



NOORDERPARKKERK

HET OPENBARE GEBOUW VAN DE PINKSTERBEWEGING

“Een maatschappelijk betrokken en zichtbare kerk in Amsterdam-Noord”

INLEIDING

FASCINATIE

“Ik had honger en jullie gaven mij te eten,
ik had dorst en jullie gaven mij te drinken.
Ik was een vreemdeling, en jullie namen mij op,
ik was naakt, en jullie kleedden mij.”

Mattheüs 25:34 (NBV)

DE PINKSTERBEWEGING - FEITEN

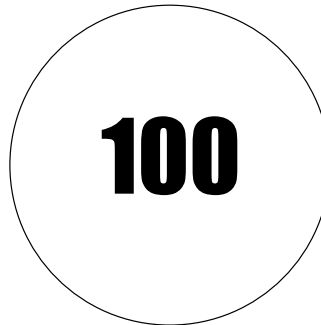
CHARISMATISCH CHRISTELIJKE KERK

nadruk op persoonlijk
geloof en contact met God



CA. 100 JAAR OUD

in 1906 gestart in
Los Angeles door
William J. Seymour

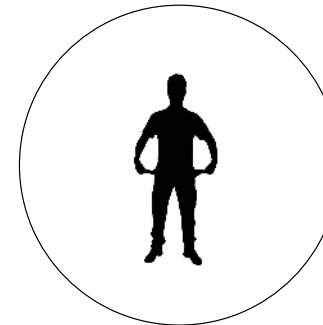


SNELST GROEIENDE KERK WERELDWIJD



MAATSCHAPPELIJK BETROKKEN

gemotiveerd vanuit beweging
voor minderbedeelden

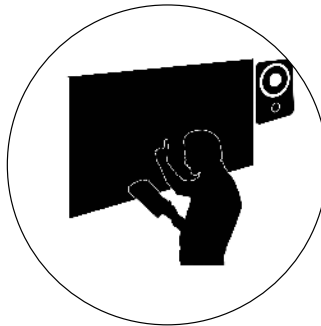


DE PINKSTERBEWEGING - KENMERKEN

AANBIDDINGSMUZIEK
DOOR EEN BAND



BOODSCHAP MET MULTIMEDIA



VERSPREIDEN VAN HET
GOEDE NIEUWS (EVANGELIE)

PERSOONLIJK CONTACT



VOLWASSEN DOOP
DOOR ONDERDOMPELING



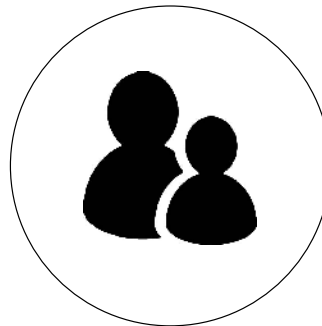
MAATSCHAPPELIJK BELANG

WET MAATSCHAPPELIJKE ONDERSTEUNING *VERSCHUIVING VAN ONDERSTEUNENDE EN ZORGTAKEN*

VAN OVERHEID

NAAR PERSOONLIJK
EN VOOR ELKAAR

NAAR VERANTWOORDELIJKHEID
VAN DE KERKEN
(PINKSTERBEWEGING)

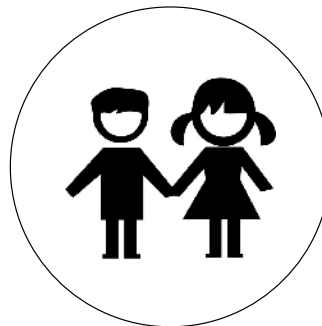


MAATSCHAPPELIJKE ACTIVITEITEN

VOEDSELBANK /
KLEDING- EN SPEELGOEDBEURS



KINDEROPVANG



JEUGDCENTRA



PSYCHISCHE HULPVERLENING



DE VERSCHILLEN

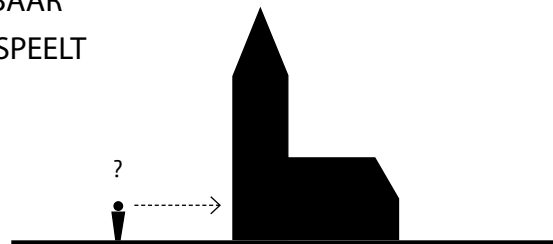
TRADITIONEEL

GEBOUW IS EEN HEILIGE PLAATS
HUIS VAN GOD (TEMPEL)

ONTTREKT ZICH DAARDOOR
AAN DE BUITENWERELD

VAAK STATIG EN ICONISCH
MAAR GELOTEN GEBOUW

VAN BUITEN NIET ZICHTBAAR
WAT ER ZICH BINNEN AFSPEELT



kerk als tempel

"GESLOTEN"

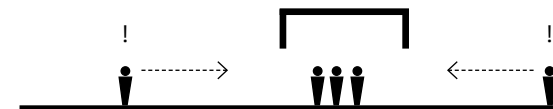
PINKSTERBEWEGING

GOD WOONT IN DE
GELOVIGE MENS (MENS ALS TEMPEL)

WIL IN CONTACT STAAN MET
DE SAMENLEVING

BEHOEFTE AAN EEN TOEGANKELIJK,
LAAGDREMPELIG EN OPEN GEBOUW

EREDIENSTEN, RITUELEN EN ONDERSTEUNEND
PROGRAMMA ZICHTBAAR MAKEN



mens als tempel

"OPEN"

HET CONTRASTERENDE PROGRAMMA

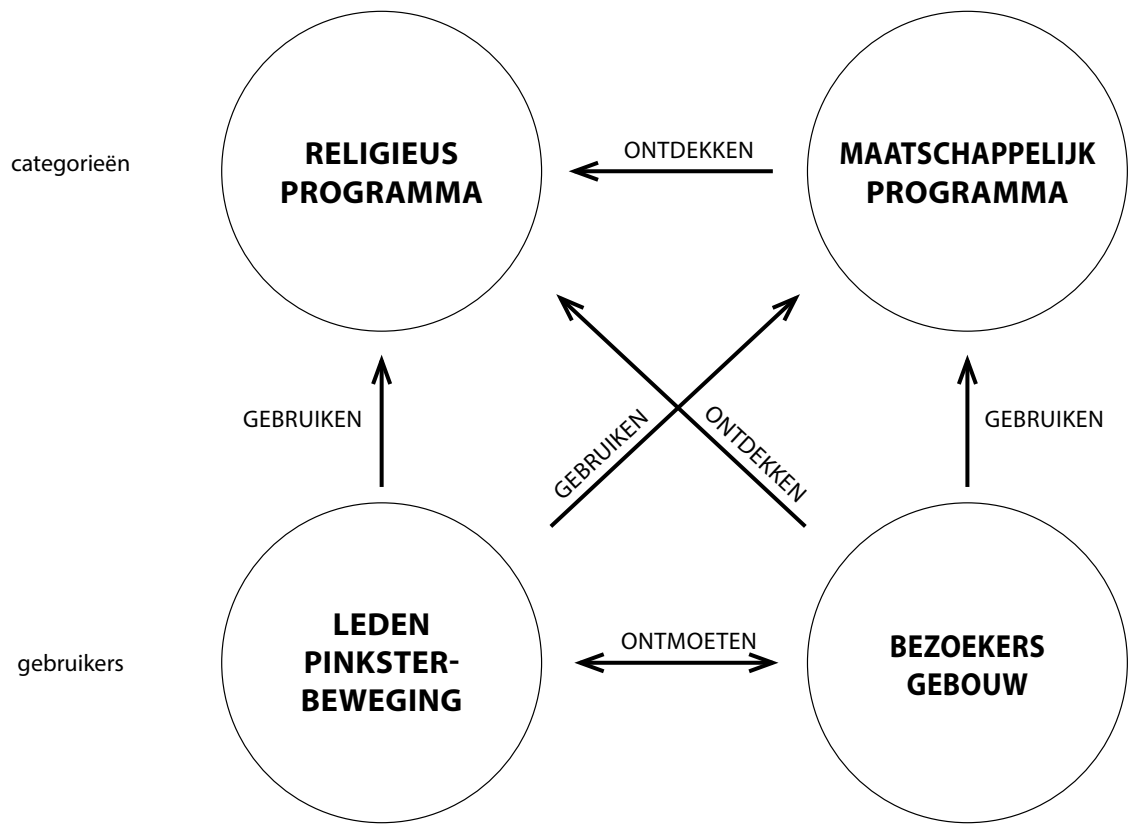
**RELIGIEUS
PROGRAMMA**

KERKZAAL
DOOPRUIMTE
LOKALEN
(KINDERGROEPEN)

**MAATSCHAPPELIJK
PROGRAMMA**

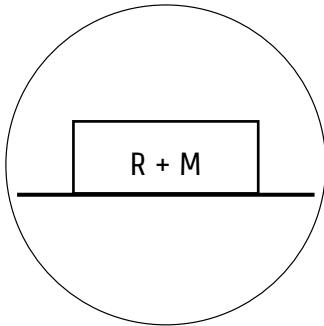
DIACONIE
KINDERDAGVERBLIJF
JEUGDCENTRUM
WINKEL / WERKPLAATS
PSYCHISCHE HULP

KRUISBESTUIVING

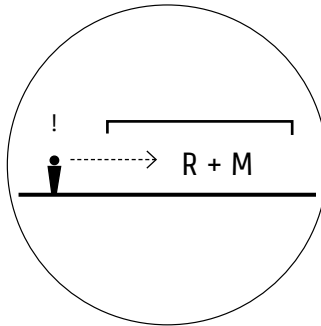


DOELSTELLINGEN

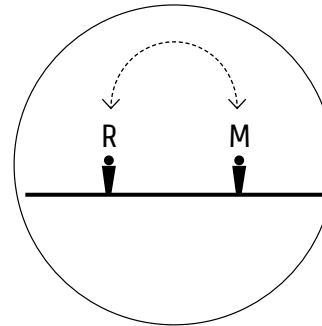
OP DIT MOMENT GEEN
(KERK) GEBOUW MET ALLE
FUNCTIES VAN EEN
MAATSCHAPPELIJK
BETROKKEN KERK
ONDER 1 DAK



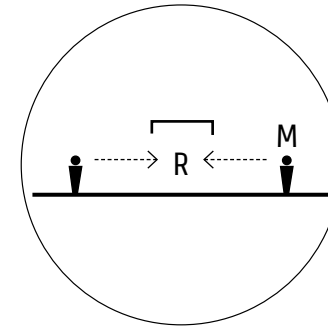
MEESTE (TRADITIONELE)
KERKEN ZIJN ERG
GESLOTEN, DE
PINKSTERBEWEGING MOET
JUIST TOEGANKELIJK EN
ZICHTBAAR ZIJN



BEZOEKERS EN LEDEN
ELKAAR
LATEN ONTMOETEN



BEZOEKERS GEBOUW /
MAATSCHAPPELIJK
PROGRAMMA
EN BELANGSTELLENDEN DE
GELEGENHEID GEVEN OM
HET GELOOF TE
ONTDEKKEN



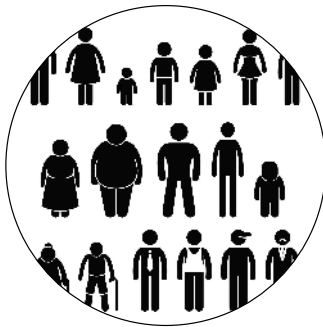


LOCATIE

LOCATIE EISEN VOOR ZOEKTOCHT

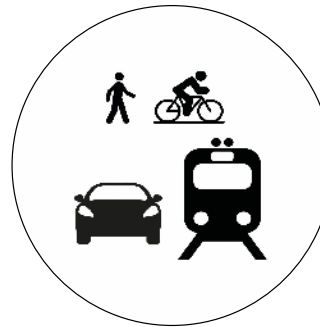
NABIJ DOELGROEP (AMSTERDAM)

er is nog ruimte en behoefte
in Amsterdam voor een
Pinkstergemeente



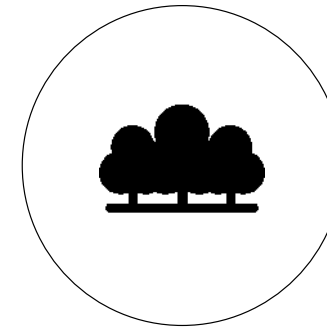
SOCIALE HUUR
GEZINNEN MET KINDEREN
65+

MAKKELIJK TE BEREIKEN



FIETS / LOPEN
OPENBAAR VERVOER
AUTO

GROENE OMGEVING



RUST
ZINGEVING
HERSTEL

PINKSTERGEMEENTEN AMSTERDAM



DOELGROEP MAATSCHAPPELIJK



LAGE INKOMENS

SOCIALE HUUR

DOELGROEP RELIGIEUS

GEZINNEN MET
KIND EN 65+



DOELGROEP+ ZOEKGEBIED

ZOEKGEBIED
AMSTERDAM-NOORD

≡ OVERLAP
LAGE INKOMENS
SOCIALE HUUR
GEZINNEN MET KIND EN 65 +

(MIN GEBIEDEN MET
OVERWEGEND
NIET WESTERSE
ALLOCHTONEN)



