

# MEDIAMETRO

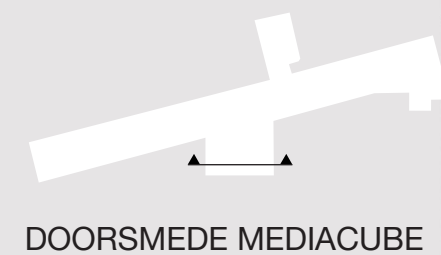
*In het hart van Borgerhout, onder de drukke Turnhoutsebaan bevindt zich MEDIAMETRO. MEDIAMETRO heeft zich genesteld in een verlaten premetrostation.*

*MEDIAMETRO herbergt boeken, biedt het juiste medium voor elke vorm van communicatie en distribueert stedelijke goederen. In de loketzaal verbindt de monumentale boekenas de mediakubus en de sharingmarkt. Een ode aan het boek als bewaarder van de stads geest. De openbare media voor collectief gebruik, de viering van het delen als collectief bezit.*

Borgerhout is het dichtstbevolkte stadsdeel van Antwerpen en herbergt een grote diversiteit aan mensen en culturen. De verschillen zijn demografisch en ruimtelijk erg groot en leidt tot levendigheid maar ook tot sociaal culturele problematieken. In januari 2013 hebben hier opnieuw rellen plaatsgevonden naar aanleiding van protesten tegen een anti islamitische film.

Borgerhout wordt steeds drukker sociale spanningen zullen naar verwachting ook toenemen. Behoeftte is aan programma's en voorzieningen waar mensen kunnen samenkomen, kunnen deelnemen aan activiteiten en zich kunnen ontwikkelen. MEDIAMETRO vervult deze behoefte en geeft Borgerhout een gezicht.

MEDIAMETRO verbindt mensen programatisch en ruimtelijk en biedt elke Borgerhoutenaar toegang tot voorzieningen, kennis en informatie, een werkplek, een plek om te debatteren, maar ook om te ontspannen, te ontsnappen aan de stadsdrukke.

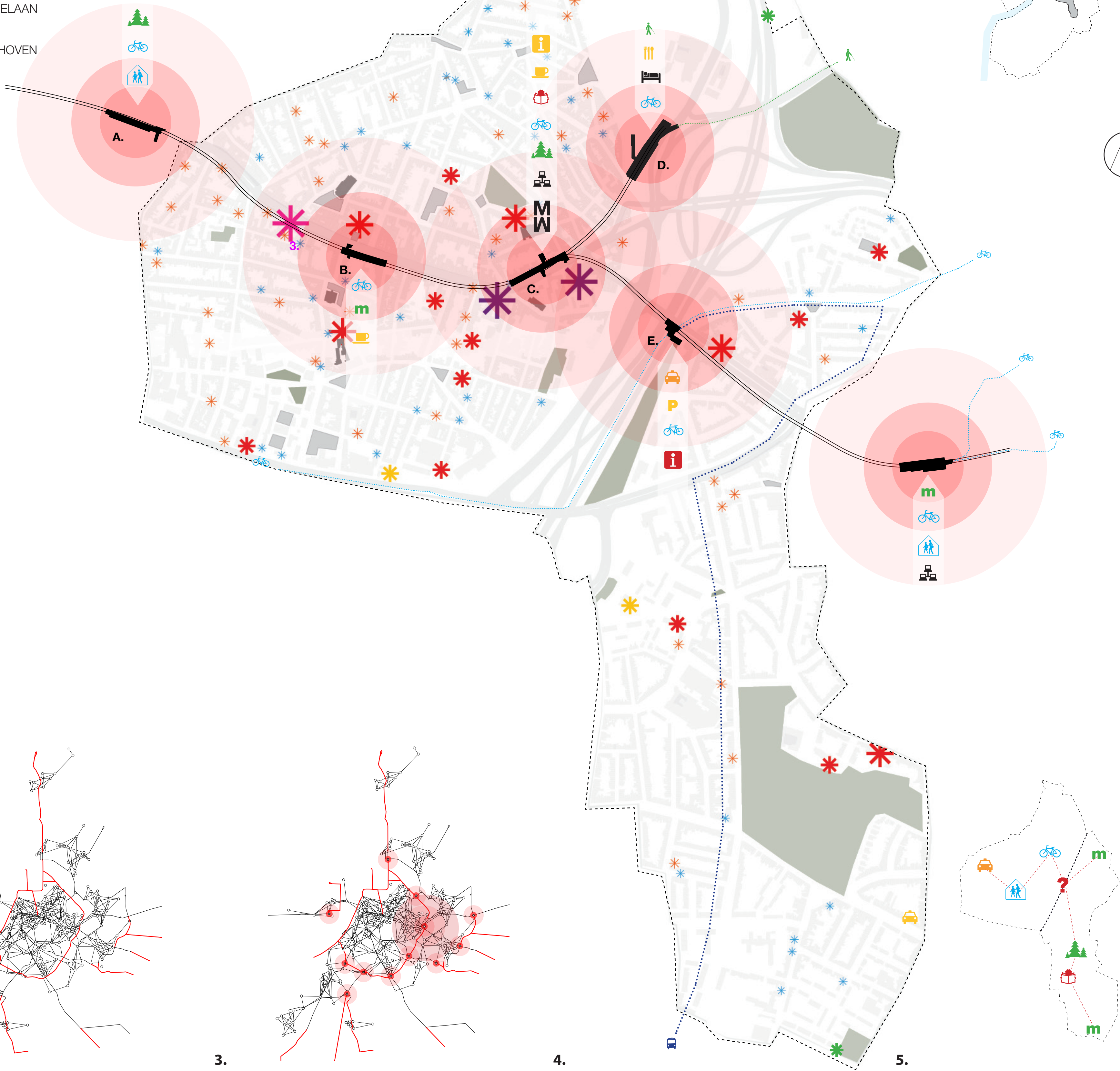


ONTMOETINGSINFRASTRUCTUUR

BORGERHOUT IS OPGEDEELD IN INTRA- EN EXRAMUROS, DE RUIMTELIJKE, SOCI-ALE EN DEMOGRAFISCHE VERSCHILLEN ZIJN ERG GROOT. DOOR DE ONGEBRUIK-TE METROLIJN EN METROSTATIONS IN TE ZETTEN OM BESTAANDE SOCIALE VOOR- ZIENINGEN AAN ELKAAR TE KOPPELEN WORDT DE INTERACTIE TUSSEN DE IN- WONERS VAN INTRA- EN EXRAMUROS VERSTERKT. MEDIAMETRO VORMT HET ZWAARTEPUNT VAN DEZE METROLIJN. MEDIA EN SHARING PROGRAMMA'S, GE- KOPPELD AAN HET OPENBAAR VER- VOERSNETWERK FORMULEREN SAMEN HET NIEUWE CENTRUM VOOR SOCIALE, CULTURELE EN KENNISUITWISSELING.

STRATEGIEKAART BORGERHOUT

- A STATION CARNOT
- B STATION DRINK
- C STATION ZEGEL
- D STATION FOORPLEIN
- E STATION COLLEGELAAN
- F STATION MORCKHOVEN



- CULTUURHUIS
- BIBLIOTHEEK
- WIJKINFORMATIE
- ONDERWIJS
- MOESTUIN
- FIETSSTATION
- SPORT INDOOR
- CARSHARE DEELNEMER
- KINDEROPVANG
- KENNIS-EN INFORMATIE VOORZIENING
- FIETSSTATION
- WERKPLEK COLLECTIEF
- AUTODEELSTATION
- PARKEERTOREN
- NASCHOOLSE-/ KINDEROPVANG
- groenvoorziening
- KOFFIE EN THEE
- SHARING INFORMATIEPLATFORM
- INFORMATIEPLATFORM
- RESTAURANT
- HOTEL
- MARKT PARTICULIER
- WANDELAARSSTATION
- MEDIAMETRO

1.

