

HET NIEUWE WERKLANDSCHAP

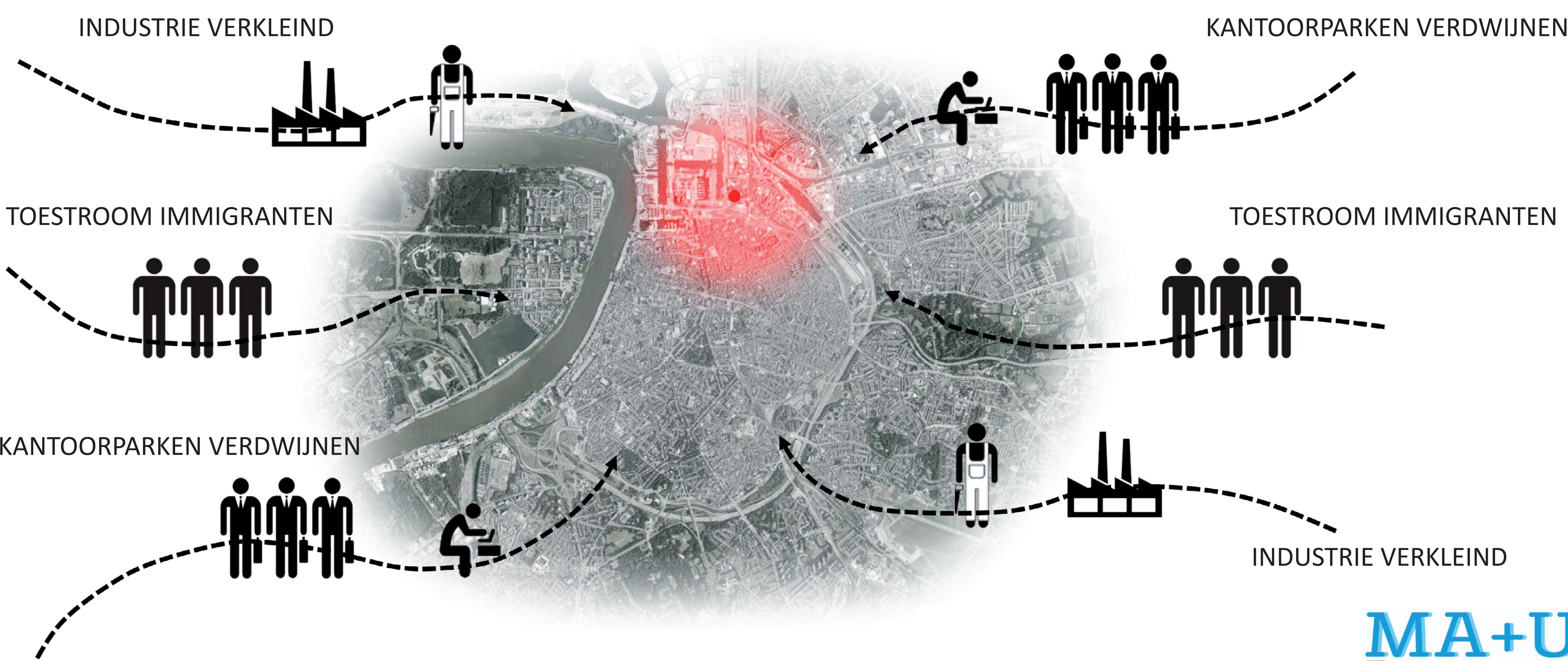
In het begin van deze eeuw leven er voor het eerst in de geschiedenis meer mensen in de stad dan op het platteland. Deze beweging is ook zichtbaar in Antwerpen. Vooral jonge mensen en allochtonen zien voordelen in de stad. Deze mensen die van buiten de stad naar Antwerpen komen zijn vaak dynamisch en bezitten een groot economisch potentieel. Met ‘Het Nieuwe Werklandschap’ als nieuw ontwikkelingsmodel wordt deze potentie erkent en geeft de nieuwe stedeling een unieke kans op zich te ontplooiën als startende ondernemer.

Samen werken in een open en inspirerend landschap waar ideeën, kennis en ervaring de belangrijkste troeven zijn. Dit alles gebeurt op een unieke locatie in Antwerpen. Een plek met toegankelijke werkplekken en prettige teamruimtes. Al deze faciliteiten zijn ontworpen met één doel. Om samen te werken en kennis te delen. Hiermee zal de kans op succesvol ondernemen toenemen en zal de integratie van de nieuwe Antwerpenaren positief worden beïnvloed.

Het ontwerp, gelegen tussen de historische panden en industriële gebouwen, bestaat uit een betonnen laken dat zich over het gehele perceel vormt naar de vraag van de gebruiker. Een diversiteit aan ruimtes waar ondernemers begeleid worden bij het opstarten van een bedrijf, waar klanten op een gepaste manier ontvangen kunnen worden en waar ondernemers ambachtelijk werk kunnen verrichten. Een plek midden in de stad waar denkers, makers en gebruikers weer samenkomen.

In de kroon van het ontwerp, dat boven het werklandschap zweeft, bevinden zich de starters kamers . Het zijn kamers bedoeld voor startende ondernemers, bedrijfsrelaties en toeristen. Hiermee worden de lijnen nog korter tussen vraag en aanbod van diensten en producten.

