60 minuten

### Doelen:

- De meisjes leren nadenken over 'nee zeggen'. En worden zich bewust van hun eigen kunnen m.b.t. dit onderwerp. (kort en lang termijn doel)
- De meisjes leren nadenken over voor zichzelf op komen en hoe dit bij hen werkt. (kort en lang termijn doel)
- De meisjes denken na over hun goede en minder goede eigenschappen, en benoemen deze. (kort termijn doel)

### Ruimte:

Een grote kamer met genoeg stoelen en een tafel in verband met de tekeningen die gemaakt moeten worden. Het liefst is deze ruimte prikkelarm zodat de meisjes hun aandacht bij de bijeenkomst kunnen houden.

### Benodigdheden:

- Tekenpapier
- Potloden
- Pennen

### Kosten:

2.50 euro → fles frisdrank, koek/ chips en kaarsjes



## **Verhaal 1: Wel voor jezelf opkomen.**

Carola heeft sinds een maand een vriend. Ze heeft hem leren kennen bij school. Hij heet Youri en zit op een andere school in de stad. Hij is stoer en grappig. Hij gaat met veel vrienden om. Allemaal jongens, en sommigen hebben ook een vriendin. Youri vond Carola ook meteen leuk. Nu hebben ze dus al een maand. Ze zien elkaar af en toe thuis bij Carola of bij Youri. Af en toe gaan ze ook naar buiten op het plein staan. Daar staan ze dan met de hele groep. Dat is best gezellig. Veel van die jongens hebben een scooter. Daar zitten ze dan op of op de bankjes. Ze praten over bijvoorbeeld de leraren op school. Wie zijn de losers en wie zijn wel tof.

Het valt Carola op dat de jongens vaak stoer over willen komen. Ze maken vaak grapjes over anderen uit de groep waar dan iedereen om moet lachen. Soms zijn deze grapjes best wel hard. Zo zit er bijvoorbeeld een jongen in de groep met flaporen. Ze noemen hem dombo en vragen hem of hij ook kan vliegen met die grote oren. Carola lacht wel om de grappen maar vind het aan de andere kant ook wel weer zielig voor de jongen.

Zelf maakte Carola ook een vervelende situatie in de groep mee. Ze stond samen met Youri en de anderen op het plein. Het gesprek ging over seks. Vooral de jongens hadden hier veel over te vertellen. Carola vond het leuk om te luisteren maar was niet van plan zelf mee te doen aan het gesprek. Ze had er gewoon geen zin in. Wat zij en Youri doen is iets tussen hen daar hoeven anderen niets mee te maken te hebben.

Maar tegen haar wil in werd ze door een opmerking van de jongens wel bij het gesprek betrokken. "He Carola, Youri heeft je zeker wel laten zien dat hij lekker kan beffen!?" "Iedereen lachte hard. Carola was boos op de jongen en zei meteen: "Je moet je grote bek houden Michel!" Michel had deze reactie niet verwacht. Hij zei ook niks terug. De rest van het gesprek is Carola niet meer bij het gesprek betrokken.

## **Verhaal 2: Niet voor jezelf opkomen.**

Rachida heeft al twee maanden een vriend. Hij heet Peter. Rachida vind hem erg lief, leuk, aardig, grappig en een lekker ding. Ze is echt verliefd op hem en denkt de hele dag aan hem. Op school kan ze echt niet meer haar aandacht bij de lessen houden. Ze denkt alleen nog maar aan Peter. Ze bellen elkaar veel en smsen elkaar ook.

Ze hebben gezoend, heel vaak zelfs. Maar de laatste tijd laat Peter willen dat hij wel wat meer van Rachida wil dan zoenen.

Dit heeft hij laatst aan haar verteld. Rachida is er eigenlijk een beetje van geschrokken. Zij heeft nog nooit meer gedaan dan zoenen. Daar is ze eigenlijk ook nog niet aan toe. Ze leest natuurlijk wel veel in tijdschriften, dus ze weet wel al veel van seks. Maar om daar nu al mee te beginnen. Hoe langer Rachida erover nadenkt des te meer ze zeker weet dat ze niks meer wil dan zoenen met Peter.

Dat moet zij hem nu gaan vertellen. Maar ze durft het eigenlijk niet. Straks vindt Peter het vreemd en wil hij niks meer met haar.....

Op een middag liggen Peter en Rachida bij Peter op zijn bed. Ze zijn aan het zoenen en ze merkt aan Peter dat hij meer wil. Hij gaat met zijn handen over haar borsten. Dit vindt Rachida best lekker. Maar dan gaat hij met zijn hand naar beneden. Rachida merkt meteen dat zij dit helemaal niet prettig vindt. Ze doet Peter haar hand weg. Hij kijkt haar aan en vraagt haar waarom zij dit doet. Rachida vertelt hem dat ze niet weet of ze dit wel wil.

Eigenlijk weet ze het wel, maar ze durft het hem gewoon niet te zeggen. Peter vertelt haar dat ze niet bang hoeft te zijn en dat dit allemaal normaal is. Iedereen doet het volgens hem. Omdat ze bang is om hem kwijt te raken laat ze Peter zijn gang gaan.



Goede eigenschappen:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Minder goede eigenschappen

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

## Evaluatie

Na het rollenspel zal er een evaluatie plaats vinden. Er wordt besproken wat de meisjes van deze bijeenkomst vonden en de doelen worden geevalueerd. De meisjes leren op deze manier kritisch naar een programma kijken. Daarnaast leren ze om de kwaliteit van een onderdeel uit het programma te beoordelen en leren ze dit te onderbouwen. Daarnaast kunnen ze op- en aanmerkingen maken, waardoor ze meedenken over de opbouw en uitvoering van het programma.

## Certificaat

### Certificaat

Alle meisjes krijgen aan het eind van het voorlichtingsprogramma een certificaat en een verrassing. Dit omdat we vinden dat de meisjes heel hard hebben gewerkt en omdat er heel veel van je gevraagd wordt tijdens het programma. Wij vinden dat hier een beloning tegenover mag staan. Dit is gericht op het sociaal competentiemodel. Hier wordt mee gewerkt tijdens het programma.

Benodigdheden: certificaten, verrassing naar eigen keuze.

Kosten: ongeveer 12,50, dit wordt besteed aan de verrassing. Prijs kan variëren.

# Genaaid!

Dit certificaat is behaald door.....

Zij heeft de cursus 'Genaaid!' Loverboys?!? goed/ niet goed doorlopen.

Datum:...../...../200....

Plaats:.....



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

# Loverboys?!?