ANTWERPEN IS RUIMTELIJK EN SOCIAAL VERDEELD IN **DEEL- GEBIEDEN**. DE EXPLOSIEVE GROEI VAN DE STAD ZAL SOCIALE SPANNINGEN TUSSEN DE VERSCHILLENDE DEELGEBIEDEN DOEN TOENEMEN. INGEZET WORDT OP PROGRAMMA'S DIE DE UITWISSELING TUSSEN DE DEELGEBIEDEN KAN BEVORDE- REN.

2.

OM UITWISSELING TUSSEN DE DEELGEBIEDEN TE GENERE- REN WORDEN **ONTMOETINGSVOORZIENINGEN** BETER AAN ELKAAR VERBONDEN. HET TRAMNETWERK WORDT POLY- CENTRISCH UITGEBREID WAARDOOR NIEUWE KNOOPPUN- TEN ONTSTAAN. NIEUWE ONTMOETINGSVOORZIENINGEN KUNNEN HIER GEPLAATST WORDEN EN VORMEN SOCIAL HUBS.

3.

HET DEELGEBIED WAAR DE **MEESTE SOCIALE PROBLEMA- TIEKEN** VOORDOEN EN DE RUIMTELIJKE VERDEELDHEID HET GROOTST IS, IS HET DISTRICT BORGERHOUT. HET DISTRICT IS OPGEDEELD IN INTRA-EN EXRAMUROS. DE DEMOGRAFI- SCHE KEMERKEN VAN ELK DEELGEBIED LOPEN VER UITEEN. BOVENLOKAAL IS ER BEHOEFTE AAN KENNISVOORZIENIN- GEN.

4.

ELKE '**SOCIAL HUB**' VORMT EEN HYBRIDE VAN EEN BOVENLO- KAAL EN LOKAAL PROGRAMMA. HET LOKALE PROGRAMMA IS AFGESTEMD OP DE LOKALE BEHOEFTE. DE KENNISVOORZIE- NING VORMT EEN HYBRIDE MET DE SHARING PROGRAMMA'S EN VORMEN SAMEN HET MEDIACENTRUM; 'MEDIAMETRO'.

5.

DE **BESTAANDE LOKALE PROGRAMMA'S** LATEN ZIEN DAT ER EEN BEHOEFTE IS AAN HET DELEN VAN VOORZIENINGEN EN FACILITEITEN 'SHARING PROGRAMMA'S'. DE SHARING PRO- GRAMMA'S WORDEN INGEZET OM UITWISSELING TUSSEN DE DEELGEBIEDEN TE GENEREREN.

6.

OM DE PROGRAMMA'S TE HUISVESTEN WORDT DE BESTAAN- DE **ONGEBRUIKTE METROLIJN** (2DE AS), DE METROSTATIONS EN BIJBEHORENS KAVEL OP STRAATNIVEAU HERGEBRUIKT. TRAMLIJN 10 EN 24 WORDEN ONDER DE GROND GEPLAATST EN ONTLASTEN DE BOVENGRONDSE VERKEERSDRUKT. ER ONTSTAAT EEN SOCIAAL CULTURELE AS DIE BORGERHOUT INTRA-EN EXRAMUROS VERBINDT.

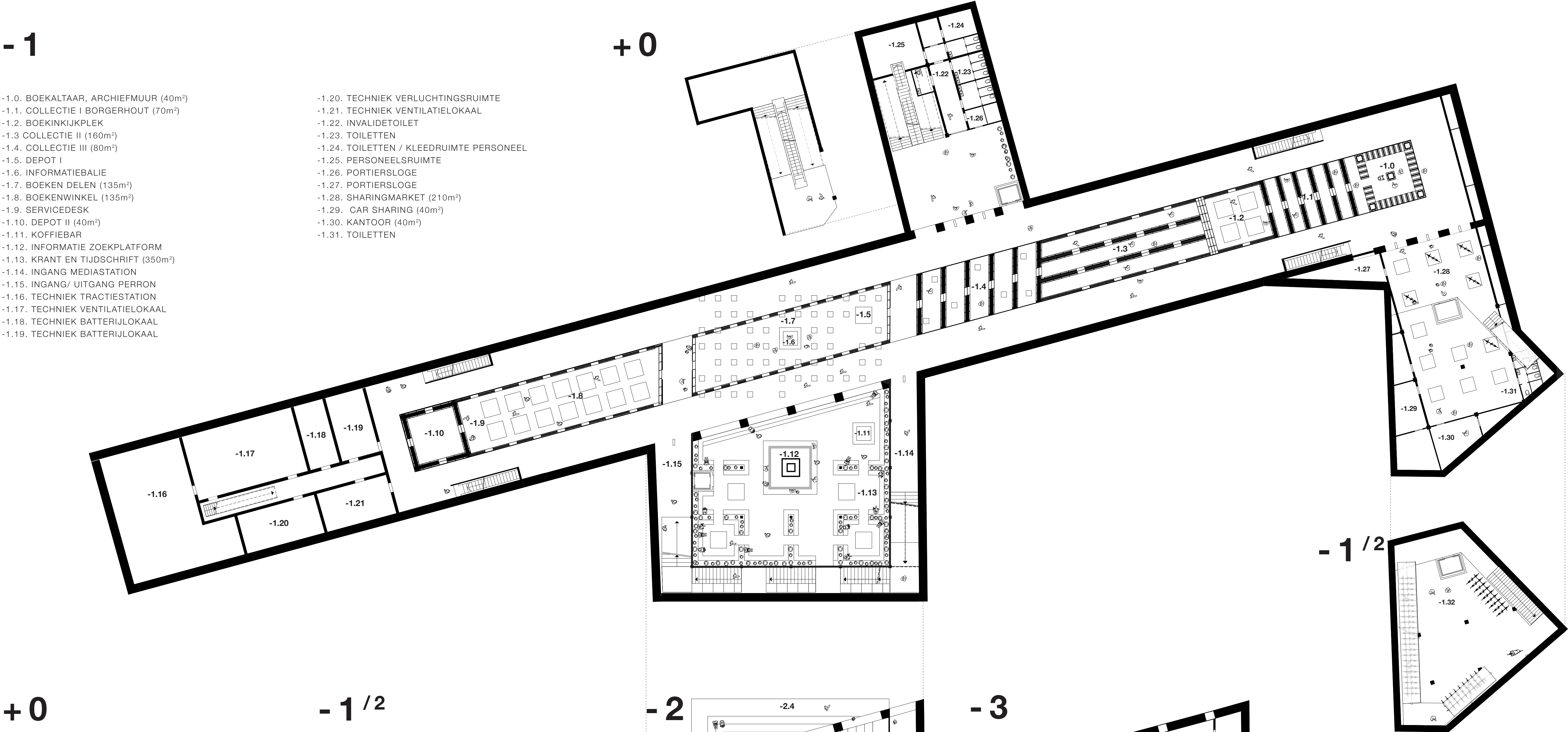
PLATTEGRONDEN

- 1

+ 0

- 1.0. BOEKALTAAR, ARCHIEFMUUR (40m²)
- 1.1. COLLECTIE I BORGERHOUT (70m²)
- 1.2. BOEKINKIJKPLEK
- 1.3 COLLECTIE II (160m²)
- 1.4. COLLECTIE III (80m²)
- 1.5. DEPOT I
- 1.6. INFORMATIEBALIE
- 1.7. BOEKEN DELEN (135m²)
- 1.8. BOEKENWINKEL (135m²)
- 1.9. SERVICEDESK
- 1.10. DEPOT II (40m²)
- 1.11. KOFFIEBAR
- 1.12. INFORMATIE ZOEKPLATFORM
- 1.13. KRANT EN TIJDSCHRIFT (350m²)
- 1.14. INGANG MEDIASTATION
- 1.15. INGANG/ UITGANG PERRON
- 1.16. TECHNIEK TRACTIESTATION
- 1.17. TECHNIEK VENTILATIELOKAAL
- 1.18. TECHNIEK BATTERIJLOKAAL
- 1.19. TECHNIEK BATTERIJLOKAAL