Met dit ontwerp speel ik in op de hedendaagse trek naar de stad. Niet alleen de trek van nieuwe stedelingen maar ook die van kleinschalige ondernemingen. Een verschuiving die ontstaat doordat hedendaagse technieken de ondernemer de ultieme kans geeft om zich in een kleine werkruimte te ontplooiën tot succesvolle ondernemer.





Situatietekening



Locatiefoto

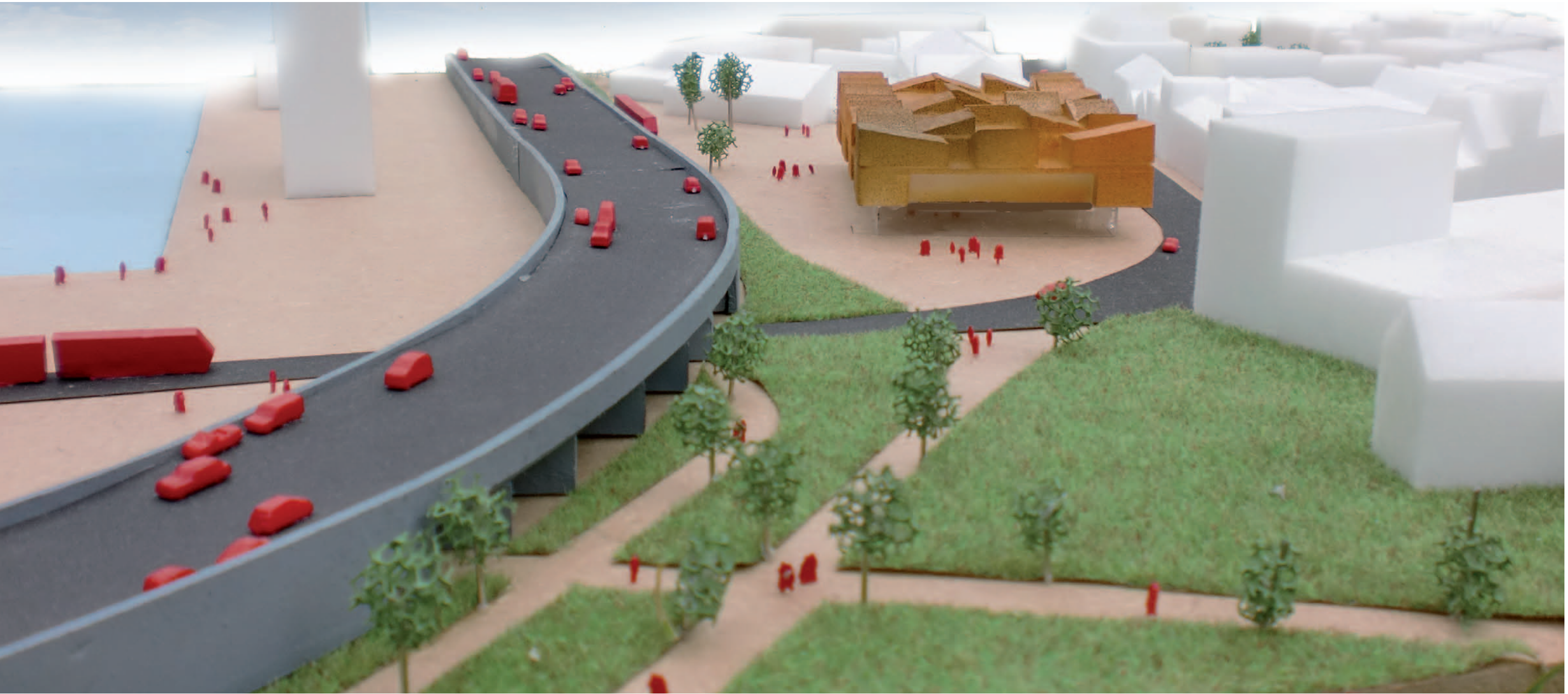
Het ontwerp situeert zich aan het nieuwe stadspark Park Spoor Noord. Voorheen lag er op deze plek een groot verzamelterrein van treinwagons. Door de aanleg van dit park is de wijk Dam West uit zijn isolement gekomen en heeft zich bij de historische stadskern van Antwerpen kunnen voegen. Deze ingreep geeft deze wijk nieuwe kansen. Binnen een aantal jaren staat er aan de rand van het park een nieuwe school voor 5000 leerlingen, wordt er een nieuw ziekenhuis gebouwd en zullen er nieuwe woon- en kantoorgebouwen uit de grond komen. De gebruikers van al deze nieuwe faciliteiten zijn allen potentiële gebruikers van het nieuwe werklandschap.

Aan de voet van het groene landschap ligt het werklandschap. Met zijn grote voorplein is de entree duidelijk zichtbaar. Het buitengebied met o.a. een grastribune en werkplein kan gebruikt worden als buitenwerkplaats, voor exposities of demonstraties.

