

Op welke wijze kan video-analyse een bijdrage leveren aan het leerresultaat van leerlingen binnen de les Lichamelijke Opvoeding?



En, welke rol speelt motorisch leren in de keuze van feedback binnen dit onderwijsleerproces?

Manusama, J,

Leerarrangement “ praktijkonderzoek” Bachelor of Sports & Education,
Fontys Sporthogeschool, Eindhoven, Nederland

De rol van de docent in deze vraagstelling is overzicht houden over het leerproces en daar opvolgend het leerresultaat van de leerlingen (van der Loo, 2009).

Inleiding

- Kan het gebruik van video-analyse in combinatie met de juiste keuzevorm van feedback een bijdrage leveren in het leerresultaat van leerlingen binnen de les L.O.?
- Heeft het onderzoek een meerwaarde voor het Thorbecke Voortgezet Onderwijs (TVO) ten aanzien van de missie en de visie van de school.

Onderzoeksmethode

Klas N1C van het TVO - Nieuwerkerk aan den IJssel



- Twee homogene beweeggroepen in niveau en omvang

Indelen van de groepen - 23 leerlingen in totaal

Groep 1 - 11 lln.

Groep 2 - 12 lln.



De controlegroep

De interventiegroep

- Interventiegroep die gebruik maakte van feedback via video-analyse en een controlegroep die geen gebruik maakte van feedback via video-analyse.



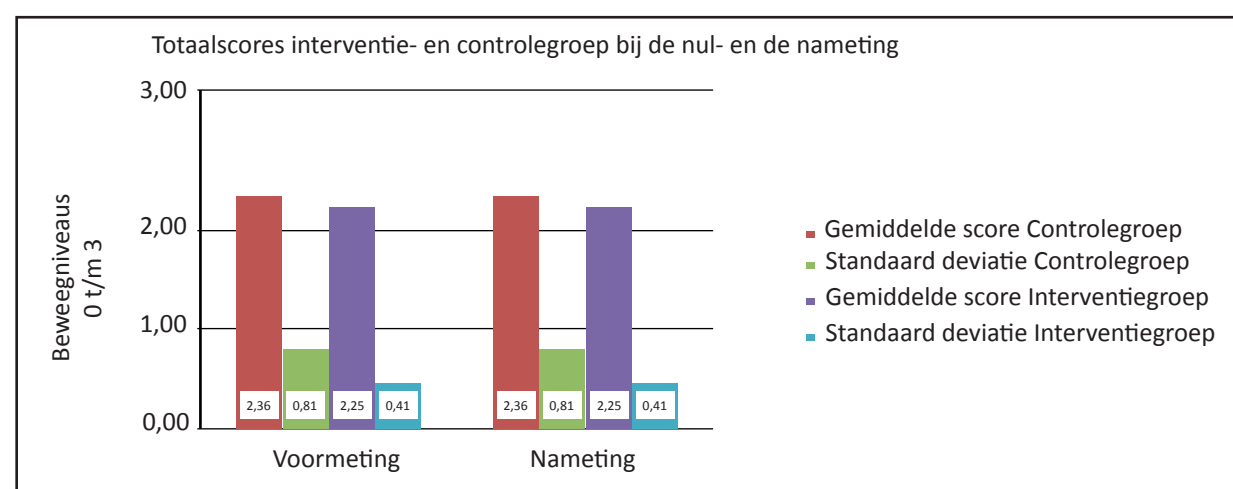
De controlegroep



De interventiegroep

Resultaat

- Totale groepsgemiddelden voor beide onderzoeksgroepen zijn in voor- en nameting gelijk gebleven
- Nihil aantoonbaar verschil in totale groepsgemiddelden in voor- en nameting tussen beide onderzoeksgroepen
- Spreiding standaard deviatie in voor- en nameting voor beide onderzoeksgroepen gelijk
- Spreiding standaard deviatie in controlegroep groter dan die van interventiegroep



Opmerkelijk

- De individuele scores als wel de groepsscores van N1C zijn in voor- en nameting gelijk
- De meeste individuele vooruitgang is geboekt in de controlegroep
- Geringe spreiding standaard deviatie in de interventiegroep. Verklaring: video-analyse
- Gemiddelde beweegniveau van N1C is 2
- Het niveau dat behaald is door beide groepen in de voormeting, is wederom behaald in de nameting

Betrouwbaarheid

- De nameting is identiek aan de voormeting
- Tweede beoordelaar

Discussie

Snel succes op het gebied van motorisch leren is vaak schijnsucces. Wanneer genereert men een meer indirecte werkvorm van instructie?

Voor een bewegingsdeskundige is het belangrijk tools te hebben voor het kunnen ondersteunen van de echte en onzichtbare leerprocessen. Vormen van indirecte instructie vormen de basis voor deze tools (Bosch, 2008). De wijze waarop de docent dan invulling geeft aan het leerproces, heeft invloed op de verschillende werkvormen en komen tot uiting in de manier waarop de docent het instructieproces leidt (Behets, 2006). Bijvoorbeeld leerstrategieën die gebruikt kunnen worden bij het aanleren van een vaardigheid.

Conclusie

Feedback beïnvloedt de leerstrategie.

Een docent is belangrijk en kan waardevolle informatie verkrijgen vanuit video-analyse om zo leerlingen te ondersteunen in het echte en onzichtbare leerproces; het motorisch leren en de motorische toolbox. Daaropvolgend kan de docent komen tot een leerresultaat bij de leerlingen (Manusama, 2013). (Onderzoek -> per tussendoel vier beweegniveaus formuleren waarop het beweegarrangement is aangepast. vooruitgang kunnen boeken in hun motorisch leren -> leerresultaat -> in plaats van oefenresultaat)

Aanbeveling

De L.O. docent dient een meer indirecte vorm van instructie toe te passen binnen een lessenreeks, waarbij gelet wordt op de vormen van instructie en de juiste keuze vorm van feedback geven die ervoor zorgen dat de onderliggende mechanismen een kans krijgen om een rol te spelen bij het leren van de beweging (KISS - keep it simple stupid principe).

- Vervolgonderzoek: Via video-analyse door de docent L.O. kan onderzocht worden in verschillende lessenreeksen of directe instructie omgezet kan worden naar indirecte instructie. Waarbij de 'keep it simple stupid' principe wordt toegepast om via deze wijze ervoor te zorgen dat de onderliggende mechanismen een kans krijgen om een rol te spelen bij het leren van de beweging.