- 1.20. TECHNIEK VERLUCHTINGSRUIMTE
- 1.21. TECHNIEK VENTILATIELOKAAL
- 1.22. INVALIDETOILET
- 1.23. TOILETTEN
- 1.24. TOILETTEN / KLEEDRUIMTE PERSONEEL
- 1.25. PERSONEELSRUIMTE
- 1.26. PORTIERSLOGE
- 1.27. PORTIERSLOGE
- 1.28. SHARINGMARKET (210m²)
- 1.29. CAR SHARING (40m²)
- 1.30. KANTOOR (40m²)
- 1.31. TOILETTEN

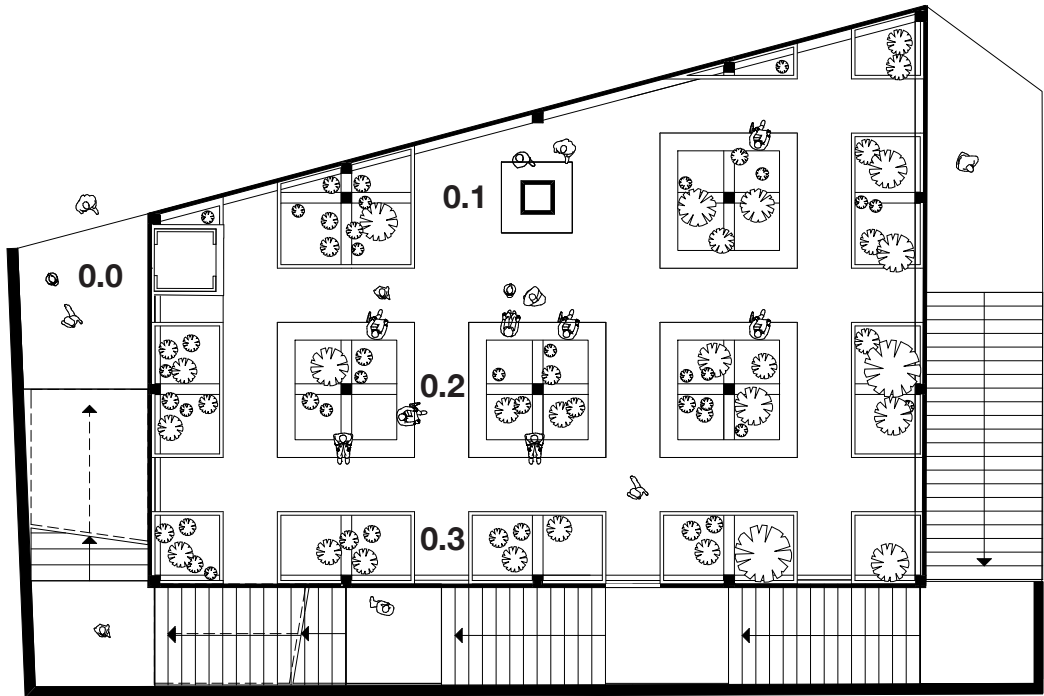


+ 0

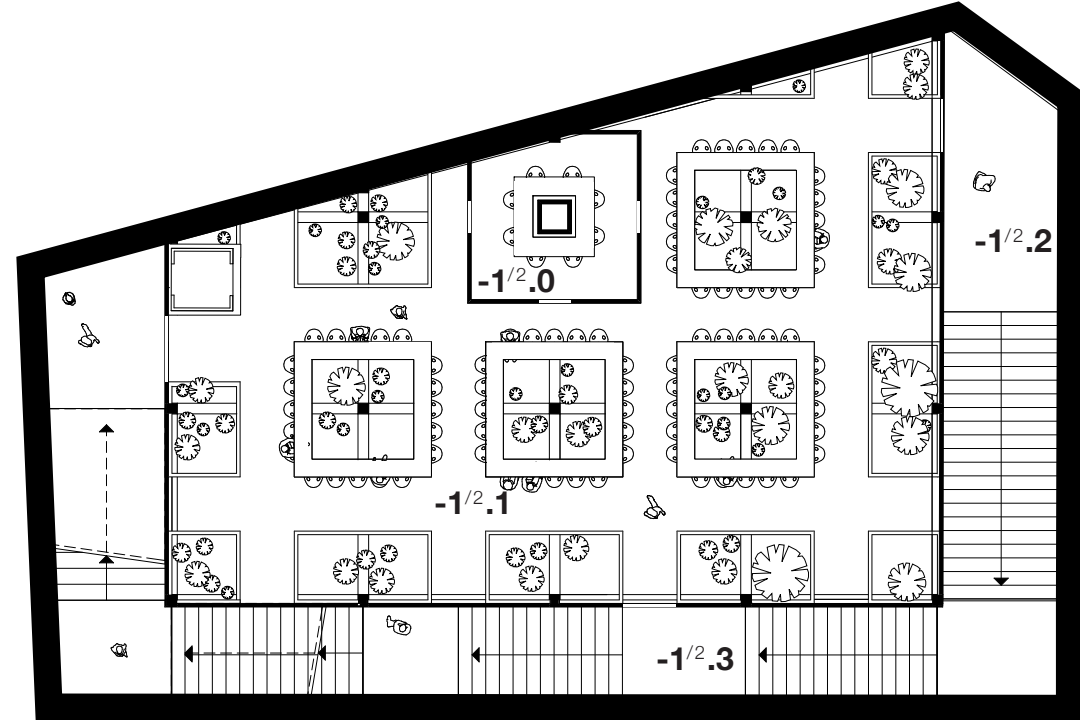
- 1 / 2

- 2

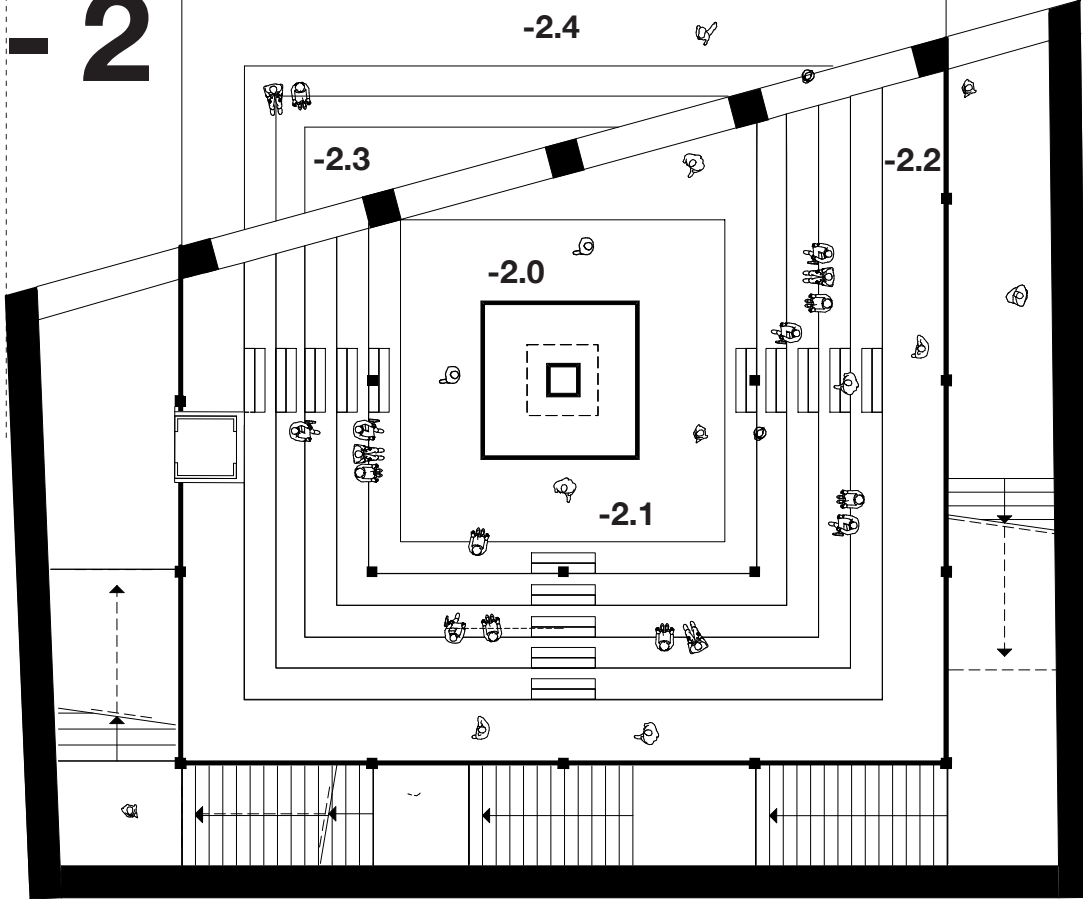
- 3



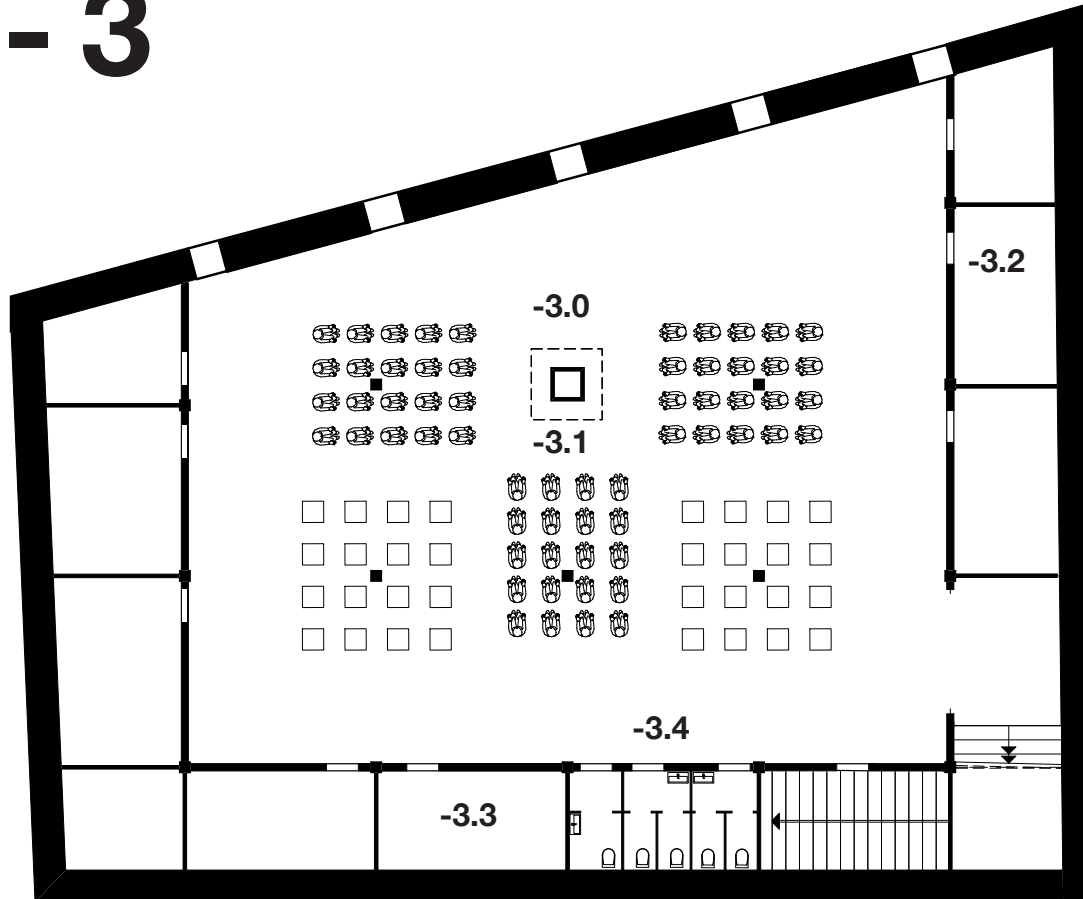
- 0.0. ENTREE
- 0.1. MUZIEKSTATION, WAND- EN PLAFOND PROJECTOR
- 0.2. RELAXPLEKKEN (135m²)
- 0.3. BOTANISCHE PLANTENGROEI



- 1/2.0. CURATOR EN INFO
- 1/2.1. COMPUTERWERKPLEKKEN (286m²)
- 1/2.2. TOEGANG TUIJN
- 1/2.3 KIJK- EN LUISTERTRAP

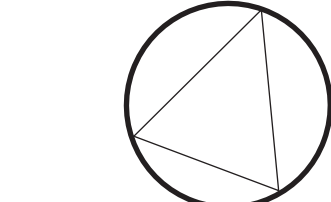
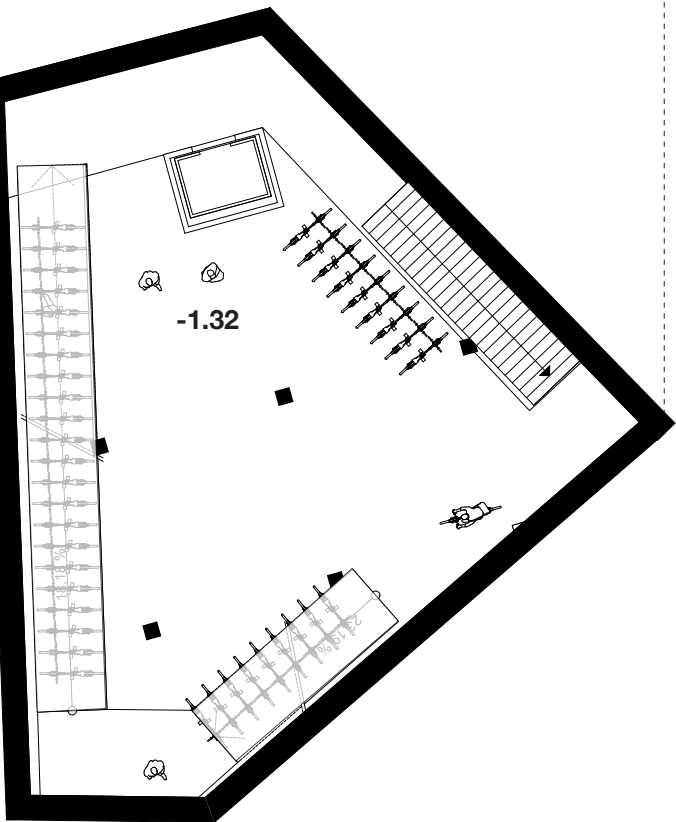