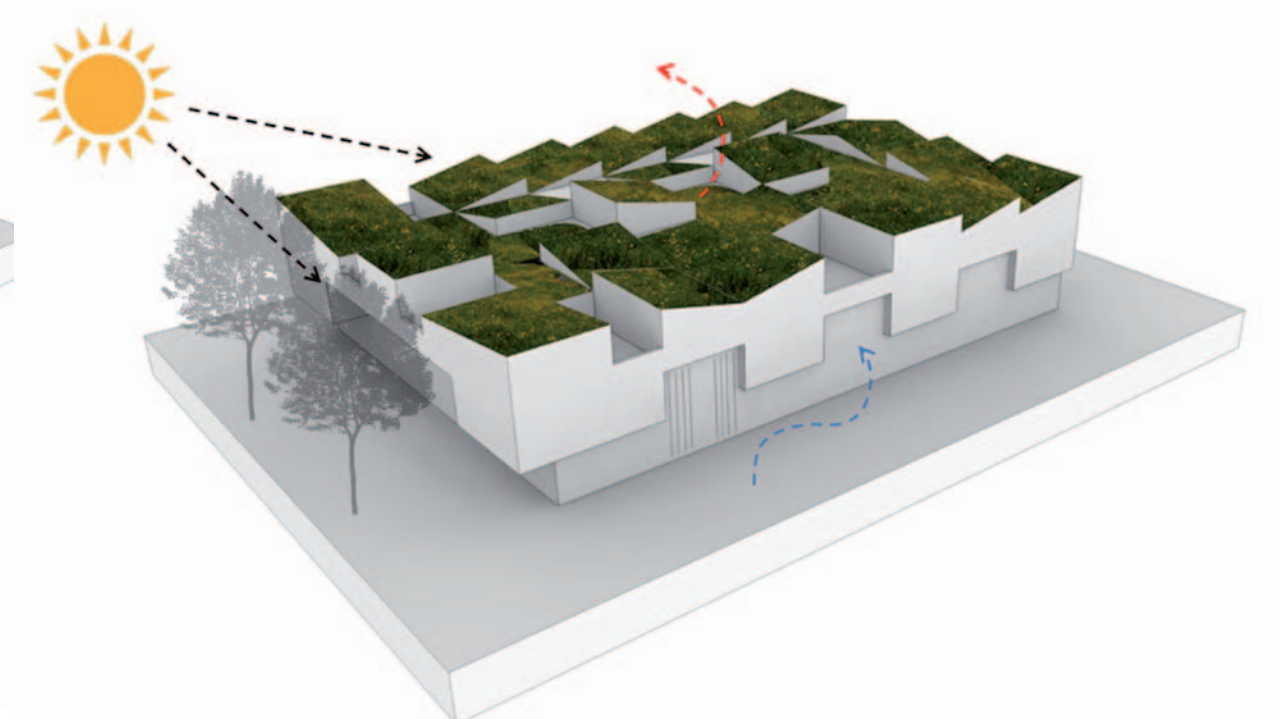
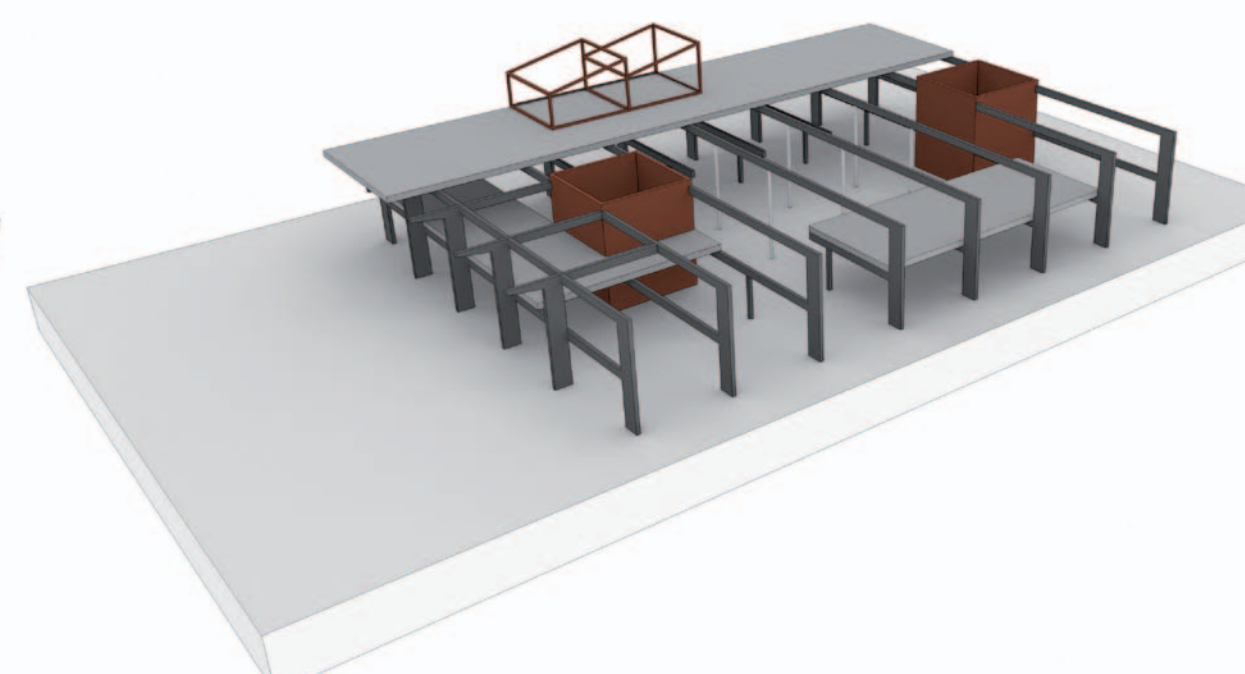
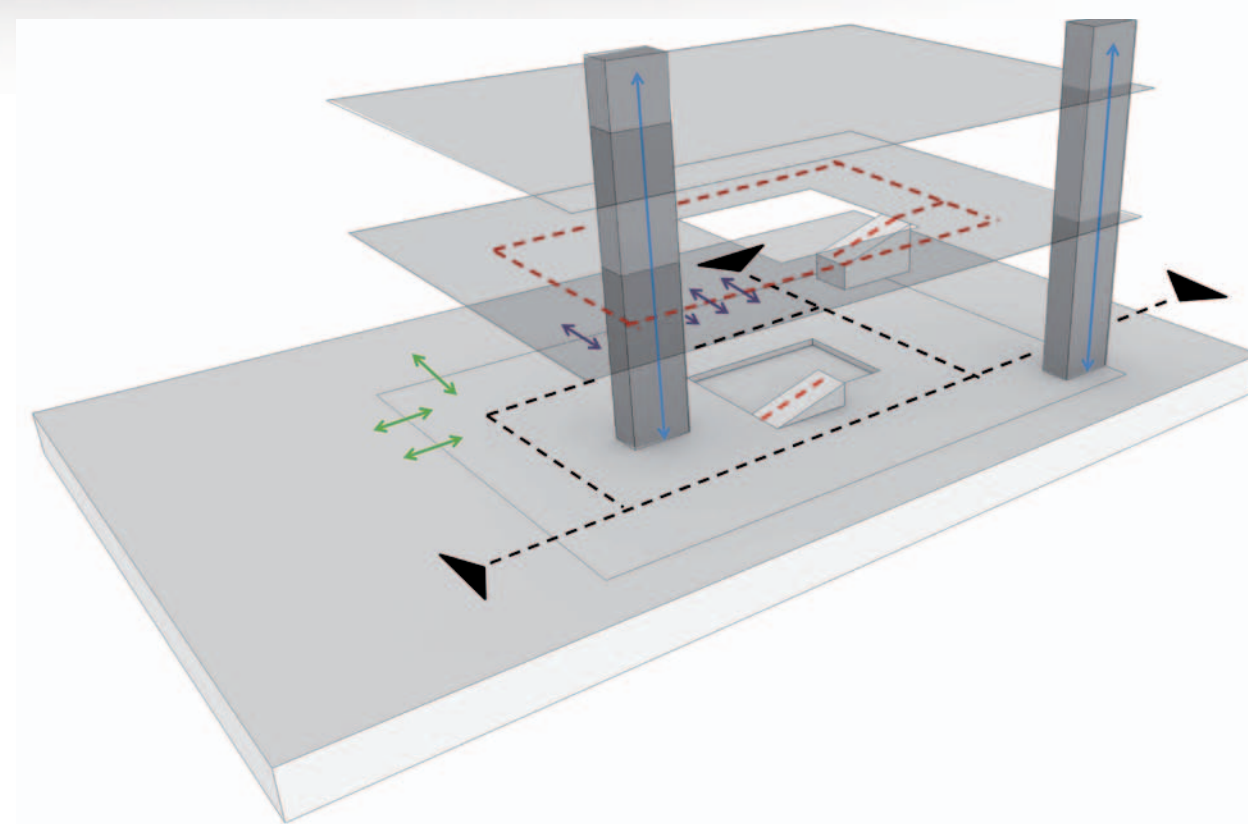
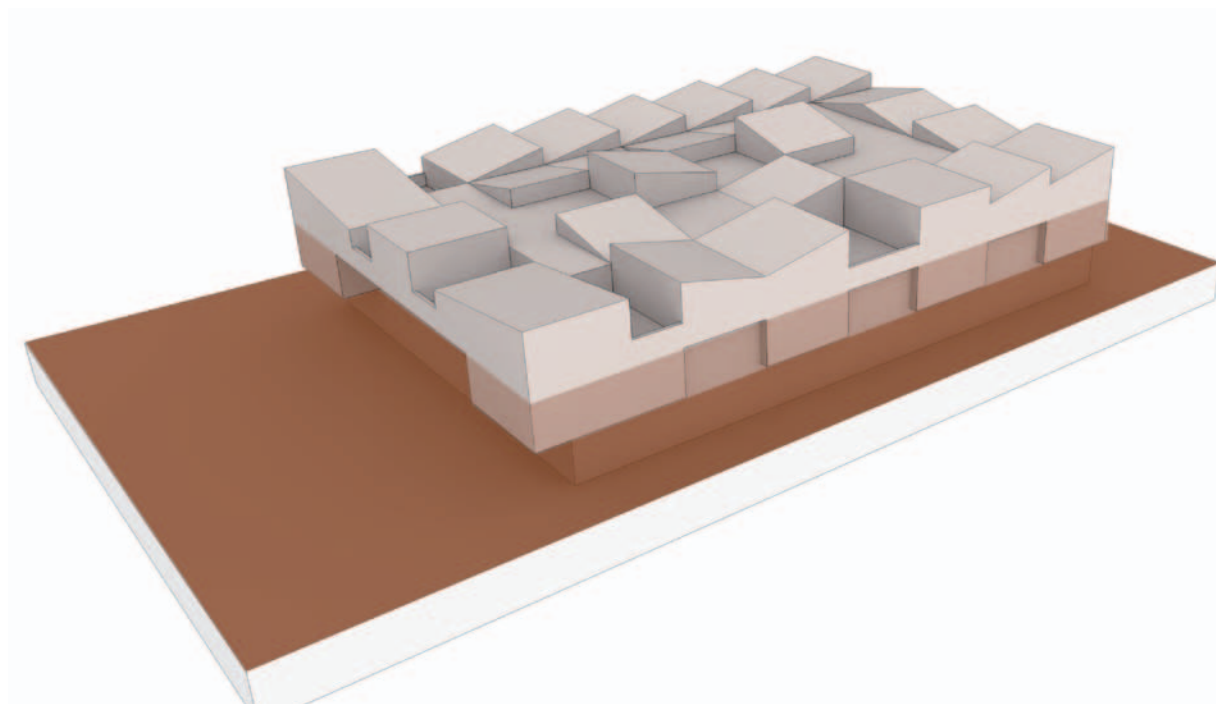
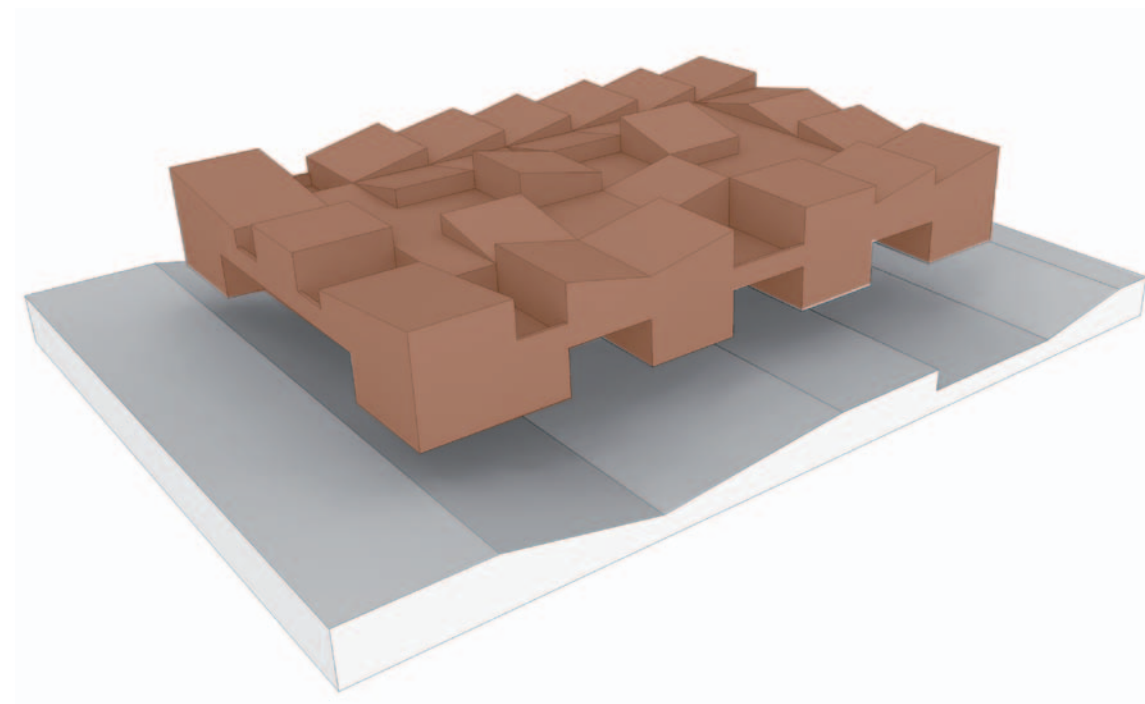
De gehele plint is uitnodigend door zijn enorme transparantie. Zo brengt het ontwerp de ambacht letterlijk terug in de straten van Antwerpen. De buurt krijgt door het openbare werklandschap een nieuw soort winkelcentrum waar mensen vrij door heen kunnen meanderen en direct in contact staan met de productieprocessen.