AMSTERDAM-NOORD



GROENE OMGEVING

WEGEN EN BUSSEN

METRO N-Z LIJN MET
STATION

DOELGROEP

LOCATIE



NOORDERPARK



NOORDERPARK:

- 3 DELEN PARK
- DOOR 1 ROUTE GEKOPPELD (PLAN WEST-8)
- MIDDENDEEL NU GEEN DUIDELIJKE BESTEMMING (VOLEWIJCKSPARK-WEST)
- KANSEN OM MIDDENDEEL LEVENDIG TE MAKEN

BEREIKBAARHEID



VOLEWIJCKSPARK-WEST:

- PARK ROUTE WEST-8
FIETSERS EN VOETGANGERS
- STATION N-Z LIJN (METRO)
LOOPROUTE VAN METRO
NAAR PARK
- AFRIT NIEUWELEEUWARDERWEG
AUTO'S

KWALITEITEN



VOLEWIJCKSPARK-WEST:

- LIGGING AAN HET WATER
ZICHT OP HET WATER
- AFLOPEND TERREIN
RUSTIGE PLEK MAAR WEL
ZICHTBAAR
- PARK
ZICHT OP GROEN

POSITIE



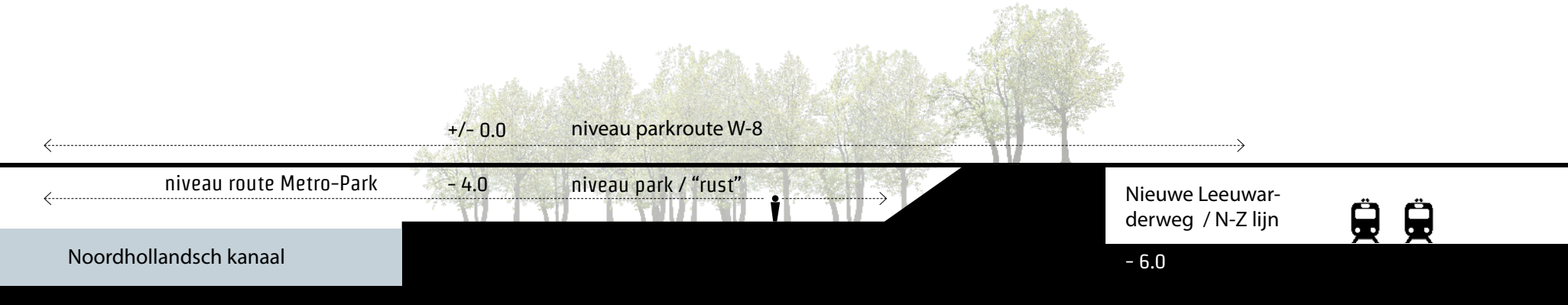
POSITIE

entree

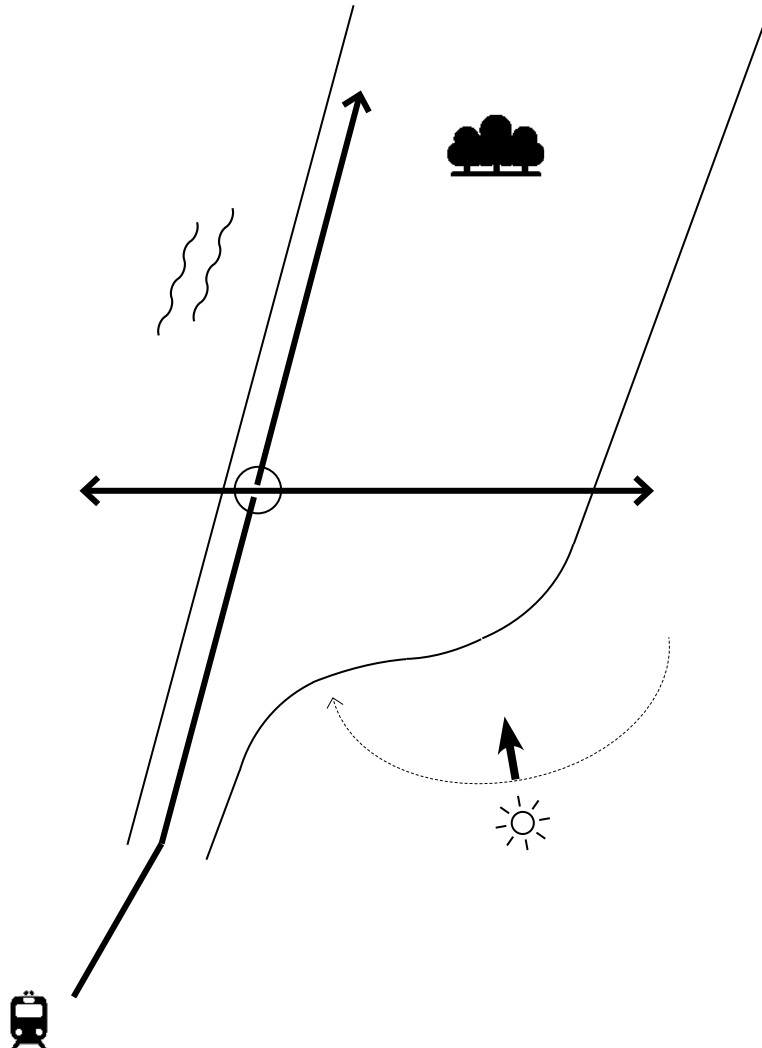
POSITIE:

- WAAR DE 2 ROUTEN ELKAAR KRUISEN
optimale zichtbaarheid en
interactie met parkbezoeker
- DUIDELIJK ENTREE VANAF METRO
in de loop van Metro naar Park
kan men verschillende aspecten
van de Pinksterbeweging
ontdekken

PROFIEL



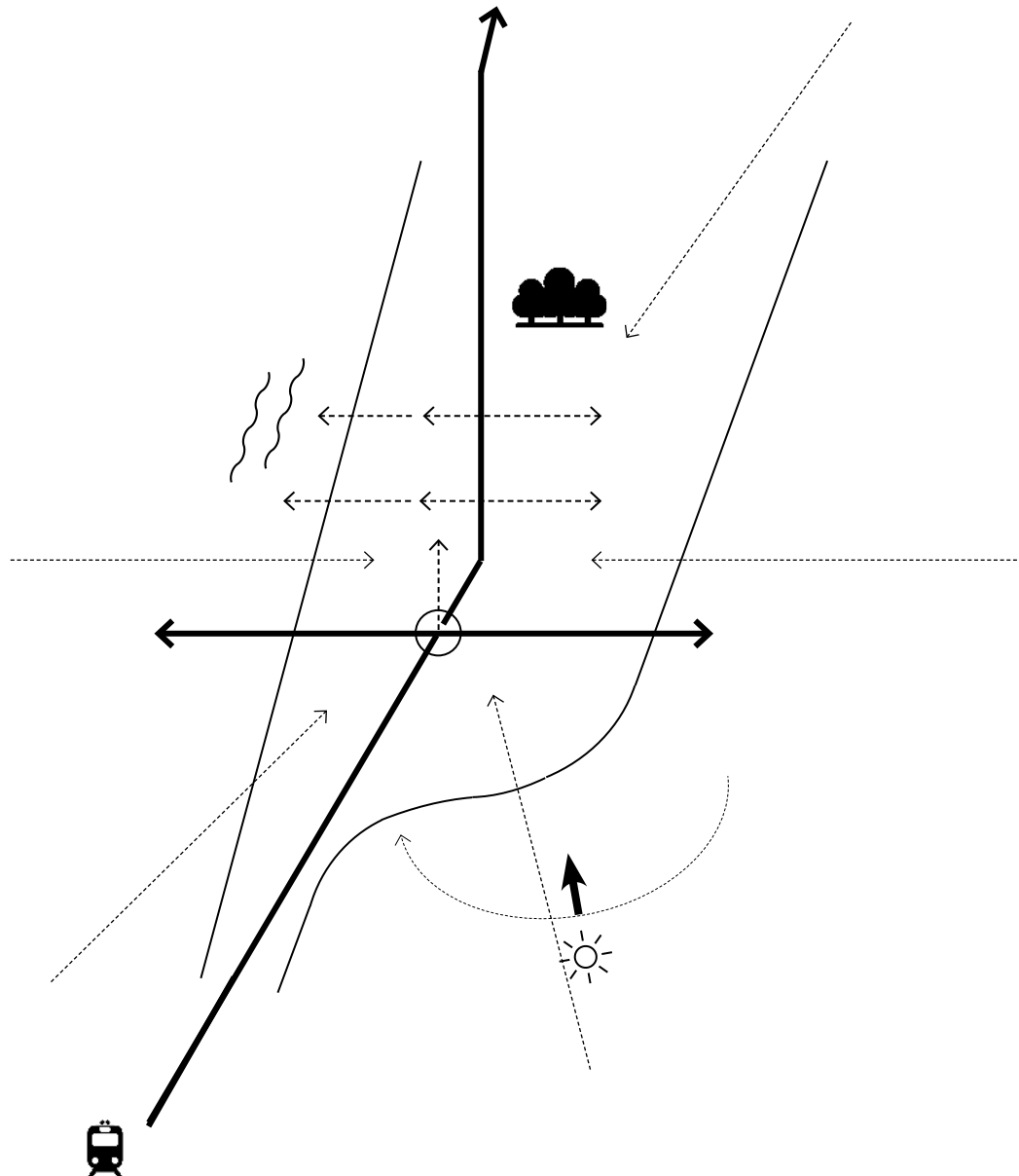
GEBOUW AAN KRUISPUNT



POSITIE:

- ZOVEEL MOGELIJK INTERACTIE ZOEKEN
- GEBOUW AAN DE 2 ROUTEN PLAATSEN
- GEBOUW VOLGT DAAROM DE 2 RICHTINGEN VAN DE ROUTEN

VERLEGGEN VAN DE ROUTE



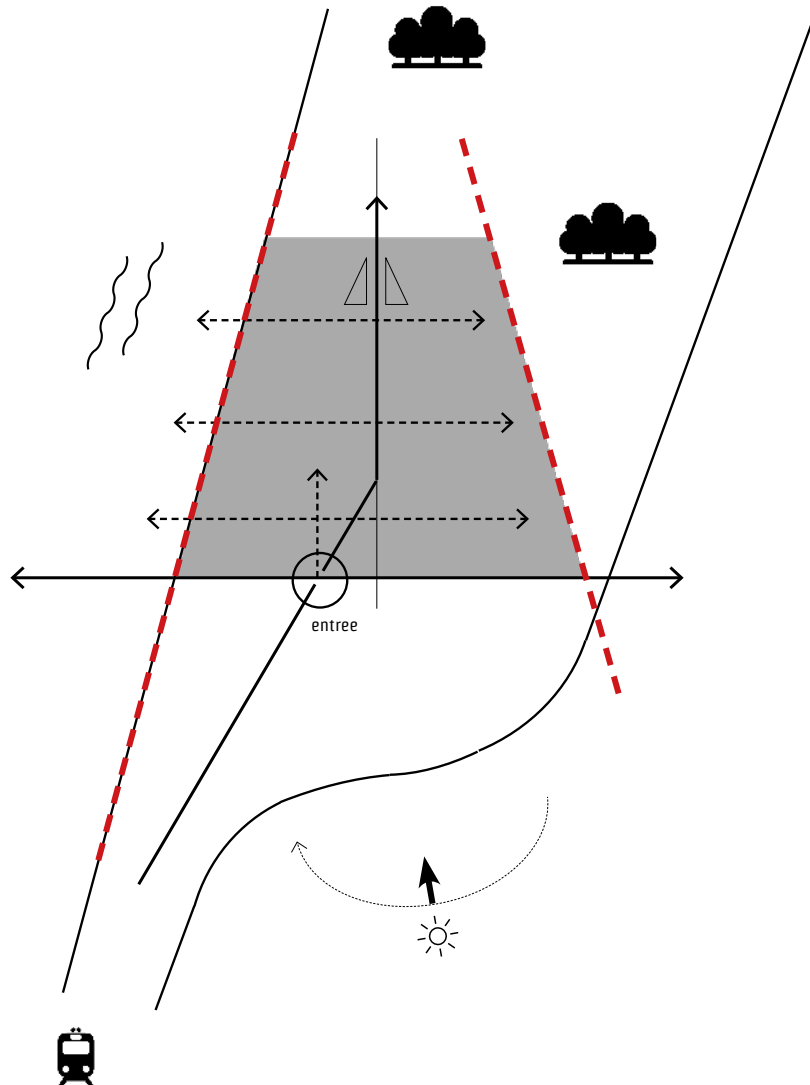
POSITIE:

- GEBOUW AAN HET WATER
PLAATSEN
- LOOPROUTE METRO NAAR PARK
DOOR HET GEBOUW LATEN LOPEN
- DUIDELIJK CENTRAAL ENTREE
- OPTIMALE UITSTRALING EN INTERACTIE



ONTWERP

GEBOUW IN OMGEVING



POSITIE:

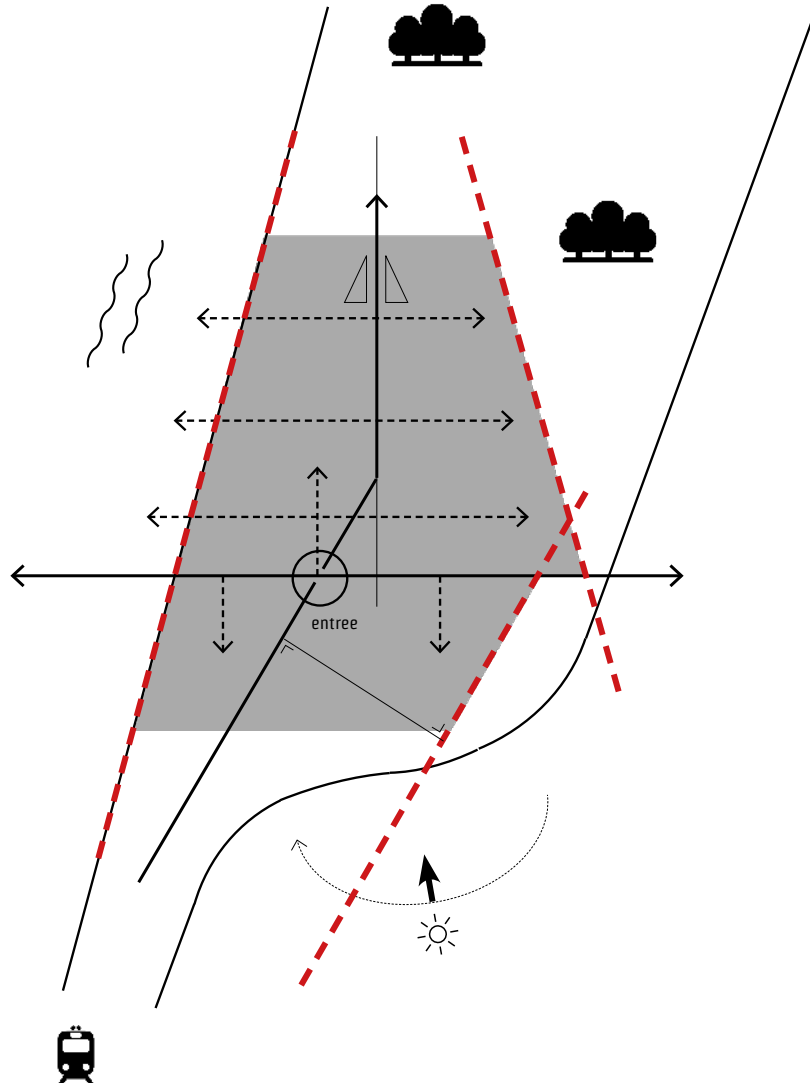
- GEBOUW VOLGT RICHTING
VAN HET WATER

gebouw grenst aan water is
kwaliteit van binnenuit

- SPIEGELEN OVER CENTRALE AS
(LOOPROUTE DOOR GEBOUW)

rondom gebruik maken van
kwaliteit van de locatie

GEBOUW IN OMGEVING



POSITIE:

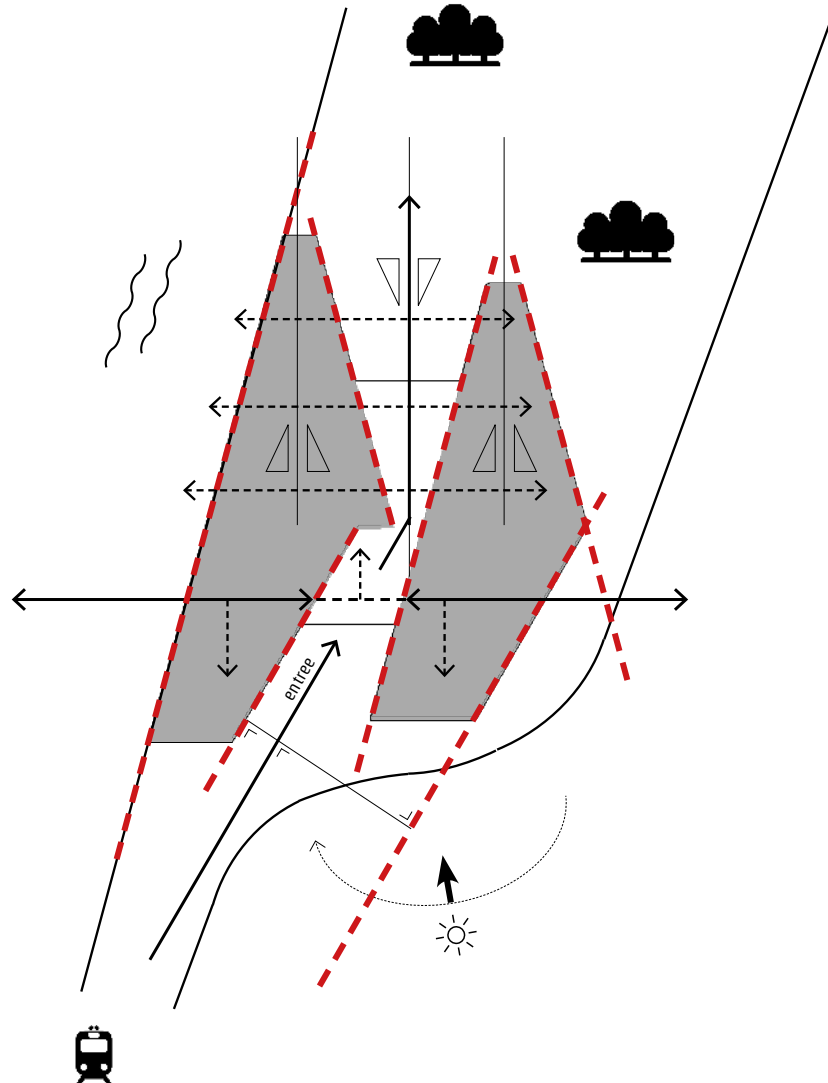
- GEBOUW AAN BEIDE ZIJDEN
VAN PARKROUTE W-8

meer interactie met parkbezoeker

- AFBUIGING AAN ZUIDZIJDE VAN
ROUTE EVENWIJDIG AAN ROUTE
METRO NAAR PARK

gebouw verankeren in locatie

GEBOUW IN OMGEVING



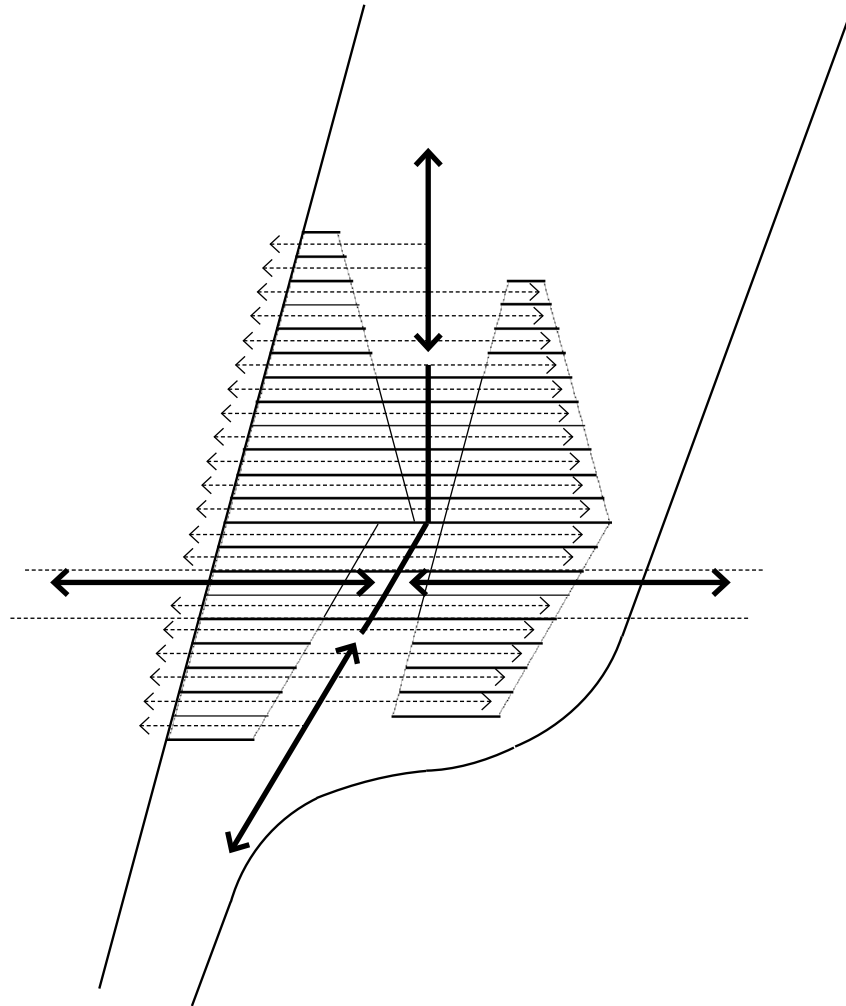
POSITIE:

- GEBOUW OPENEN OM DUIDELIJKE ENTREES TE MAKEN
- GEBOUW OPENT ZICH NAAR HET PARK

looproute versmalt richting entree gebouw en verbreedt weer richting park

- RESULTEERT IN MOOIE SYMMETRISCHE RUIMTEN

RUIMTELIJK CONCEPT - SCHIJVEN STRUCTUUR



- SCHIJVEN STRUCTUUR

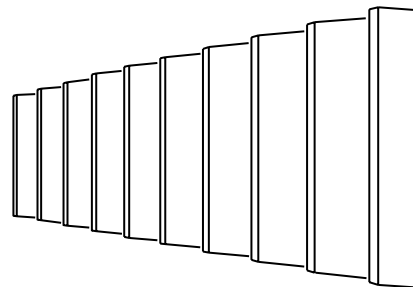
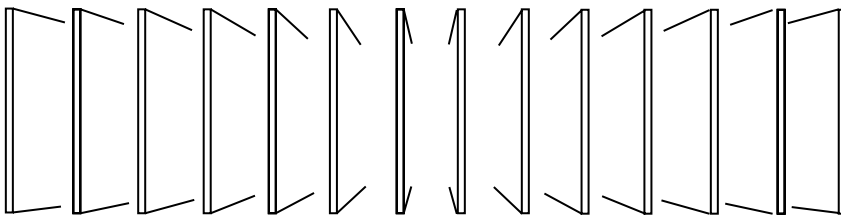
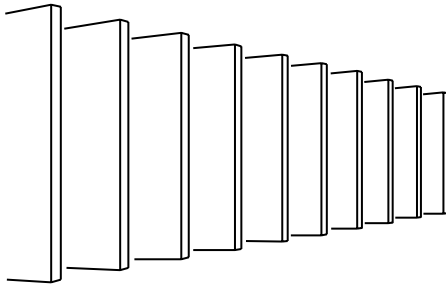
de schijven zijn de drager van het gebouw

per schijf ontstaan zichtlijnen op het programma van de Pinksterbeweging

- KIJKRICHTING IN RICHTING VAN WATER EN PROGRAMMA

invulling tussen de schijven zoveel mogelijk transparant t.b.v. kijkrichting

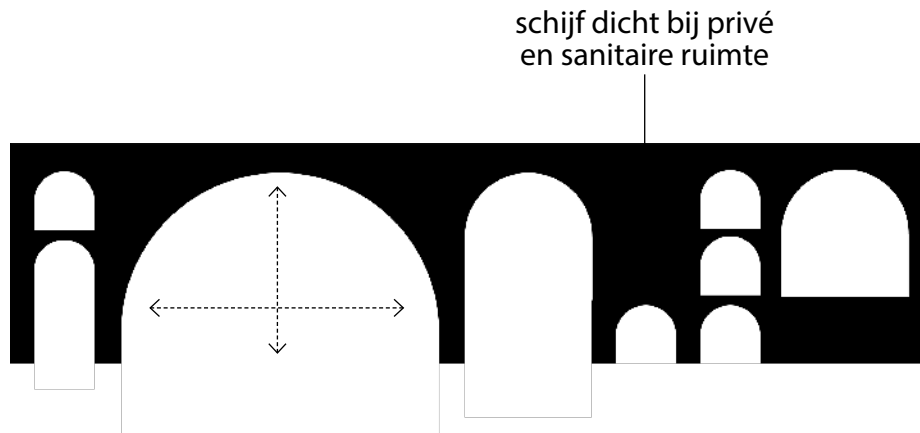
RUIMTELIJK CONCEPT - SCHIJVEN STRUCTUUR



- INVULLING (ZOVEEL MOGELIJK TRANSPARANT) ALTIJD HAAKS OP DE SCHIJVEN
- BIJKOMEND EFFECT:
DE GEVEL OPENT ZICH ALS EEN ACCORDEON WANNEER MEN ZICH ER LANGS BEWEEGT

Dit is een interessant gegeven omdat het aansluit op de ambitie van de Pinksterbeweging om zichtbaar te zijn voor de samenleving

RUIMTELIJK CONCEPT - BOOGVORM UITSNIJDEN



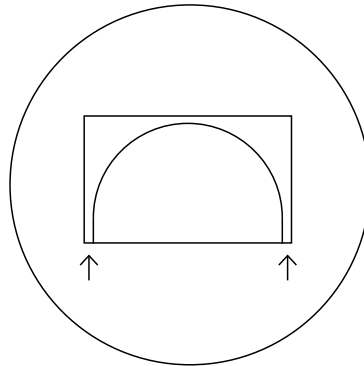
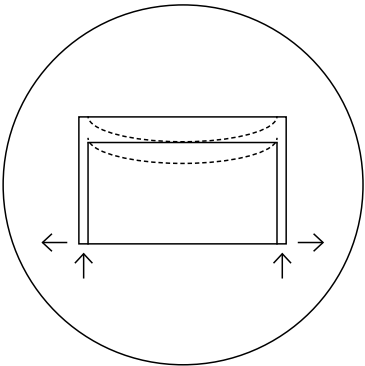
- PER SCHIJF BOGEN UITSNIJDEN
OM RUIMTE TE MAKEN

uit de schijven worden bogen
gesneden om ruimte te maken
over meerdere schijven en/of
verdiepingen

dit kunnen gebouw functies zijn
of verkeersruimte

afmeting van de boog wordt
bepaalt door de functie van de
ruimte en de bijbehorende
ruimtelijke kwaliteit

RUIMTELIJK CONCEPT - BOGEN



met bogen zijn grote
overspanningen mogelijk
zonder extreme spatkrachten

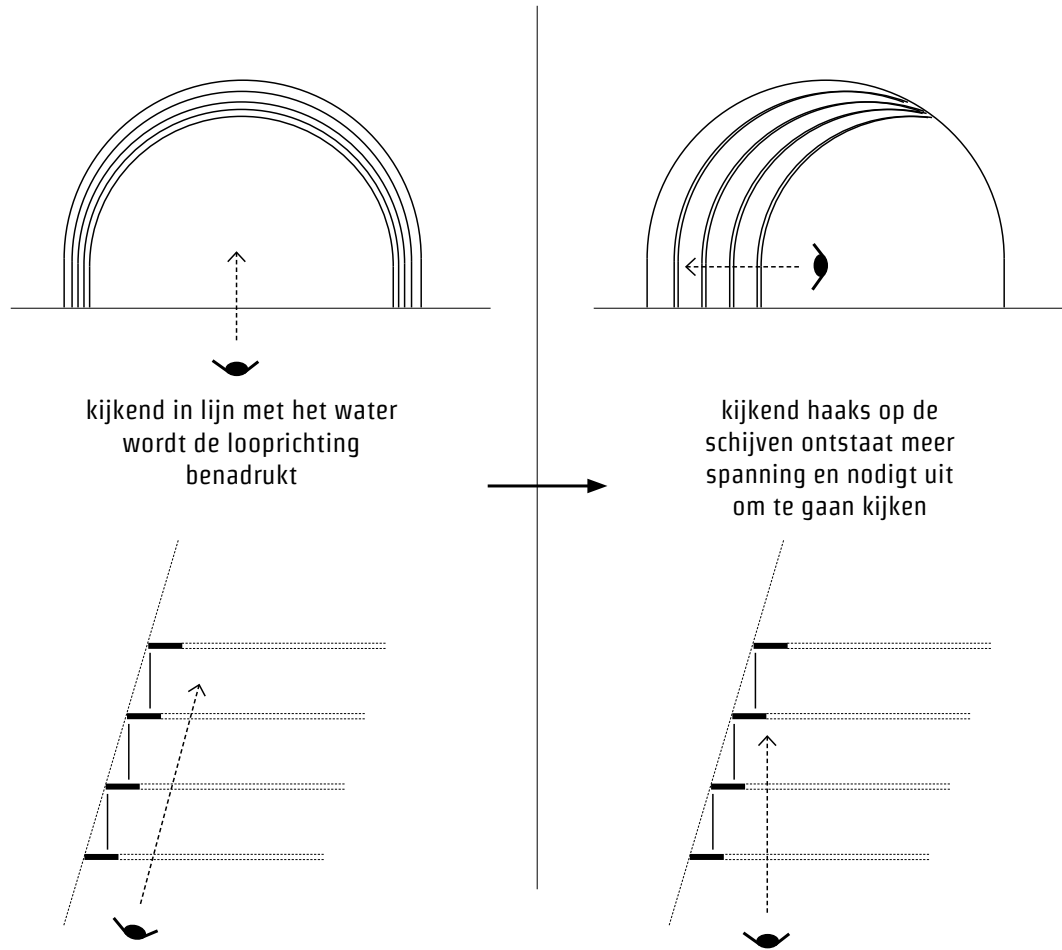
museum of roman art Merida
Rafael Moneo

de boogvorm geeft een gevoel van geborgenheid en is een verwijzing naar
traditionele kerk architectuur welke hedendaags uitgevoerd dient te worden

- SCHIJVEN MET BOGEN OM RUIMTE
TE MAKEN

past uitstekend bij de aard en
functie van het gebouw

RUIMTELIJK CONCEPT - EFFECT



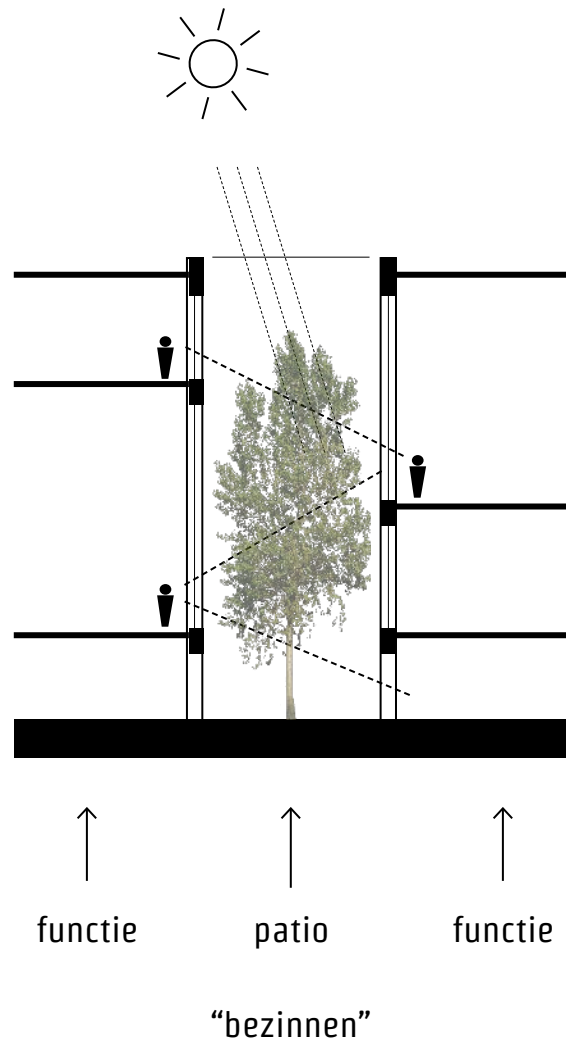
- INVULLING (ZOVEEL MOGELIJK TRANSPARANT) ALTIJD HAAKS OP DE SCHIJVEN

- BINNEN WORDT DE SCHIJVEN-STRUCTUUR DUIDELIJK ZICHTBAAR, HET LOKT UIT OM TE ONTDEKKEN WAT DAAR TE ZIEN VALT

dit is een interessant gegeven omdat het aansluit op de ambitie van de Pinksterbeweging om zichtbaar te zijn voor de samenleving



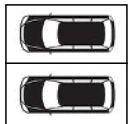
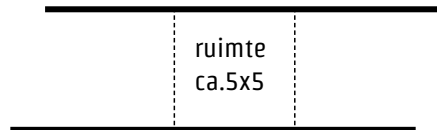
RUIMTELIJK CONCEPT - PATIO'S



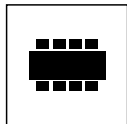
- MOMENTEN VAN BEZINNING
- PLEKKEN WAAR EXTRA DAGLICHT BINNENKOMT
- PLEKKEN WAAR GROEN EN NATUUR VERWEVEN RAAKT MET HET GEBOUW
- RUIMTELIJKE ELEMENTEN MET VEEL DIAGONALE ZICHTRELATIES



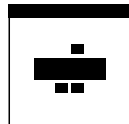
RUIMTELIJK CONCEPT - MENSELIJKE PRAKTISCHE MAAT



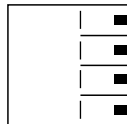
parkeren
(2x)