- 2.0. MULTIMEDIASTATION
- 2.1 AUDITORIUM
- 2.2 TOILETTEN
- 2.3 ZITPLEKKEN
- 2.4. PERRON, AFSLUITBARE TOEGANG



- 3.0. LICHTSCHACHT
- 3.1. MULTIFUNCTIONELE RUIMTE
- 3.2. BAR
- 3.3. OPSLAG
- 3.4. TOILETTEN

- 1 / 2

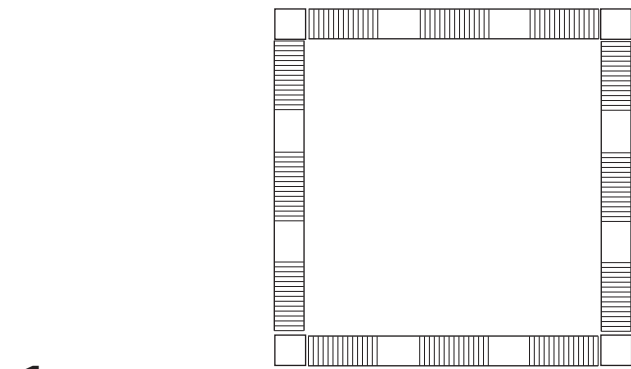


SCHAAL 1:200

DEHYBRALISATIE VAN DE MEDIA

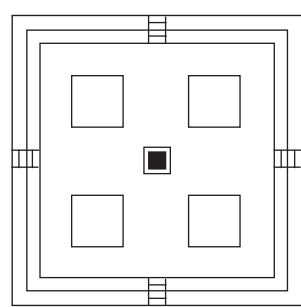
DE DIGITALE MEDIA BEHOORT TOE AAN DE SNELHEID VAN DE STAD. ELK INDIVIDU HEEFT OP ELK MOMENT ONBEPERKT TOEGANG TOT INFORMATIE. DE FYSIEKE MEDIA VOLDOET NIET MEER AAN DE WENS. IS ER EEN RUIMTE ZOALS EEN BIBLIOTHEEK NOG STEEDS NOODZAKELIJK? VOLGENS VELEN Zouden op een dergelijke plek het digitale en fysieke moeten samensmelten, maar leidt dit niet tot een grote massa? ,die net zo als de digitale media opgaan in de vergetelheid als je ze niet zelf raadpleegt?