Situatietekening perceel



Stedenbouwkundige maquette



CONCEPT

Het ontwerp kenmerkt zich door een driedeling van beton, glas en cortenstaal. Hiermee refereert het ontwerp naar de 19e eeuwse geveltypologie die vooral in Antwerpen veel voorkomt: de hardstenen plint, de gevelvulling en bovenin de kroonlijst. Daarnaast geeft het concept het ontwerp een bepaalde leesbaarheid dat de bezoeker duidelijk maakt dat de begane grond vrij toegankelijk is.

PROGRAMMA

Het programma bestaat voor het grootste gedeelte uit werkateliers. Op de begane grond ateliers voor ambachtelijk werk en de ateliers die meer gericht zijn op bureau werkzaamheden situeren zich meer op de eerste bouwlaag. Tussen dit programma situeren zich diverse gezamenlijke faciliteiten.

Op de bovenste bouwlaag liggen 26 kamers voor startende ondernemers, tevens kunnen bedrijfsrelaties of toeristen hier gebruik van maken.

ROUTING

Het ontwerp bevat diverse in- en uitgangen. De hoofdentree bevindt zich aan de kant van het Park Spoor Noord. De mensen die bovenin een kamer hebben kunnen ongehinderd het gebouw betreden vanuit de nieuwe zijstraat. Een derde entree ligt aan het werkplein en zal veelal gebruikt gaan worden door de startende ondernemers.

De eerste twee bouwlagen zijn openbaar toegankelijk, middels een route die een ronde vorm heeft worden de bezoekers langs de ateliers geleid.