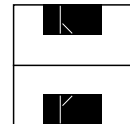
lokaal



kantoor



sanitair



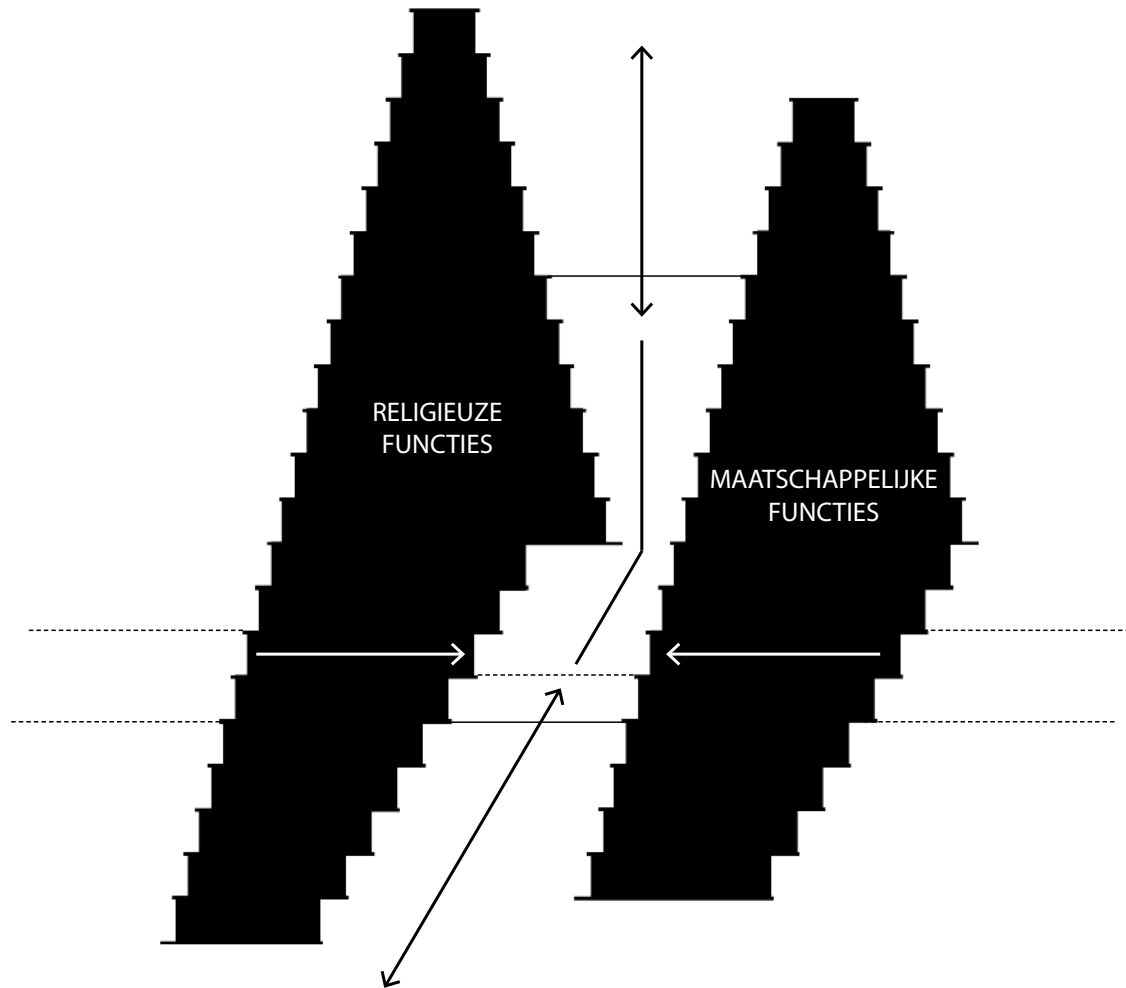
slaapkamer
(2x)

- SCHIJFADFSTAND OP BASIS VAN
MENSELIJKE PRAKTISCHE MAAT

ruimten van ca.5x5m zijn goed
bruikbare ruimten voor diverse
doeleinden

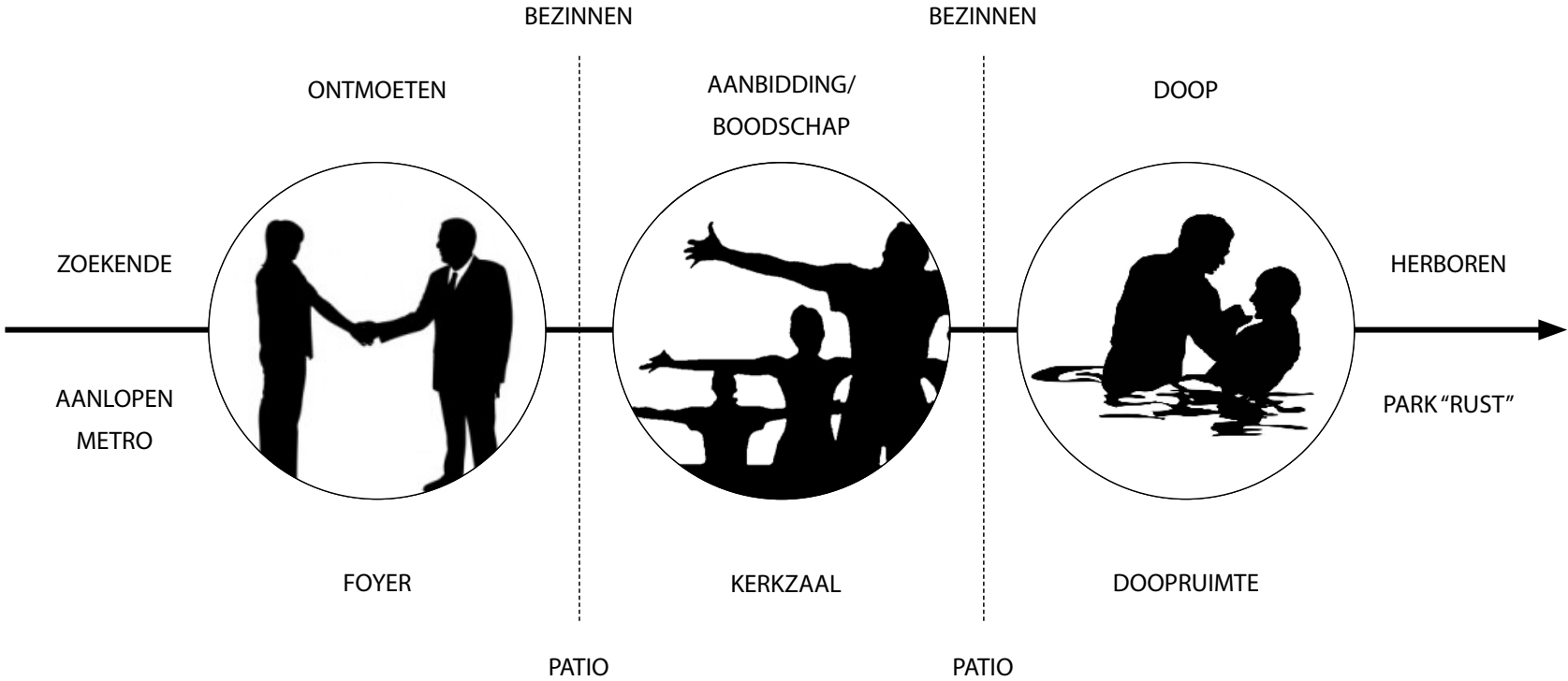
schijfafstand is telkens gelijk om
het ritme in de gevels niet te
verstoren

PROGRAMMATISCH CONCEPT

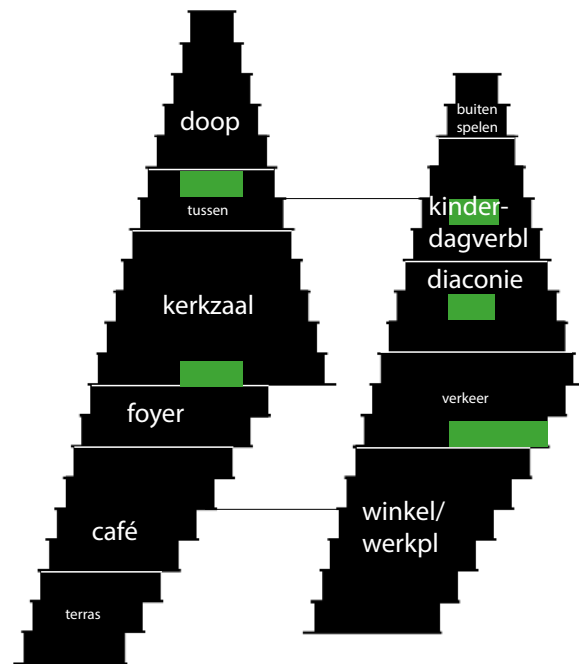


	PRIVATE FUNCTIES
+3.8	
	ONDERSTEUNENDE FUNCTIES
+/- 0.0	
	PUBLIEKE FUNCTIES
-4.0	
	PARKEREN / INSTALLATIES
-7.2	

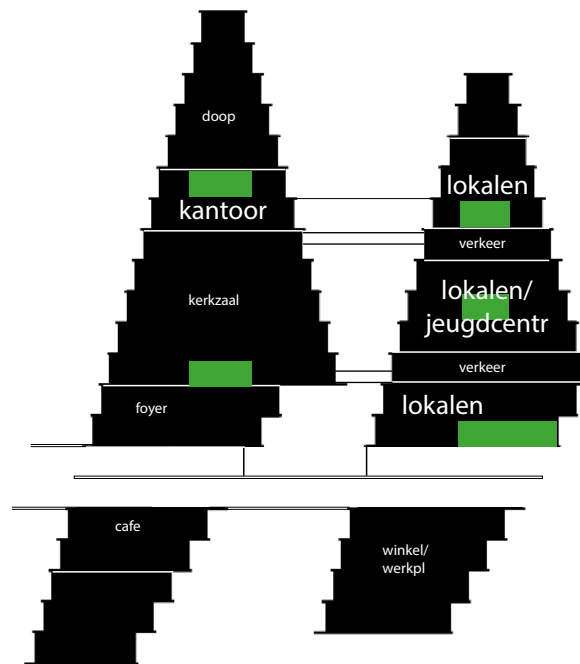
RITUEEL



PROGRAMMATISCH CONCEPT



-4.0



+/- 0.0



+3.8



"Ik had honger en jullie gaven mij te eten,
Ik had dorst en jullie gaven mij te drinken.
Ik was een vreemdeling, en jullie namen mij op,
Ik was naakt, en jullie kleedden mij."

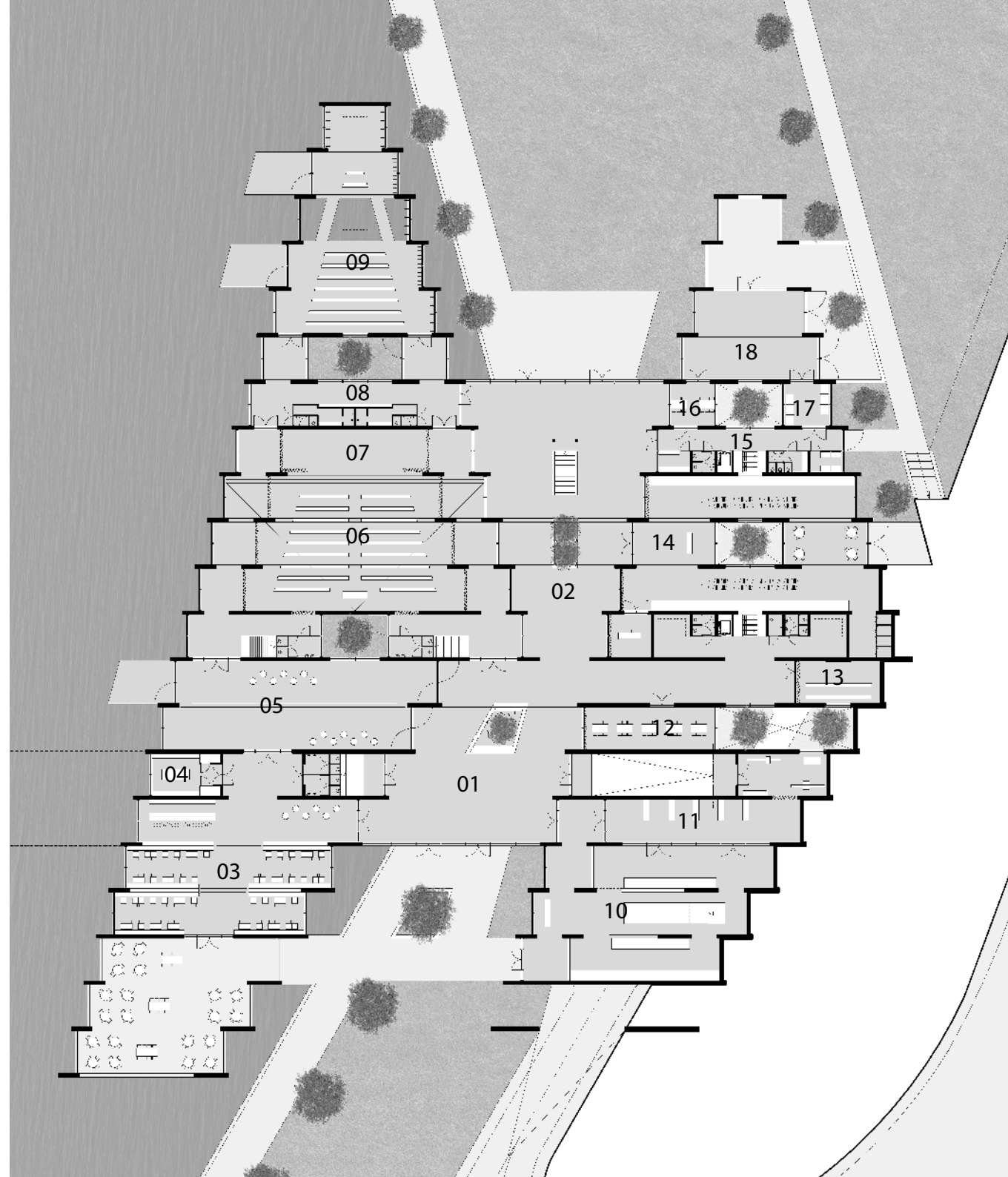
Mattheüs 25:34 (NBV)