MEDIAMETRO DEHYBRALISEERT DE MEDIA EN ZET DEZE IN VOOR COLLECTIEVE ACTIVITEITEN. MEDIAMETRO IS HET PLATFORM VAN HET DIGITALE GEDACHTEGOED, DE CURATOR VAN DIGITALE INFORMATIE, HET SYMBOOL VOOR ONTWIKKELING EN POTENTIE VAN DE STADSGEEST. NAAST MEDIA BIEDT MEDIAMETRO EEN PLATFORM VOOR DIGITALE GOEDERENSTROMINGEN ZOALS CARSHARING, BIKESHARING EN BOEKDELEN.



1.

DE **BEZINNINGSTRAP** LEGT EEN FYSIEKE VERBINDING TUSSEN DE STRAAT, DE MEDIACUBE, DE BOEKENTEMPEL EN DE METRO. EEN SYMBOLISCHE VERBINDING TUSSEN DATA, INFORMATIE, KENNIS EN WIJSHEID. DE BEDEVAARTTRAP ALS TEGENHANGER VAN DE LIFT, WAAR ENKEL TIJD IS VOOR DE VLUCHTIGE GEDACHTE.

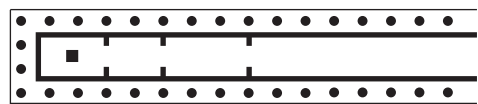


2.

DE **MEDIACUBE** CURATEERT DATA, KENNIS EN INFORMATIE EN GEEFT HET COLLECTIEVE GEDACHTEGOED EEN PLATFORM. HET VEDISCHE DIAGRAM CENTRALISEERT DE COLLECTIEVE MEDIA. INTERACTIE TUSSEN GEBRUIKERS VINDT RONDOM DE MEDIA PLAATS.

3.

DE **SHARING MARKT** FACILITEERT EN PROFILEERT SHARING PROGRAMMA'S ZOALS; HET DELEN VAN FIETSEN, KLEDINGRUIL, BOEKENDELEN EN AUTODELEN.

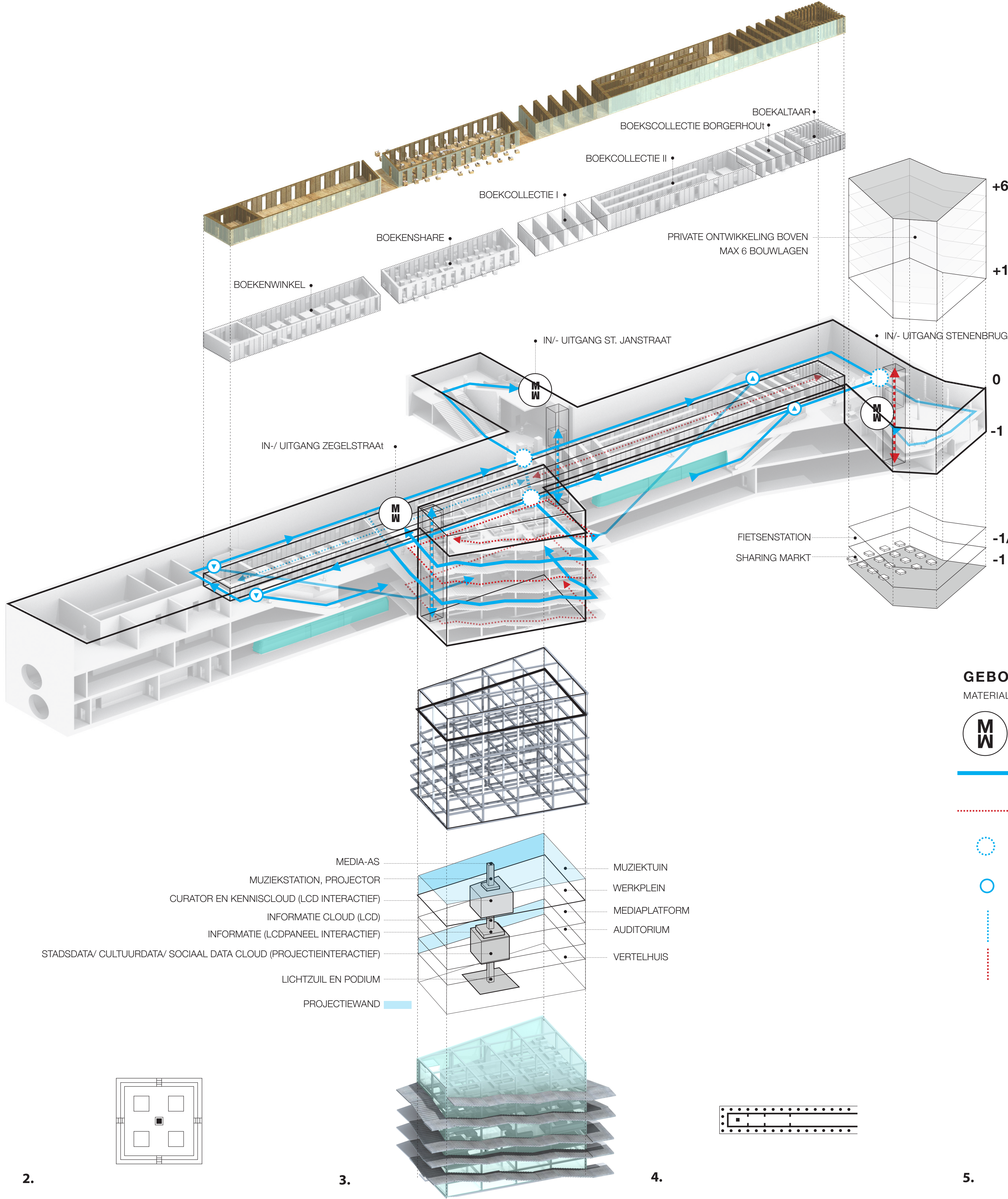


4.

DE **BOEKENTEMPEL** STAAT SYMBOOL VOOR POTENTIE EN EENHEID VAN BORGERHOUT. EEN ODE AAN HET BOEK ALS BEWAARDER VAN DE STADSGEEST. DE TEMPEL ALS TYPOLOGIE.

5.

**RUIMTELIJK ORGANISATIEMODEL:** DE BOEKENTEMPEL VORMT EEN AS IN DE VERKEERSHAL EN VERBINDT DE MEDIACUBE, BEZINNINGSTRAP EN SHARING MARKT MET ELKAAR.