CONSTRUCTIE

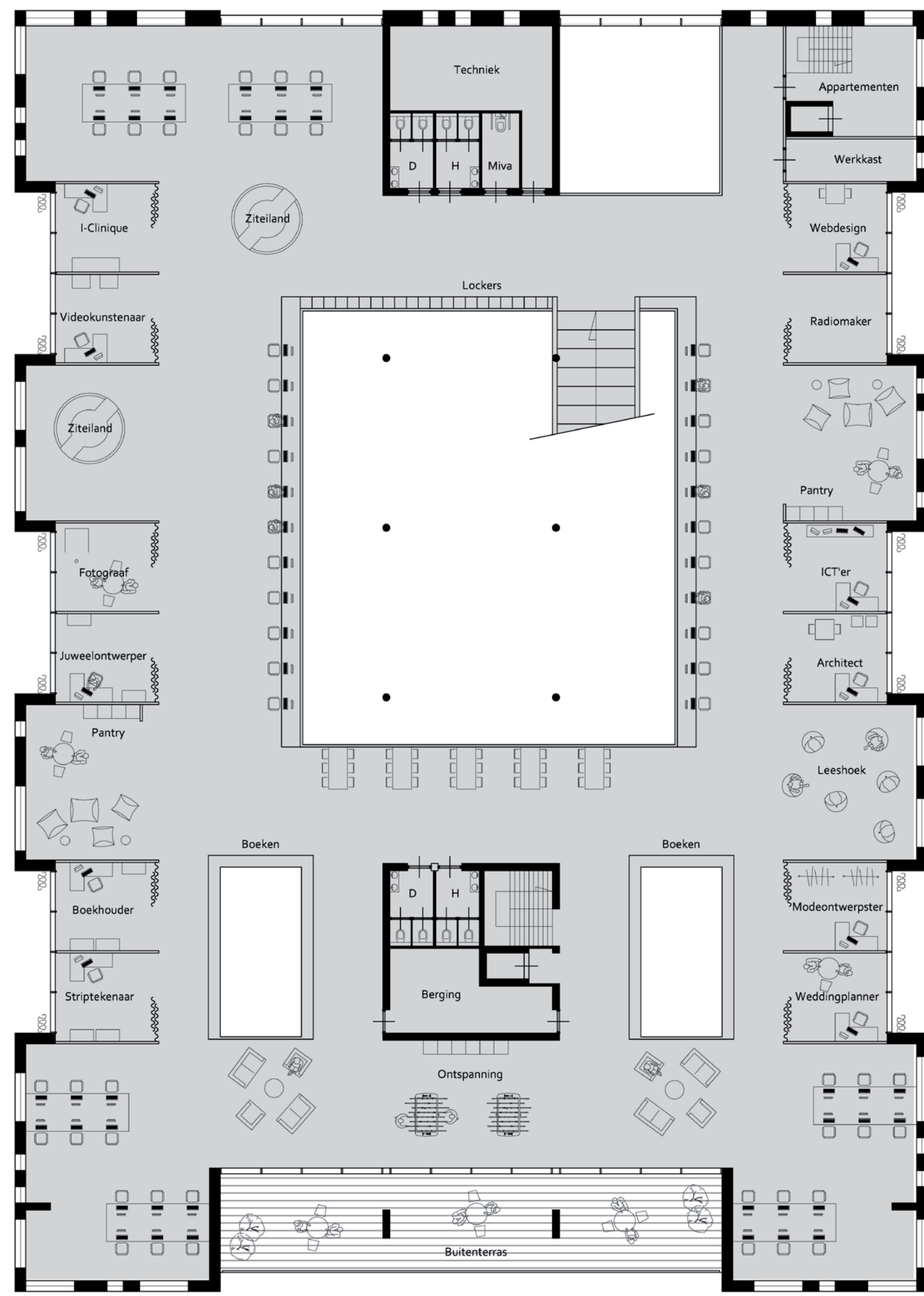
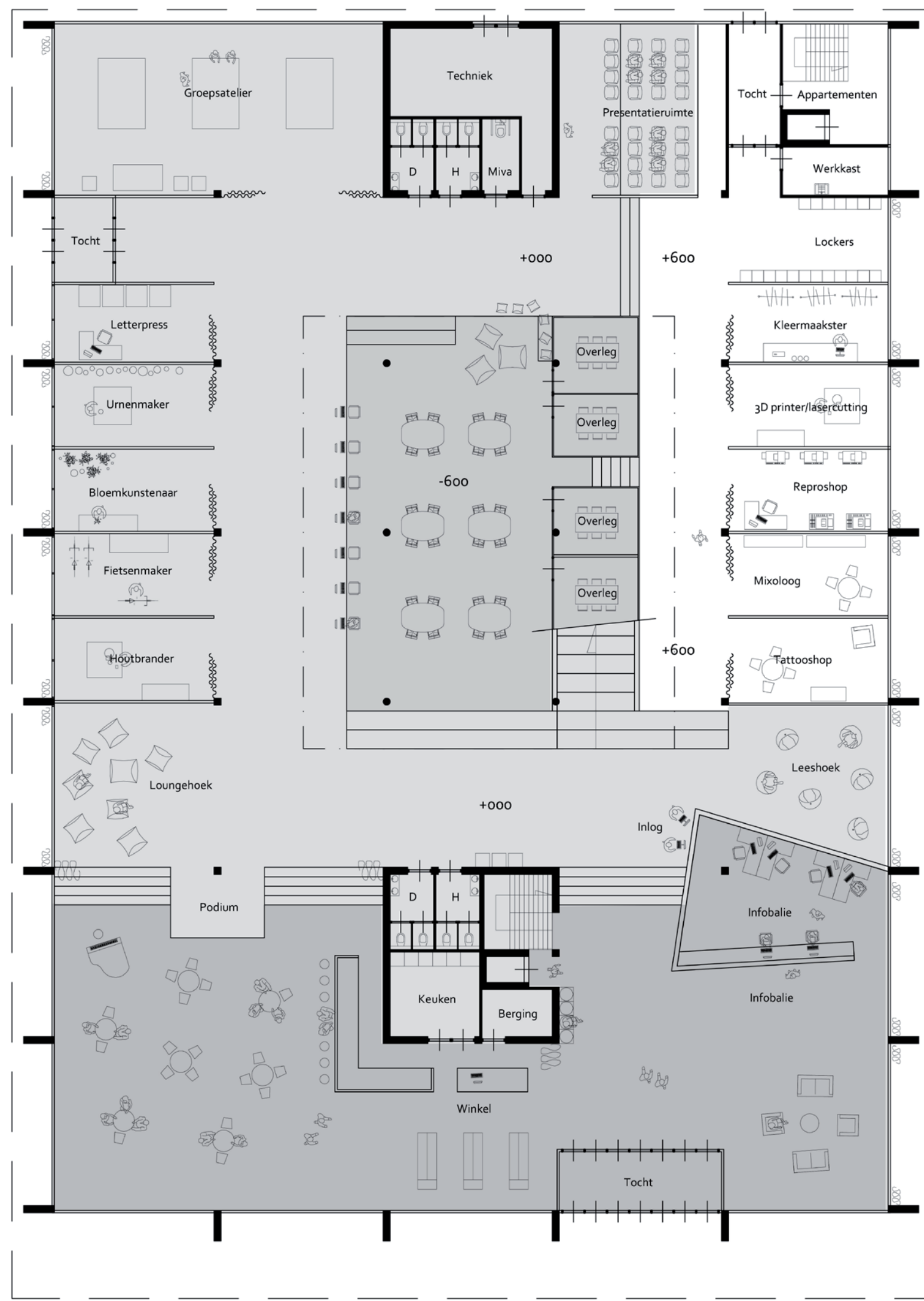
De structuur bestaat uit betonnen spanten waarop slimline vloeren worden gelegd. De flexibele vloeren hebben een hoogte van 500mm waarin de installaties zijn meegenomen. Door de installaties uit het zicht te nemen ligt de focus vooral op de gebruikers.