UITWERKING

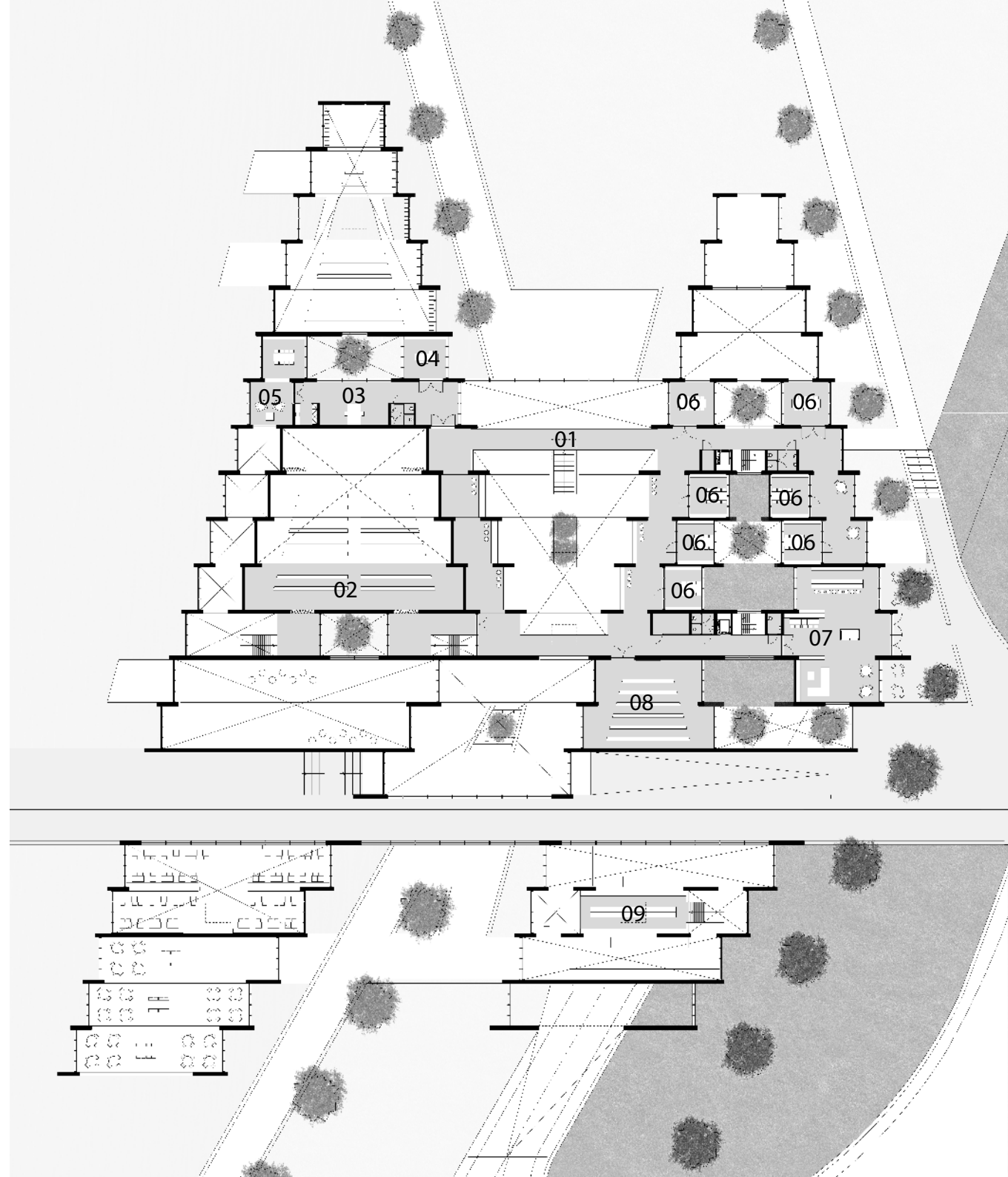
O BEGANE GROND

- 01 entree hal
- 02 binnenplein
- 03 café
- 04 keuken
- 05 ontvangstruimte
- 06 kerkzaal
- 07 podium
- 08 tussenruimte "bezinnen"
- 09 doopruijnte
- 10 winkel
- 11 werkplaats
- 12 multifunctioneel lokaal
- 13 kleine filmzaal
- 14 diaconie
- 15 kinderdagverblijf
- 16 peuters
- 17 baby's
- 18 binnen spelen



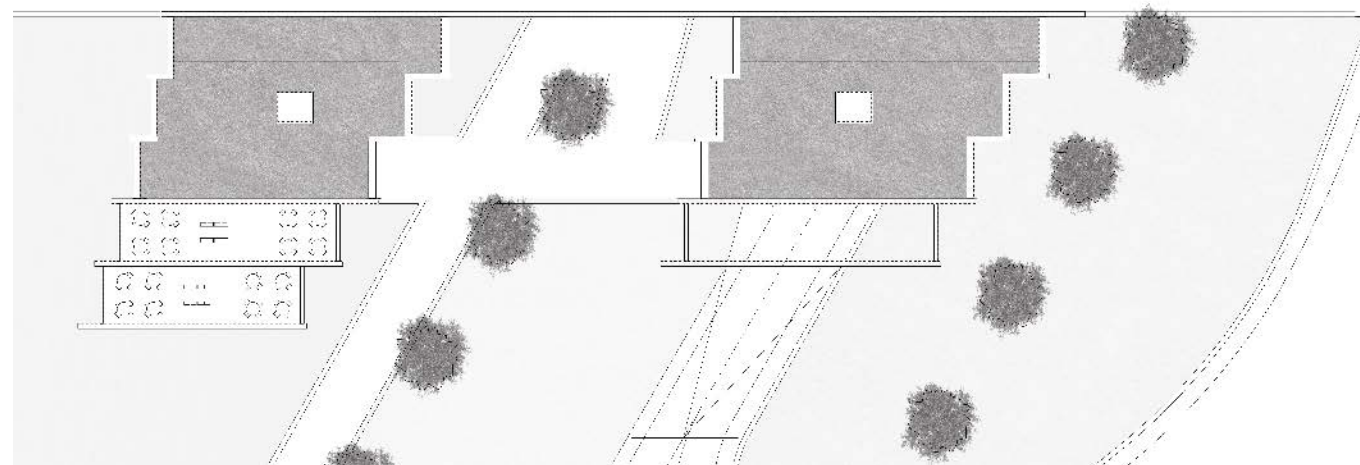
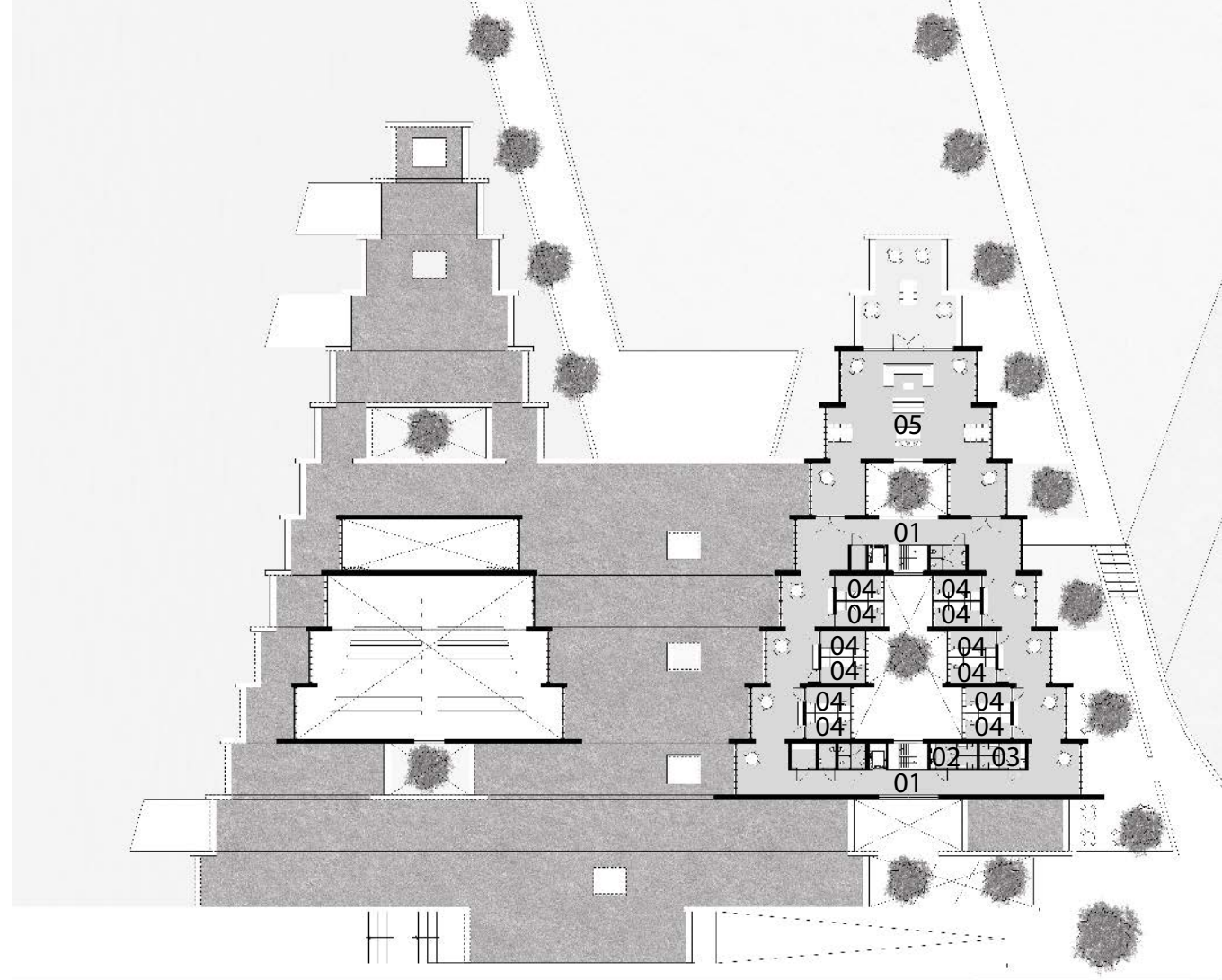
+1 VERDIEPING

- 01 rondloop
- 02 balkon kerkzaal
- 03 secretariaat
- 04 voorganger
- 05 spreekkamer
- 06 lokaal
- 07 jeugdcentrum
- 08 studielokaal
- 09 entresol winkel