GEBOUWANATOMIE

MATERIALISATIE, PROGRAMMA, INFRA



MEDIAMETRO IN-/ UITGANG

INFRA PUBLIEK

INFRA PRIVAAT



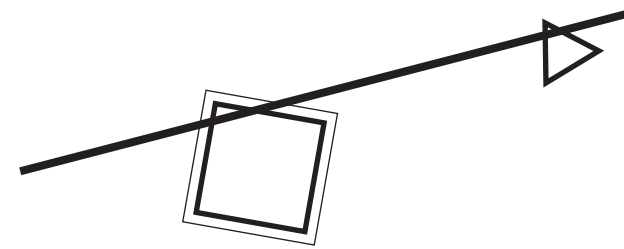
BEVEILIGINGSZONE MET TOEGANGSPOORTEN



ROLTRAP NAAR PERRON

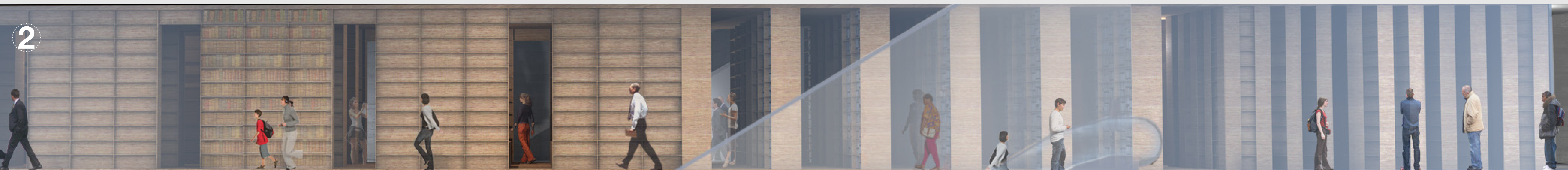
LIFT OPENBAAR

GOEDERENLIFT



DOORSNEDE TEKENING BEZINNINGSTRAP/ MEDIACUBE





## OVERZICHTSTEKENING DOORSNEDE

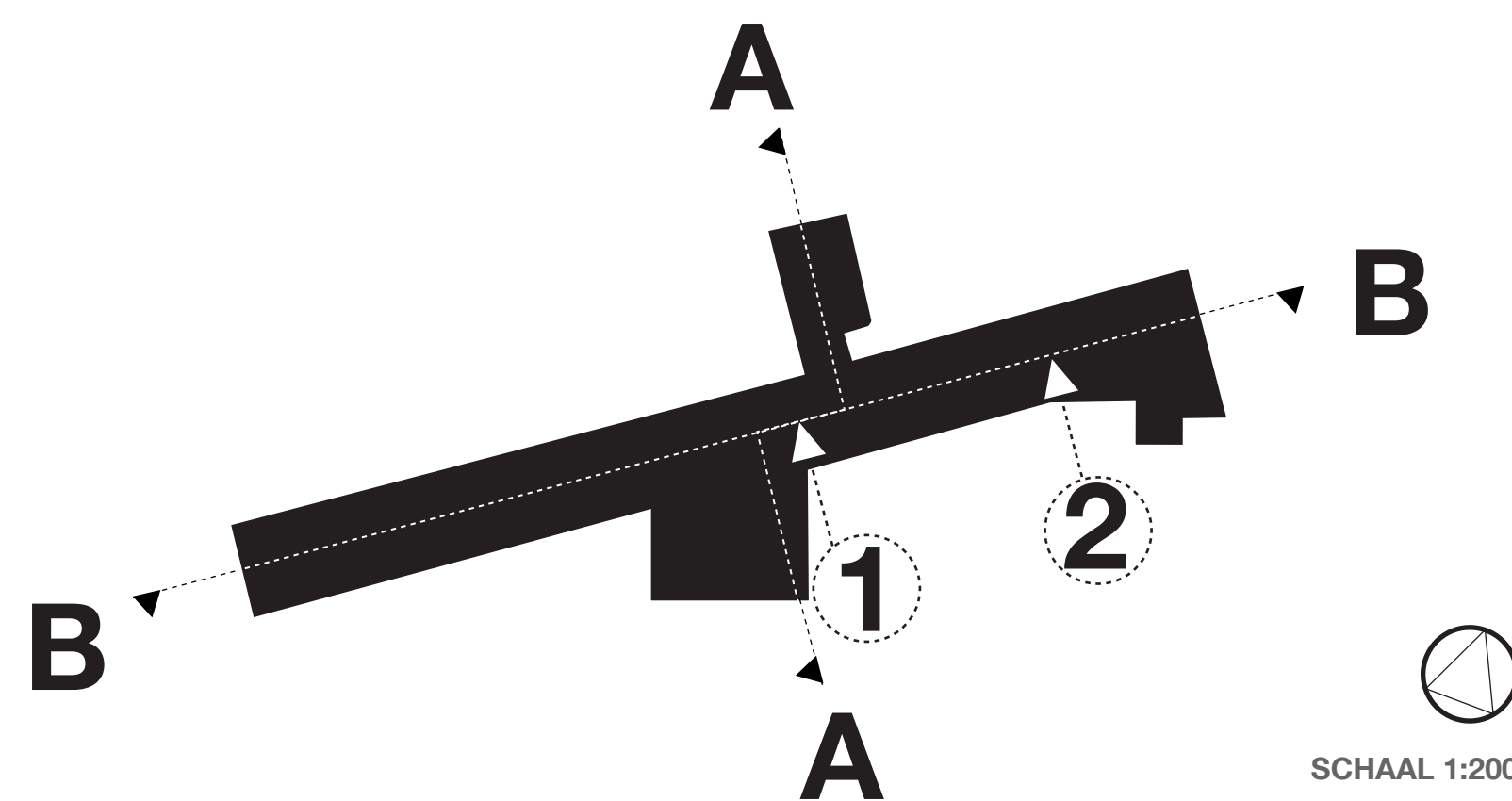
**AA.** DOORSNEDE ZEGELSTRAAT - ST. JANSTRAAT