Twee vaste kernen zorgen voor de stabiliteit. De complexe vormen van de kamers bovenin het ontwerp worden uitgevoerd in hout.

DUURZAAMHEID

Het binnenklimaat wordt in de zomer aangenaam gehouden door het overstek op het zuiden, de grote bomen op het voorplein, de betonkernactivering en door de verschuifbare metalen gordijnen van de ateliers. In de nacht kan er koele lucht het gebouw binnentreden via de gevelroosters. De warme lucht kan via de vides en de 'schoorsteen' het gebouw verlaten.

In de winter zal de laagstaande zon voor voldoende warmte zorgen. Indien nodig kan er via betonkernactivering bijverwarmd worden.



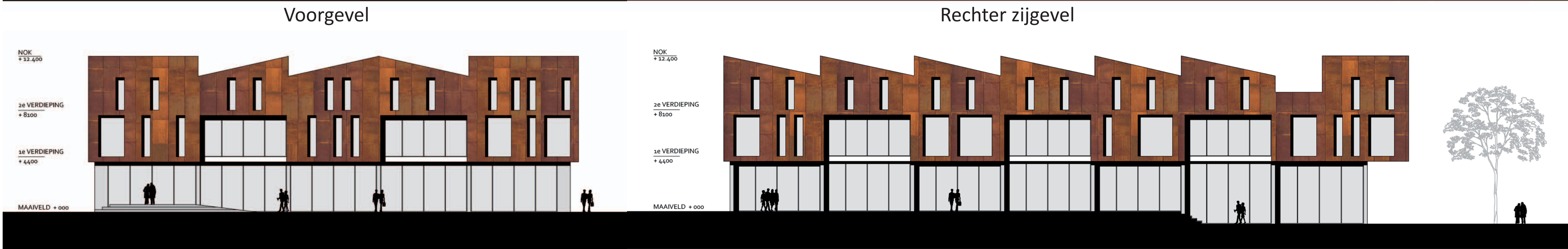
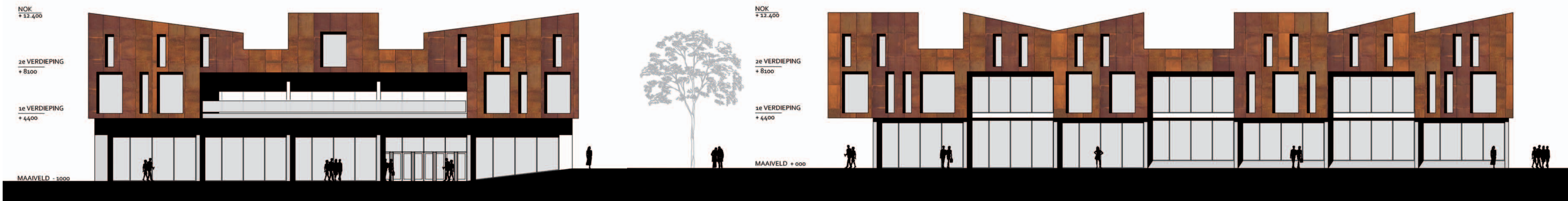
BEGANE GROND