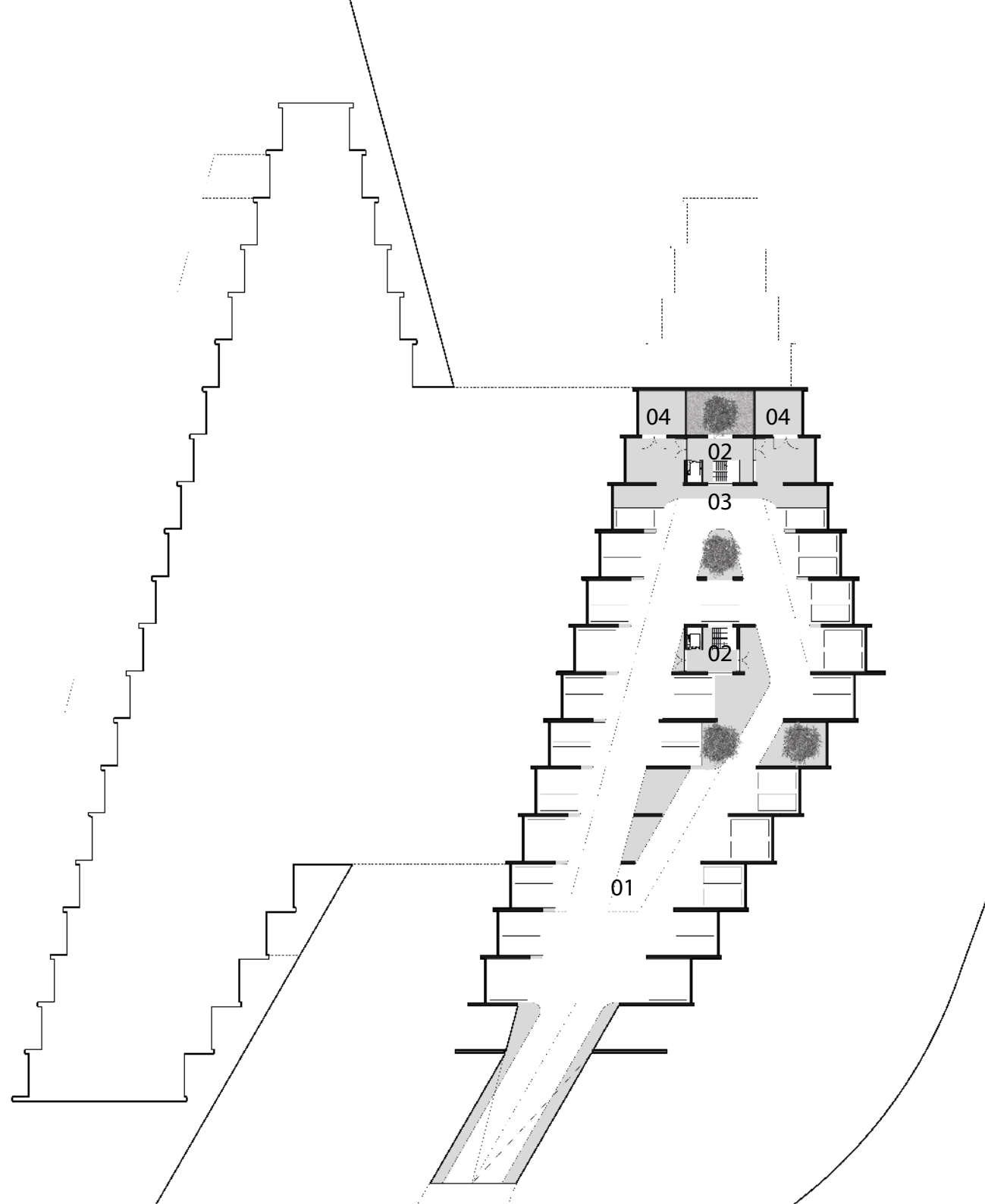
+2 VERDIEPING

- 01 rondloop
- 02 sanitair heren
- 03 sanitair dames
- 04 slaapkamer
- 05 gezamenlijke huiskamer

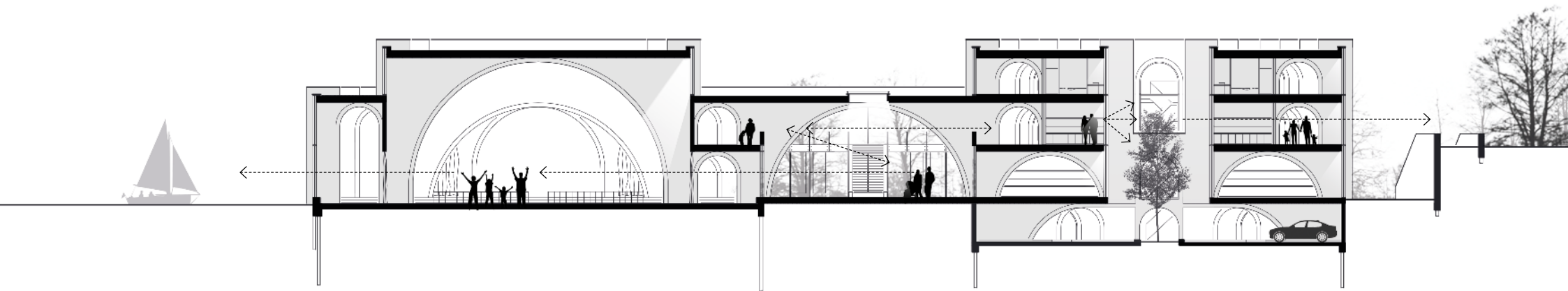
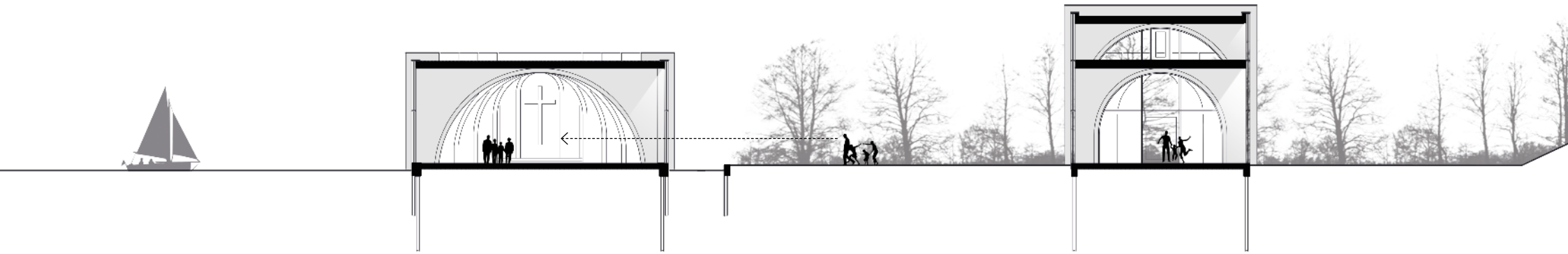


-1 KELDER

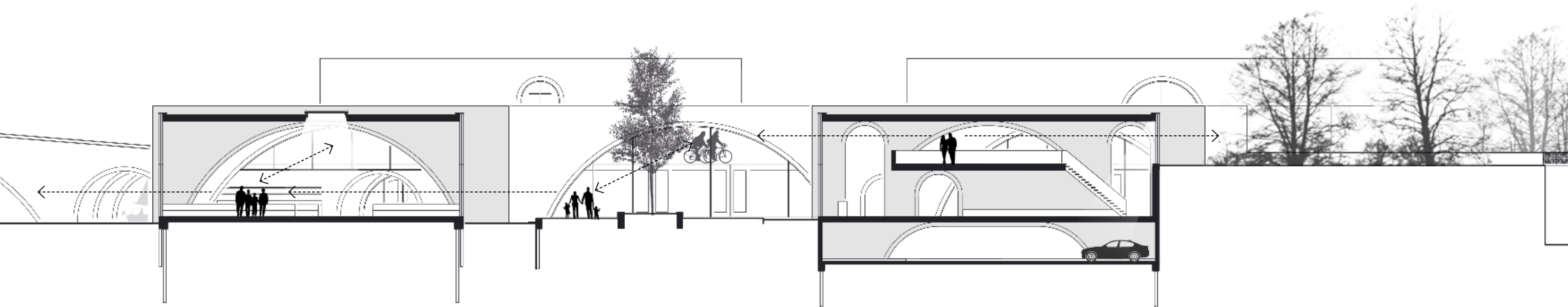
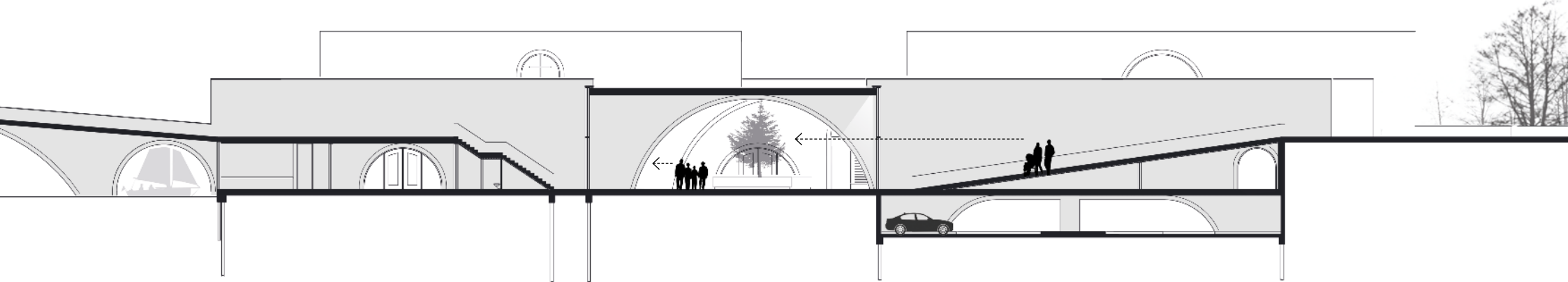
- 01 parkeren
- 02 trappenhuis
- 03 kiss and ride kinderdagverblijf
- 04 installaties