**BB.** DOORSNEDE STENENBRUG - ZEGELSTRAAT

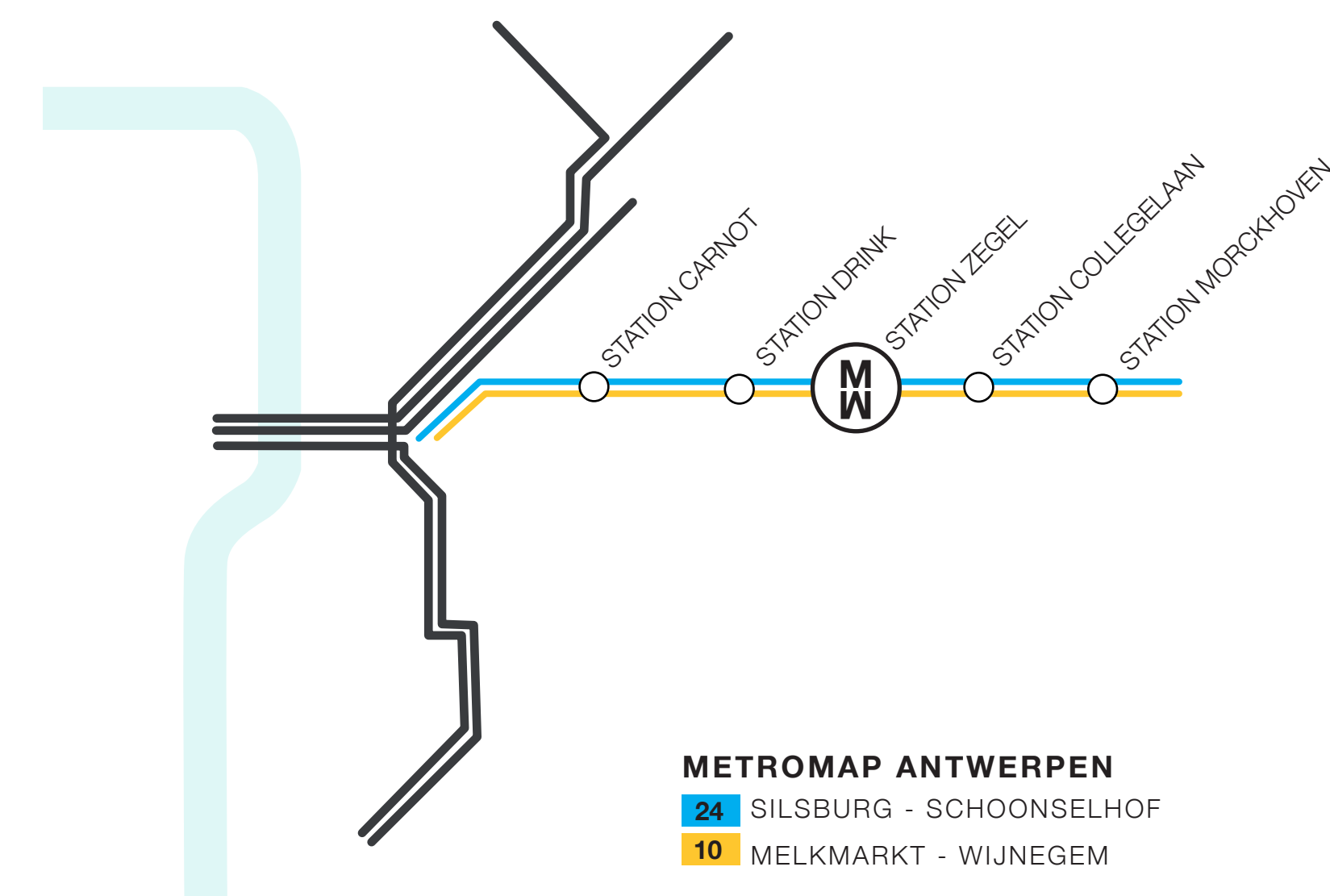
**1.** DOORSNEDE AANZICHT BOEKENSHARE

**2.** DOORSNEDE AANZICHT BOEKENCOLLECTIE II, BOEKENCOLLECTIE BORGERHOUT, BOEKENALTAAR

 MEDIAMETRO

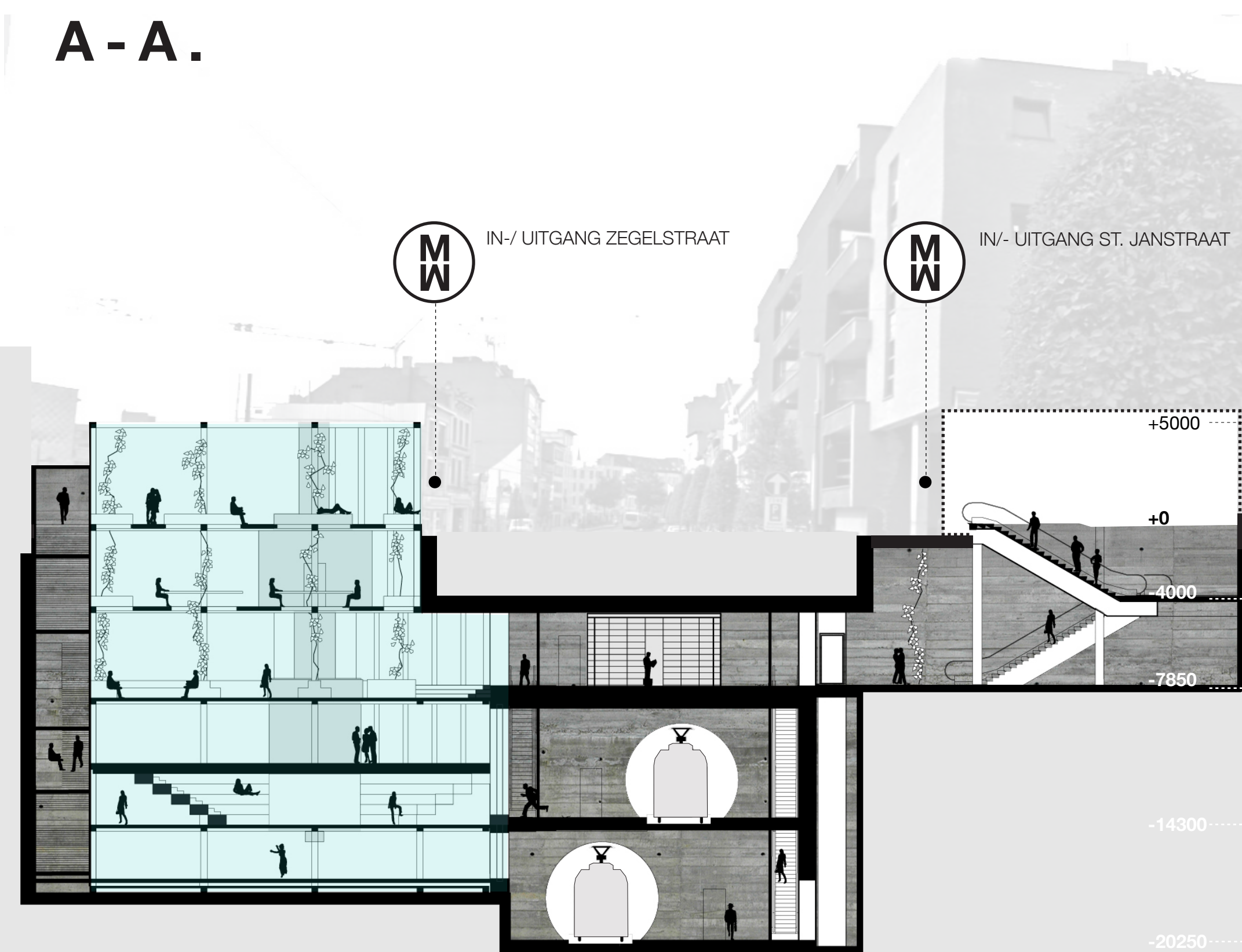


SCHAAL 1:200

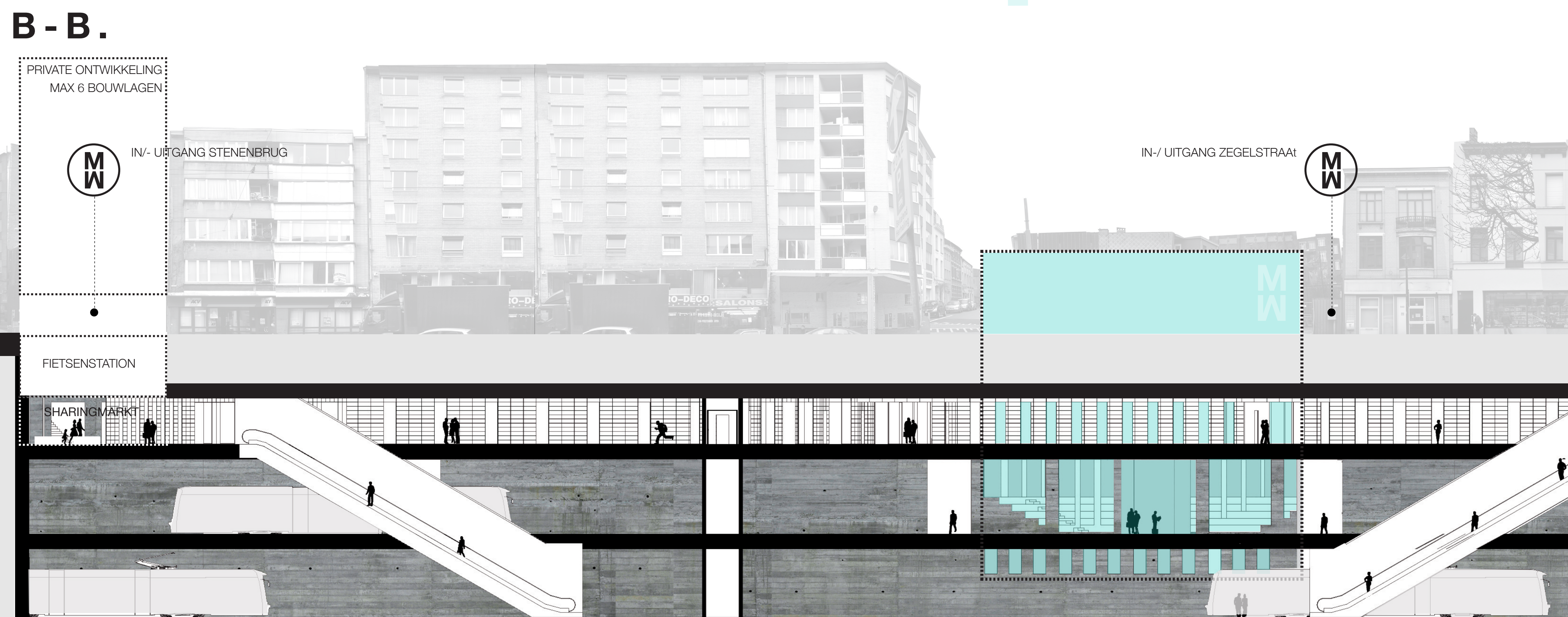


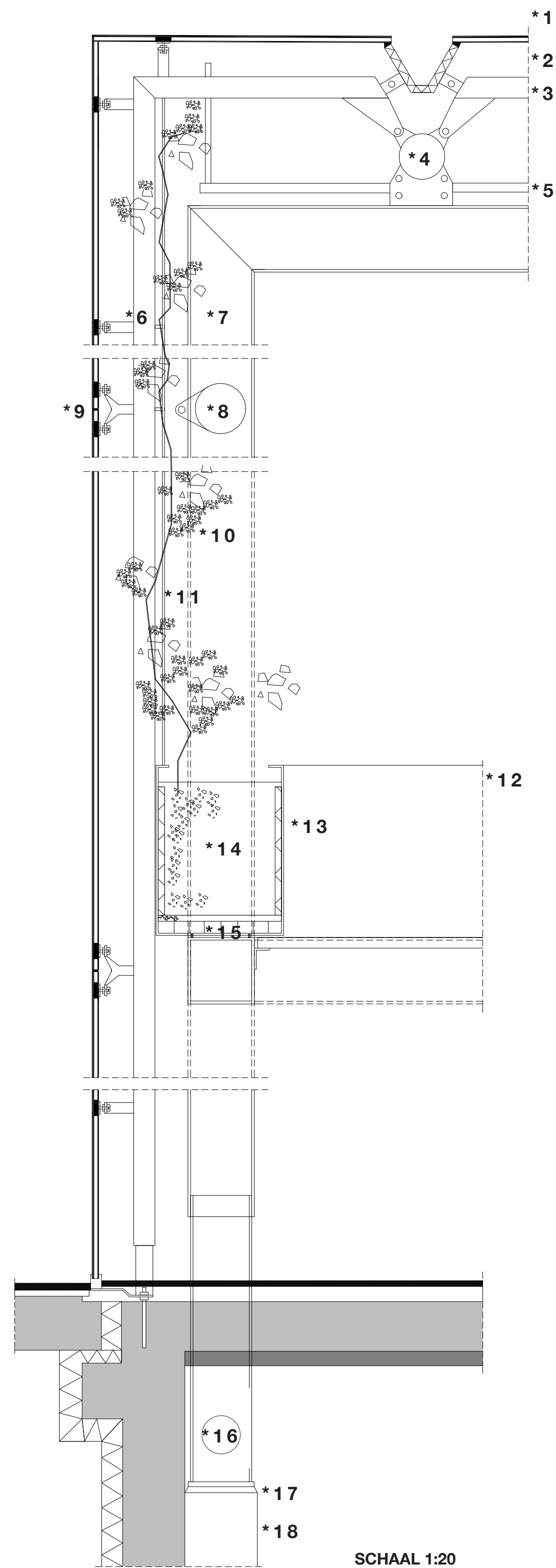
**METROMAP ANTWERPEN**  
**24** SILSBURG - SCHOONSELHOF  
**10** MELKMARKT - WIJNEGEM

**A - A.**



**B - B.**





DETAILTEKENING MEDIACUBE

- \*1 DAKHELLING 2,39°
- \*2 GLAS (ZONWEREND, ZELFREINIGEND)
- \*3 GOOT (SENZIMIR VERZINKT)
- \*4 LIGGER
- \*5 SPRINKLERLEIDING 40MM
- \*6 KOKERPROFIEL 80MM X 80MM
- \*7 KOKERPROFIEL 300MM X 80MM
- \*8 LIGGER
- \*9 SPIDER (QUATRO KNOOP)
- \*10 KLIMPLANT (CELASTRUS ORBICULATUS)
- \*11 RVS STAALKABEL, 6MM
- \*12 RVS PLANTENBAK, 3MM
- \*13 ISOLATIE WATERBESCHERMER
- \*14 VEGETATIE
- \*15 KLEILAAG 5CM
- \*16 LUCHTLEIDING R=100MM (BUISPROFIEL MET STAALPLAAT VERSTEVIGD)
- \*17 KOLOMVOET
- \*18 BETONKOLOM

SCHAAL 1:20



OM **OPWARMING IN HET ATRIUM** ZOVEEL MOGELIJK TE VOORKOMEN IS GEKOZEN VOOR ZONWEREND GLAS (SECURIPPOINT SPIDERGLASS D, DIAMANTGLAS MET EEN ZTA VAN 35 EN LTA VAN 62). DE PLANTENBEGROEIING ZORGT VOOR EXTRA ZONNEWERING EN WARMTEOPNAME. IN HET DAK ZIJN ELEKTRISCH AANSTUURBARE DAKOPENINGEN AANGEBRACHT.