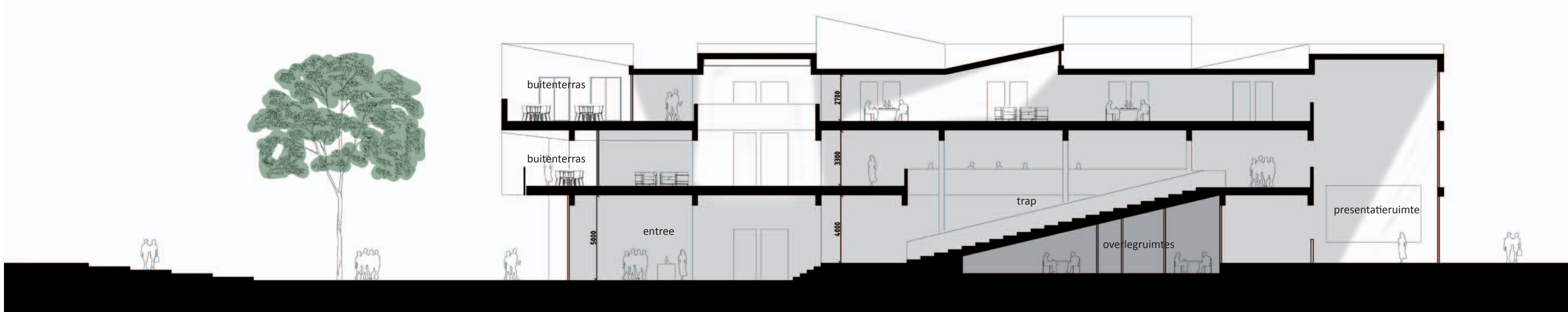
1E VERDIEPING



2E VERDIEPING



Dwarsdoorsnede



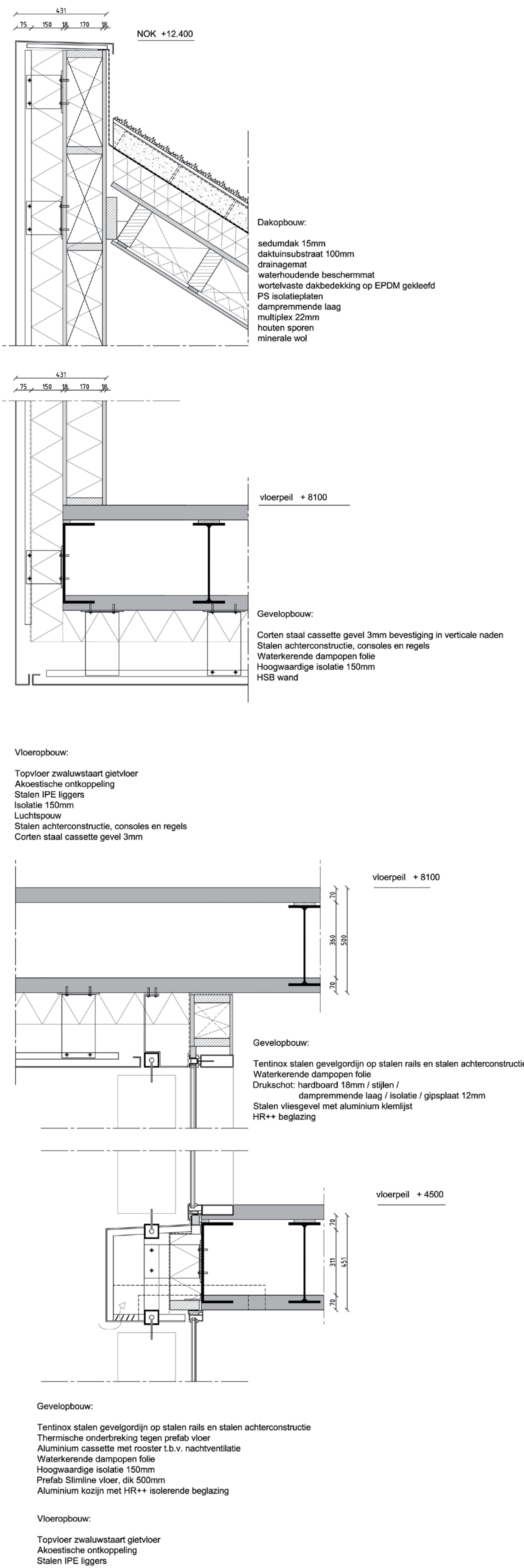
Langsdoorsnede



De situatie vraagt om een ontwerp dat aansluit op de verschillende schaalgroottes. De schaal van het park is groter dan de schaal van de Bredastraat maar tezamen vormt het een totaalbeeld. Het silhouet van de 'kroon' refereert in de Bredastraat naar de woningen aan de overkant van de straat. De gevel aan het Hardenvoorviaduct oogt meer als een oud industriële loods met zijn sheddaken. De voorgevel staat als een sterk en robuust gebouw gericht op het Park Spoor Noord.

De begane grond bestaat geheel uit glas. Een transparante plint die de voorbijgangers een brede inblik geeft in het interieur. De gebruikers van de ateliers hebben de mogelijkheid om zich van de straat af te sluiten door de metalen gordijnen voor het glas te schuiven.

Het glas van de begane grond ontmoet het corten staal op de eerste verdieping. Met het toepassen van deze corten stalen cassettes wordt een knipoog gegeven naar het rijke industriële verleden van Dam West.



< Fragment van de gevel in detail uitgewerkt >



Langsdoorsnede als visualisatie