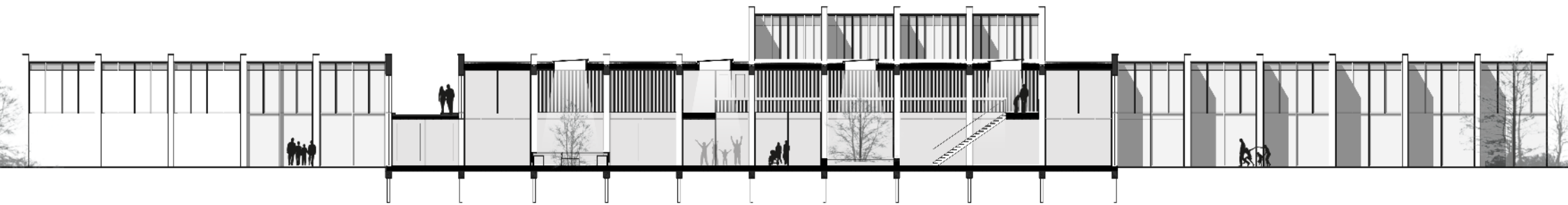
DWARSDOORSNEDEN



DWARSDOORSNEDEN



LANGDOORSNEDE PUBLIEKE ROUTE





INFO



MATERIALIZATIE BINNEN

LAAGDREMPELIG TOEGANKELIJK

WIT GEKEIMD METSELWERK



SCHIJVEN STRUCTUUR

EUROPEES EIKEN



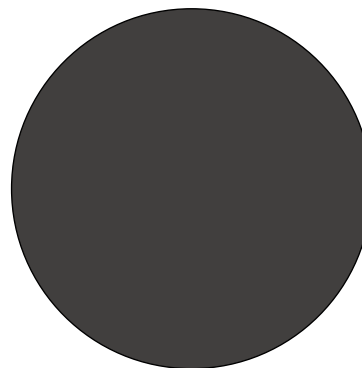
KOZIJNEN EN DEUREN
+
VLOER VERBLIJFSRUIMTEN

EUROPEES EIKEN



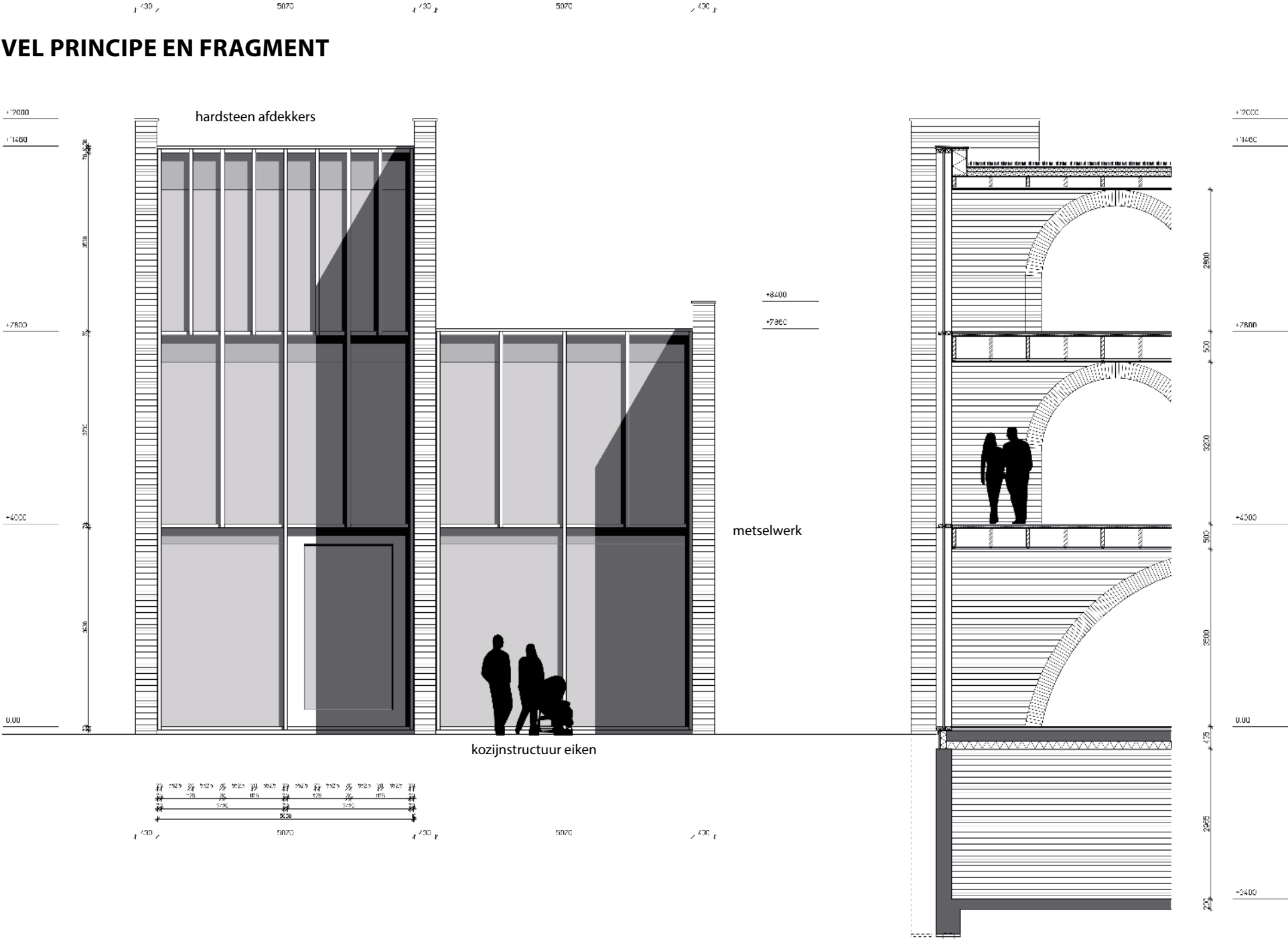
BINNENWANDEN
+
PLAFONDS

GIETVLOER
ANTRACIET

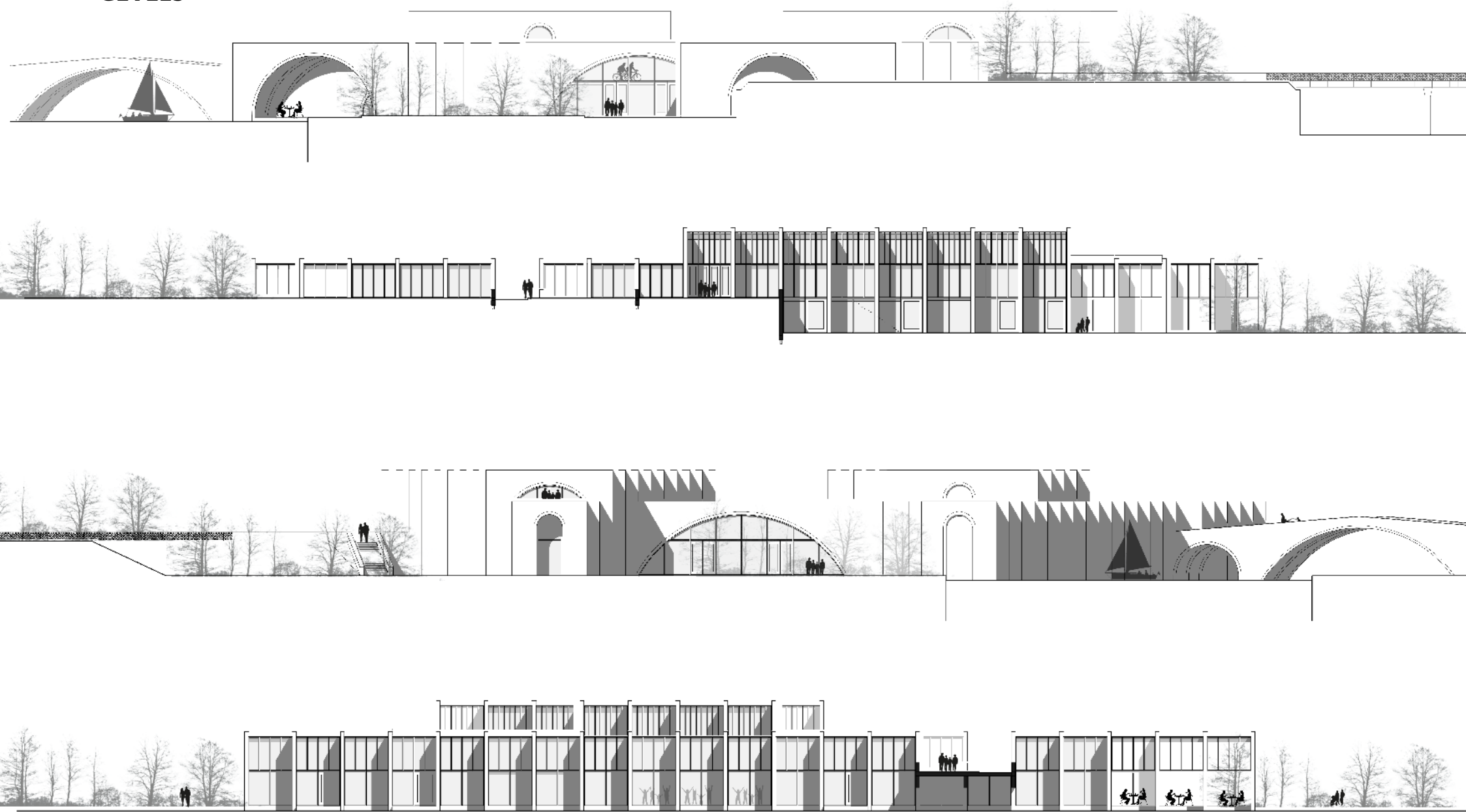


VLOER VERKEERSRUIMTEN

GEVEL PRINCIPLE EN FRAGMENT



GEVELS



MATERIALIZATIE BUITEN

PASSEND IN PARK / LANDSCHAP
NATUUR- / AARDETINTEN

LANGFORMAAT GEVELSTEEN
400x100x10



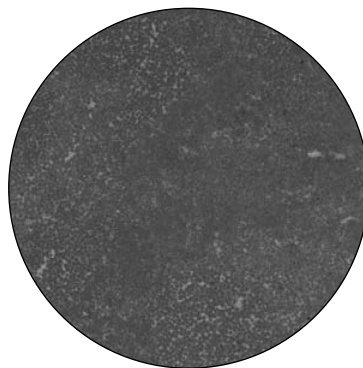
SCHIJVEN STRUCTUUR

EUROPEES EIKEN



KOZIJNEN EN DEUREN

BEGISCH HARDSTEEN



MUUR AFDEKKERS EN PLINTEN

SEDUM



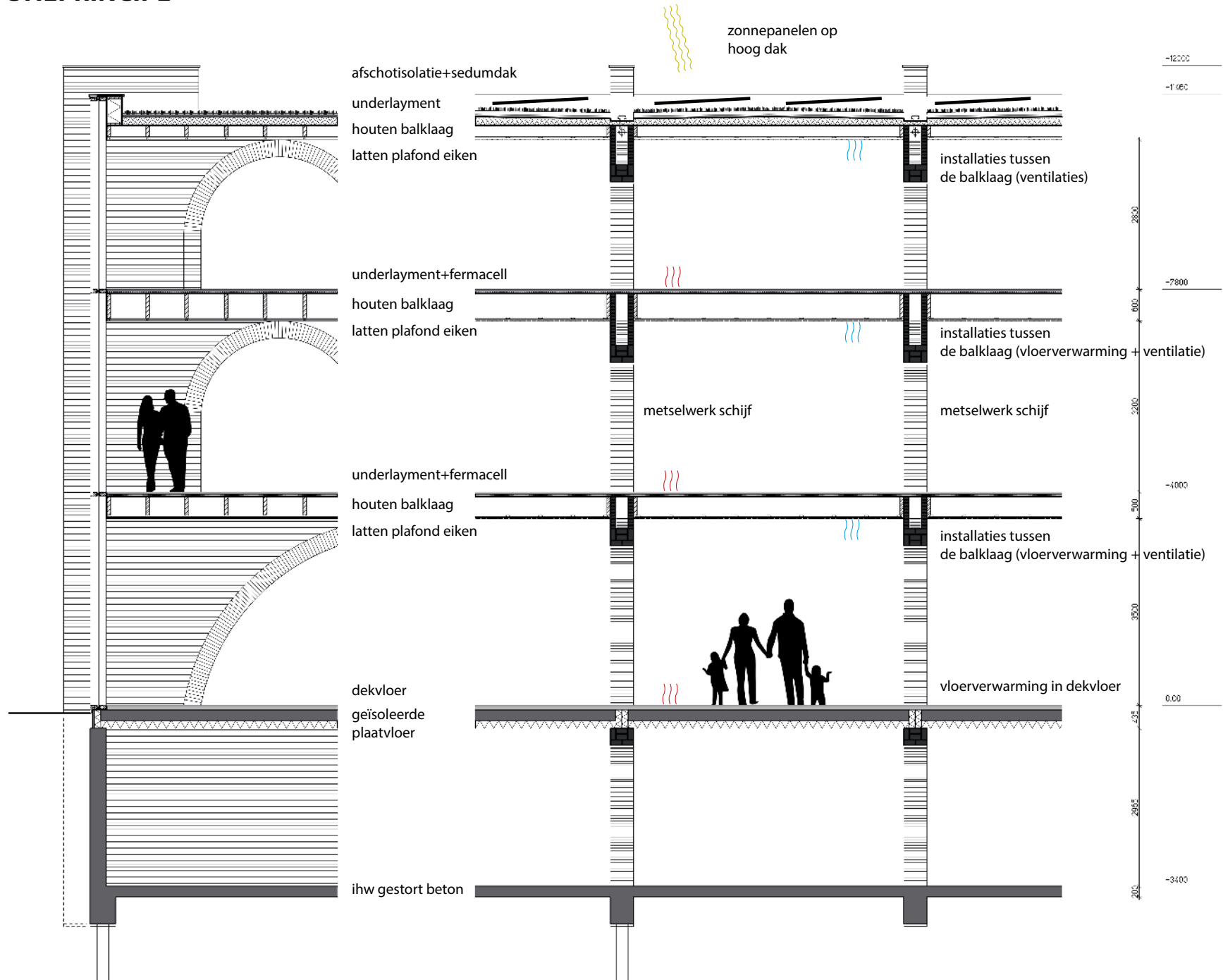
DAKGEVEL







CONSTRUCTIEPRINCIPE





NOORDERPARKKERK

COLOFON

NOORDERPARKKERK Het openbare gebouw van de Pinksterbeweging

Auteur:

Gerben Strikwerda

Master Architectuur
Academie van Bouwkunst Amsterdam

Datum:

14 december 2017

Commissie:

Florian Schrage (mentor)
Jeroen van Mechelen
Hans Hammink

Toegevoegde leden:

Wouter Kroeze
Klaas Kingma