OM **KOUDEVAL** LANGS DE HOGE GLASGEVELS TE VOORKOMEN, WORDT HET VERWARMINGSSYSTEEM AANGEVULD MET CONVECTOREN IN DE VLOER LANGS DE GEVEL EN RIBBENBUIZEN OP HALVE HOOGTE VAN DE GEVEL. DEZE RIBBENBUIZEN ZIJN ZO GEPLAATST DAT ZE VANAF DE VLOER GEZIEN ACHTER DE GORDINGEN VAN DE STAALCONSTRUCTIE WEGVALLEN.

IN DE **CONSTRUCTIE** VAN HET ATRIUM IS EEN ZO GROOT MOGELIJKE TRANSPARANTIE NAGESTREEFD. DAARTOE IS GEKOZEN VOOR STRUCTURELE BEGLAZING MET EEN BEVESTIGING MET SPIDERS (VOLGENS OCTATUBE-SYSTEEM), WAARBIJ DE SPIDERS ALLEEN IN DE BINNENRUIT ZIJN BEVESTIGD). OOK IS ER VOOR GEKOZEN OM DE OVERGANG VAN GEVEL NAAR DAK VOLLEDIG TRANSPARANT TE HOUDEN. DE EERSTE GORDING IS DAARTOE NAAR BINNEN GELEGD.

BOVEN DEZE GORDING IS EEN **VERHOLEN GOOT** AANGEBRACHT. DE BUITENSTE GLASPLAAT VAN HET DAK LIGT DAARTOE OP TEGENSCHOT, ZODAT HET WATER TERUGSTROOMT NAAR DE GOOT. DE HEMELWATERAFVOER IS ONDER DE TRAP DIE LEIDT NAAR HET DAK GELEGD.

DE **STAALCONSTRUCTIE** ZELF HEEFT OOK VRIJWEL ONZICHTBARE VERBINDINGEN. DE STALEN PORTALEN KUNNEN WORDEN GEPREFABRICEEED ALS KOLOMMEN MET EEN AANGELAST STUK DAKLIGGER. DIT STUKJE LIGGER WORDT ONDER VERSTEK GELAST. VERVOLGENS IS DE DAKLIGGER ER MIDDELS EEN INWENDIGE SCHUIFVERBINDING AAN BEVESTIGD EN VASTGELAST. OVER DEZE HOOFDCONSTRUCTIE LIGT EEN SECUNDAIRE STAALCONSTRUCTIE.

STRAATAANZICHT IN-/UITGANG MEDIAMETRO  
TURNHOUTSEBAAN